

Boletim Internacional

Desde 1922, quando cessou a aliança anglo-japonesa, as relações entre os dois grandes impérios do Oriente tornaram-se um ruído inquietante.

Desde então os interesses ingleses na Ásia e o do desenvolvimento da concorrência nipônica no comércio da China, da Índia e da Austrália, era natural que se produzisse um choque capaz de pôr em perigo o bom entendimento que durante muitos anos reinou entre as duas potências.

Por várias vezes a imprensa britânica chamou a atenção do governo de Londres para a insistência com que os japoneses tinham em contrariar os interesses imperiais nas próprias possessões, protectorados e domínios da Grã Bretanha.

Agora, porém, tal-se na possibilidade de um reajustamento nas relações dos dois povos.

Um porta-voz do governo nipônico deu a entender em declaração feita em Tóquio, que o Japão deseja regular as questões pendentes com a Inglaterra, fazendo-o, porém, num acordo do conjunto, sobretudo no que se refere às pretensões dos dois países na China.

Depois da missão de Sir Ross Leith-Jones ao governo de Nankin, da qual resultou a reforma monetária chinesa e em seguida a acção militar no norte da China, verificou-se a urgente necessidade de um entendimento, pois, perdurando a actual situação de hostilidade recíproca, a política no Extremo Oriente haveria de sofrer grandes e perigosas modificações.

Além da discordância existente entre os interesses ingleses e japoneses na China, outras questões de grande importância constam verdadeiros obstáculos ao restabelecimento da boa amizade, que reinou um dia entre Londres e Tóquio.

As principais são as seguintes: a da paridade naval, que como se viu recentemente, pela saída do Japão da Conferência Naval de Londres, não pôde ser resolvida a contento dos japoneses e os problemas comerciais relativos ao Oceano Pacífico.

O caso da imigração não seria ventilado nas possíveis negociações que se entabulassem entre as duas potências, porque o governo nipônico não ignora que esse é um terreno bastante delicado e não deseja provocar novas querelas com a Grã Bretanha, por motivos de ordem demográfica.

Apesar da gravidade de algumas divergências de fundamento económico, como é, por exemplo, a concorrência dos produtos têxteis japoneses na China e na Índia, com a indústria do Lancashire, os círculos diplomáticos nipônicos acham-se animados de certo optimismo, lembrando que se poderia concluir entre as duas potências um acordo no género do que se firmou em 1904 entre a França e a Inglaterra para resolver conflitos, alguns dos quais duravam há mais de cem annos.

Além disso a nova "entente" anglo-japonesa seria despidida de qualquer carácter político e tomaria aspecto nitidamente económico.

Os observadores de assumptos internacionais na imprensa inglesa mostram-se pouco entusiasmados de semelhante combinação, sendo unânimes em provar ser quasi impossível um reajustamento dos interesses ingleses e japoneses no mundo e mais particularmente no Pacífico, como que houvesse de antemão um acordo de ordem política, embora de cunho bastante geral.

Ha ainda a considerar que a vista da solidariedade existente entre Londres e Washington na questão naval, não se acredita que o governo inglês entre em negociações com o Imperio do Mikado sem obter primeiro o "placet" dos Estados Unidos.

Acresce que a posição assumida pelo governo de Tóquio em face dos certos problemas europeus, principalmente a sua retirada da Liga das Nações e da conferência naval, cria sérias complicações à possibilidade de renovação da "entente" anglo-nipônica.

Ultima Hora Sportiva

SONJA HENIE, CAMPEA OLYMPICA

PARIS, 22 (U. P.) — A celebre patinadora norueguesa Sonja Henie, campeã olympica, ganhou o campeonato mundial de patinação de fantasia sobre gelo pela décima vez, collocando-se em segundo lugar a inglesa Magan Taylor e, em terceiro, a sueca Viviani Hulgan.

CORRIDA DE PATINS ENTRE KUIBYSHOV E SARANSK

MOSCOW, 22 (U. P.) — Numerozinhos patinadores, munidos de mascaradas contra gazas iniciaram uma corrida de novo dia entre Kuibyshev e Saransk, no domingo, relacionada com os exercicios praticos a serem celebrados em todo o territorio nacional para comemoração do decimo oitavo aniversario da formação do Exercito Vermelho, ora com um milhão e duzentos cincuenta mil homens, e que numericamente está em primeiro lugar entre todas as forças armadas do mundo.

Todos os effectivos do Exercito tomarão parte nos exercicios, ao mesmo tempo em que milhares de civis prestarão o seu concurso às celebrações. Milhares dentro desses civis participarão directamente em provas de aviação, paraquedismo, patinação e provas de mascaras contra gazas.

PARTIDA AMISTOSA DE TENNIS EM CARRASCO

MONTEVIDEO, 22 (U. P.) — Realizou-se hoje uma disputa amistosa de duplas mixtas, em Carrasco, jogando o tenista brasileiro Eurico Teixeira de Freitas ao lado da tenista uruguaia Gora Maranon, contra o representante diplomatico e delegado do seu país na Conferência da Paz.

RENUNCIA DO MINISTRO EM MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 22 (Havas) — O sr. José Dahlquist, ministro do Paraguay nesta capital, acaba de renunciar o cargo.

NOVAS DEISSOES

ASSUMPÇÃO, 22 (United Press) — Telegrapharam suas renuncias ao governo revolucionario, os ministros do Paraguay na Argentina, Chile e Brasil.

Refugiou-se na legação argentina o ex-presidente da republica, sr. José Guggiarli.

Parte amanhã para Buenos Aires a esposa do presidente deposto, senhora Ayala.

PRESOS NA ESCOLA DE AVIACAO

ASSUMPÇÃO, 22 (United Press) — Encontram-se presos na Escola de Aviação o general Estigarribia, o capitão José Bozano, o ex-ministro Justo Prieto e o ex-deputado Manuel Freitas.

O general Estigarribia recebeu esta manhã a visita de sua filha.

MANIFESTACOES AO CORONEL FRANCO

ASSUMPÇÃO, 22 (Havas) — Realizou-se, a noite, em Trinidad, terra natal do coronel Rafael Franco, grande manifestação ao governo revolucionario.

1.200 CONTOS POR ANNO

EM PREMIOS TODOS OS ANNOS

APOLICES PAULISTAS

Títulos definitivos

PAGAMENTOS DE JUROS SEM DESPEZA

Banco do Commercio e Industria de São Paulo

77 — 1.º DE MARÇO — 77

Declinam as actividades militares nos "fronts" da Africa Oriental

FICOU CONVOCADO PARA 2 DE MARÇO O COMITÊ DOS 18

Ignora-se ainda qual será a attitude de sr. Eden

A ORDEM DO DIA

GENEVA, 22 (Havas) — O secretario geral da Sociedade das Nações comunicou:

"O sr. Augusto de Vasconcellos, presidente do comité de coordenação das medidas a serem tomadas para a applicação do artigo 19 do Pacto acabo de convocar para 2 de março o Comité dos Dezoito.

A ordem do dia da sessão comprehende: 1º applicação da proposta numero 4-A (extensão eventual do embargo do sobre as exportações para a Italia de petroleos, carvões, ferros e aços); 2º segundo relatório do comité de peritos encarregados de acompanhar a applicação das sanções.

"Ainda não se sabe se o sr. Eden assistirá pessoalmente a reunião do Comité dos Dezoito. Se o sr. Eden resolve vir a Ginebra, a França seria representada pelos srs. Flandin e Paul Boncour.

Em caso contrario, só o ultimo occupará o lugar da França".

A MISSÃO DO SR. EDEN EM GENEVA

LONDRES, 22 (Havas) — A convocação do comité dos 18 foi recebida com satisfação pelos círculos autorizados. Na reunião do gabinete que será realizada na proxima semana o governo britânico encarregará o sr. Anthony Eden do representar no alludido comité.

Os debates do segunda-feira permitirão ao governo formar um julgamento da opinião dos parlamentares.

Caso esses debates revelem uma forte corrente da opinião, o governo regulará por ella sua attitude.

Em caso contrario, o sr. Eden se guiará pela attitude da maioria do comité.

Continua em suspenso a questão de saber se o conselho de gabinete recomendará eventualmente a assistência financeira à Ethiopia e se a decisão será tomada somente depois dos debates parlamentares sobre o estudo allento dos peritos.

SEVILHA SOFFREU RUDEMENTE COM AS INUNDAÇÕES

DIVERSAS PESSOAS PERECERAM CARREGADAS PELAS AGUAS

SEVILHA, 22 (H.) — Em consequência das recentes inundações desapareceram varias pessoas carregadas pelas aguas.

Bairros inteiros estão ainda alagados. O estado pediu ao governo a extensão dos estragos. O governador civil pediu o auxilio de 500 mil pesetas. O ministro do Interior já enviou 600.000 pesetas.

O abastecimento das casas isoladas na provincia está sendo feito por avião. Foi reservado aos sinistrados um pavilhão da Exposição Ibero-Americana, onde já falleceu uma mulher e outra teve ao chegar um parto. Metade da cidade está privada dos telefones por estar a Central inundada.

VIOLENTA IRRUPÇÃO DE VARIOLA NA INDIA

CALCUTTA, 22 (H.) — Está grassando nesta cidade violenta epidemia de variola.

Nos ultimos quinze dias foram victimadas mais de 400 pessoas. Também se registraram numerosas mortes em Dacca, uma das principais cidades de Bengala, onde o flagello reina com extraordinária intensidade.

O NOVO EMBAIXADOR DO JAPÃO NA CHINA

TOKIO, 22 (Havas) — A Agência Domei annuncia que o sr. Hsiao Arto, novo Embaixador do Japão na China, partirá esta manhã para Shanghai.

Antes de embarcar declarou que assumirá as suas novas funções com o pensamento reservado mas reconhecendo a politica que pretendia seguir.

Um esforço notavel na obra de aproximação luso-brasileira

LISBOA, fevereiro — Pela mala aerea (U. P.) — A estada no Brasil do erudito professor Rebello Gonçalves, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, ficou profundamente assignalada. No campo do magisterio, o douto mestre deixou fortes signaes de sua personalidade. E também no terreno pratico da aproximação luso-brasileira foi elle incansavel, e ainda agora, em Lisboa, prosegue o esforço para o maior estreitamento cultural entre Portugal e o Brasil.

"TARDE DE LETRAS" BRASILEIRA

Gracias aos seus esforços de- verá realizar-se, dentro em pouco tempo, na Faculdade de Letras de Lisboa, uma "Tarde de Letras", consagrada ao Brasil. Usará da palavra o director da Faculdade, dr. João da Silva Correia, o professor da cadeira de Estudos Brasileiros, dr. Mario de Albuquerque e o dr. Ribeiro Gonçalves.

Também um slum da Faculdade vai ler uma mensagem aos estudantes das Universidades Brasileiras.

LYCEU JOAO RAMALHO

O professor Rebello Gonçalves já fez as suas diligencias junto a Educação Nacional, no sentido de obter facilidades le-

Desmente-se que a Ethiopia tenha solicitado o protectorado da Liga

ROMA, 22 (H.) — Nos meios officiosos ignora-se completamente a noticia de que a Ethiopia tenha solicitado a Sociedade das Nações collocar-se sob o seu mandato, a fim obter a cessação das hostilidades.

Nos círculos bem informados não se dá muito credito á noticia.

NÃO SE TEM CONHECIMENTO DO FACTO EM GENEBRA

GENEVA, (U. P.) — A Liga das Nações não tem conhecimento do relatório do imperador Haile Selassie I em que o soberano abeixim teria offerecido á Liga das Nações o protectorado sobre a Ethiopia, num ultimo esforço, para evitar a conquista do seu paiz pelos italianos.

AS PRIMEIRAS CHUVAS OBSTACULAM AS ACCOES DOS AVIOES ITALIANOS

Os chefes musulmanos abyssinios declaram sua solidariedade ao imperador da Ethiopia

ENCONTROS DE PATRULHAS

ROMA, 22 (Havas) — Communicado numero 133 do Ministerio de Imprensa e Propaganda: "O marechal Badoglio telegrapha: 'No temblon meridional verificaram-se alguns encontros de patrulhas. No resto da frente da Erythraea e na frente da Somalia não ha nada de particular a registrar'".

ACTIVIDADES DA AVIACAO ITALIANA

ROMA, 22 (Havas) — A aviação italiana bombardeou a cidade de Magalo, importante centro ethiopo situado entre os rios Uebe-Gheero e Uebe-Mana na estrada que vai de Addis-Abeba a Ghinir. A acção desenvolveu-se no meio de chuvas, que obrigaram os avioes a descer a uma altitude de 300 metros para evitar que fossem atingidos os consulados estrangeiros.

A estação das pequenas chuvas começa a tornar a visibilidade má. A aviação vigia a região entre o Uebe-Chebelli e o Uebe-Gheero onde tem sido vistas tropas ethiopes. Uma caravana de rebanhos e camelos pertencentes a estas forças foi silada ao tentar transpor o Clameo.

Os avioes que estavam de promptidão chegaram rapidamente e bombardearam a columna ethiopo.

NÃO É CONFIRMADA A TOMADA DE AMBA-ALAGI

ADDIS ABEBE, 22 (H.) — Os

communicados officiaes do governo ethiopo não confirmam a tomada da posição de Amba-Alagi pelos italianos.

Os círculos semiofficiaes ethiopes informam que os italianos, na frente sul, teriam metido para algumas milhas ao sul de Neghell, por causa das difficuldades de communicação e de restabelecimento de viveres e gazolina.

OS CHEIKS MUSULMANOS SOLIDARIOS COM OS NEGUS

ADDIS ABEBE, 22 (H.) — Em discursos pronunciados perante os cheiks ethiopes musulmanos de Addis Abeba, o cheik Issa, grande iman da provincia de Gurraque, e o cheik Omar, grande iman do Harar, declaram textualmente:

"Mahomet enviou uma delegação de 80 musulmanos para concluir uma alliança com a Ethiopia. A alliança dos musulmanos e dos ethiopes remonta, pois, a mais de 1.400 annos. Pertencendo, como pertencemos, á mesma raça e á mesma cor, devemos viver unidos. Devemos dar o nosso dinheiro e salvar o povo ethiopo".

25.700 BOMBAS NUMA SEMANA

ROMA, 22 (H.) — Durante a batalha de Enderta, de 11 a 17 de corrente, os avioes italianos lançaram no campo inimigo 25.700 bombas de diferentes calibres.

A coroação da Rainha do Carnaval bandeirante

Revestiu-se de solemnidade o acto

S. PAULO, 22 (Agência Meridional) — Revestiram-se de solemnidade a coroação e a celebração da Rainha do Carnaval Paulista de 1936, Senhora Messias Alves Ferreira. A's 23 horas, repletos os salões da Radio Kosmos, deu-se inicio á cerimonia de coroação, falando o director á Horta H. e, em seguida, a escolha da rainha, dizendo das bellas qualidades da eleita.

No momento da proclamação S. M. recebeu verdadeira consagração das pessoas presentes, que a cobriram de flores e confetti.

A rainha trajava magnifico vestido de setim branco, com longa cauda, e trazia cabellos empenados, que lhe dava um aspecto verdadeiramente real. Serenados os applausos, S. M. agradeceu a distincção que acabava de receber, dizendo que não encontrava palavras capazes de traduzir toda a sua emoção.

S. A. R. a Princesa, também trajava magnifico vestido de setim branco, porém sem cauda, e as damas do honra estavam vestidas iguaes, com toilette rosa e cabellos empenados. Pouco depois da proclamação, S. M. acompanhada do seu esquadrão, e dos directores da Radio Kosmos, dirigiu-se para o Theatro Municipal.

No hall do theatro, uma multidão entusiasmada esperava s. m., quasi permitindo que possasse para os photographos, e logo annos estavam para conduzi-la ao salão de danças.

Afinal, depois de muita insistencia, pôde s. m. ser conduzida ao salão de danças de palmas. Foi realmente triumphal a entrada da senhorita Messias no salão de festas. De todos os lados surgiam applausos a s. m., que se viu envolta por uma verdadeira guerra de lanças perfumadas, mal podendo se livrar dos mais affeitos, que desejavam conduzi-la para dançar, mesmo antes de ser coroada.

A COROAÇÃO

Foi possível ao reporter receber algumas palavras de S. M. e, em seguida, rompia a grande onda de admiradores e subditos. Disse-nos que estava perfeitamente empolgada pela manifestação que acabava de receber, pois estava longe de imaginar que o seu titulo chegasse a gerar de tanto prestigio entre a alta roda paulistana. Terminou pedindo ao reporter que registrasse o seu imenso agradecimento por todas as homenagens que estava recebendo.

Logo após, o sr. Arnaldo Machado Florence, da Comissão de Divertimentos Publicos, pediu silencio, dizendo ter chegado o momento da coroação. Palmas vibrantes cobriram as palavras do director da commissão. Pouco depois estava coroada a Rainha do Carnaval Paulista de 1936, entre applausos delirantes. Quasi que um segundo depois, S. M. era arrastada para o salão, iniciando seu regimento sob os olhares de admiração de sua bella caracteristicamente brasileira.

APÓS EXCURSIONAR, ROOSEVELT VAE REPOUSAR

O PRESIDENTE AMERICANO DISTINGUIDO PELA UNIVERSIDADE DE PHILADELPHIA

PHILADELPHIA, 22 (Havas) — O presidente Roosevelt recebeu o titulo de doutor honorario em jurisprudencia por ocasião da cerimonia comemorativa do 83º anniversario do nascimento do dr. Russell Conwell, fundador do templo da Universidade.

Depois de falar sobre o assumpto, o sr. Roosevelt, discorreu igualmente a respeito do anniversario do nascimento de Washington, que também passa hoje, salientando os progressos realizados pela nação quanto á educação do povo e dizendo notadamente que "desde 1793 o governo concedeu aos collegios, escolas e as bibliotecas do país creditos que se elevam a mais de 400 milhões de dollars".

O presidente Roosevelt partiu, em seguida, para Cambridge, em Massachusetts, a fim de assistir a um jantar que a Universidade de Harvard, de que é membro, realiza no "Fly Club".

Em seguida, repousará dois ou tres dias em Hyde Park.

O Carnaval paulista

Arron de MELLO

(Enviado especial dos "Diarios Associados")

S. PAULO, 22 (Agência Meridional) — Eis-me novamente em São Paulo, e visto o povo paulista. Tenho vindo aqui por via expandidora em manifestações de natureza diversa. Conheço-lhe a fibra de civismo, porque já lhe senti a alma e já presencié attitões suas em differentes momentos da sua vida. Sei do seu devotamento amor ao trabalho, da sua entusiasmática e contagiante capacidade de empenhamento, porque diariamente e le nos dá mostra disso e está bem á vista os prodigiosos resultados de sua força irradiante de realizações de alto estylo.

Nunca, porém, tivera a fortuna de surpreheendi-lo em instantes de alegria franca, iguaes aos que agora é dado assistir. E tive sincera e inesperada a sensação de que não é a menos nos festejos a lei do momento.

Amigos meus lamentaram-me o destino, vindo passar em São Paulo estes quatro dias de Carnaval. São João — onde se ergue um Rei Moço extraordinária festa paga, que os paulistas celebras, já os vou tranquilizando, dizendo-lhes que não perdi com a troca, que São Paulo não fica em nada atras do Rio. Para dar uma ideia do que é isto aqui, basta dizer que até á tarde de hoje já tinham sido requeridos á Delegacia de Costumes 122 alvarás para bailes carnavalescos.

Andei hoje pelo Triângulo, pela rua Libero Badoglio, pela Avenida S. João — onde se ergue um Rei Moço de jargões dimensões — por todo o centro da cidade, pelo Braz, pela Mooca.

Em todos os cantos ha vestígios das passadas do grande soberano, expressas na iluminação abundante, nos coretos, nos carvões, nas mascaradas nas multas pessoas, que, enfrentando o frio tempo, dão vivas ao carnaval e ao prefeito Fabio Prado e a caem na folia com gosto e alma. São Paulo é uma fogueira rica da boa lenha da alegria popular.

Os foliões perdem a garanta e rompem bravamente os diques que lhes limitam as attitões durante os 361 dias do anno.

Falei aqui que ouço vivas ao prefeito Fabio Prado e ouço mesmo. Este homem manso e sereno, como

Já que alludi no Municipal, de- xemo que exprima aqui meus ap- pios a Luiz Peixoto pela bella concepção e decorado do principal Theatro de São Paulo. Tudo ali é simplicidade e os motivos são todos bem brasileiros. Palmeiras estylizadas erguem-se do piso para o tecto e do seu caule saem milhares de luzes de varias cores que illumina- m lindamente o salão interior. O fundo, uma figura de índio, em gesso, metalizada e medindo 5 me- tros, da qual diz Brecheret fez uma verdadeira escultura.

Ao centro, uma linda ornamenta- ção de estylo Marajona. Por todos os lados, mascaradas de índio, rodea- das de bellas cravos vermelhos. E tudo isso por menos de 40 contos.

Banco BOAVISTA

Contas Particulares

4%

Limite Rs. 20.000\$

47 - RUA 1.ª DE MARÇO

137 - AV. RIO BRANCO

CREADA, EM FRANÇA, A CADRENETA DE TURISMO

PARIS, 22 (U. P.) — O presidente Lebrun assignou um decreto, criando a cadreneta de turismo, a ser fornecida gratuitamente pelos consulares francezes no estrangeiro e que é valida para uma estada de seis meses na França e na Argelia, eliminando as presentes formalidades e registro de endereços e identidade, que foram desistuidas depois do assassinio do presidente Doumer.

AS COMEMORAÇÕES DO NASCIMENTO DE GEORGE WASHINGTON

O EMBAIXADOR DO BRASIL, EM PARIS, FALARA EM UM BANQUETE NA ITALIA

PARIS, 22 (Havas) — Por ocasião do anniversario do nascimento de Washington o embaixador dos Estados Unidos, sr. Straus, visitará ao meio dia, acompanhado de addidos navia e militar, a es- tatura de Washington na praça dos Estados Unidos, onde collocará uma coroa de flores.

Os representantes diplomaticos latino-americanos assistirão, em seguida, a um banquete em sua honra offerecido pelo embaixador dos Estados Unidos e no qual, além diste, falará o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas.

INAUGURAÇÃO DO CENTRO ITALIANO DE ESTUDOS AMERICANOS

ROMA, 22 (Havas) — Em comemoração do anniversario do nascimento de Washington, o sub-se- cretario de Estado dos Negocios Estrangeiros, sr. Suvich, representando o Duce, inaugurou esta manhã o Centro Italiano de Estudos Americanos, que até agora tinha a sua sede em Turim.

Entre numerosa assistência vianse o sub-secretario de Estado de Imprensa e Propaganda, sr. Alfieri, muitos academicos, o sr. Beneger Cesar, representante do embaixador do Brasil, e outros membros do corpo diplomatico acreditado junto ao Quirama, assim como diversos ec- cleasticos.

Depois do presidente e do secretario geral do Centro, falou o sr. Suvich, que enalteceu as finalidades do organismo no tocante á consolidação dos laços espirituales que unem a Italia aos países america- nos.

CHEGOU A BELGRADO O SR. MILAN HODZA

BELGRADO, 22 (Havas) — O chefe do governo da Tcheco-Slova- quia, sr. Milan Hodza, chegou ás 9 horas a esta cidade, onde foi recebido pelo seu collega da Yugo-Slavia, sr. Stoyadinovich, e outras personalidades de destaque nos círculos politicos e administrativos.

ADIADO O ENCONTRO ENTRE O MINISTRO SAMPAIO E O SENHOR CRAPONNE

PARIS, 22 (H.) — A conferencia que devia realizar-se á tarde, no Mi- nisterio do Commercio, entre o mi- nistro Sebastião Sampaio, director dos Negocios Commercias do Ha- mury, e o sr. Bonifacio Craponne, director dos Accordos Commer- ciales Francezes, foi adiada para ter- ceira-feira, por não ter ainda chegado a Paris a resposta do governo bra- sileiro ás propostas francezas.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no ge- nero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 28000, em todo o país.

NO TERRITORIO DE MAKALLE

Posições Italianas ao sul da cidade



Onde nos leva o reumatismo

Essa dor súbita numa das articulações é um aviso salutar de que vos deveis aproveitar. Seis vós não o fizerdes, o reumatismo, este diabo da vida, abandonará as funções articulares, e se cometerdes a imprudência de não o tratar, ele vos levará a um futuro de sofrimento e de enfermidades. Não imaginai que vos bastará observar as regras de um regime alimentar, de recorrer aos alcalinos, aos indutores e electrizações, ao medicamento thermal, para escapar a esse mal dissimulado que ameaça de vos conduzir à impotência. Sómente o energico

OMAGIL
Antirreumático e Analgésico

elimina os resíduos tóxicos cujos depósitos paralisam o vosso mecanismo articular. Com a dose de uma colherada no meio das refeições, este diabo da vida agradável faz desaparecer rapidamente todas as manifestações reumáticas. As dores, mesmo as mais antigas, desaparecem.

A venda em todas as farmácias.

O Omagil apresenta-se sob a forma de um grupo de gotas muito agradável.

Por pedido: M. J. FREYRE, 19, rue Jacob, Paris (6^e)
deve-se de pilulas para a pessoa que prefere esta modo de apresentação.

A marcha do feminismo no Brasil

Um artigo do "New York World Telegram" sobre a personalidade da senhora Maria Luiza Bittencourt

Autora de um capítulo inteiro da Constituição bahiana, a nova universitária de Radcliffe enaltece o espírito de organização dos Estados Unidos

A senhora Maria Luiza Bittencourt, que daqui partiu há alguns meses, afim de fazer um curso especial, na Universidade de Radcliffe, nos Estados Unidos, tem sido ali muito festejada. Formas procedentes daquela paisagem reflectem o ambiente do sympathy que causou a nossa distinção compatriota, logo à sua chegada. São referências amáveis, que põem em destaque os dotes de inteligência da senhora Maria Luiza Bittencourt. Ainda agora chegou às nossas mãos um recorte do "World Telegram", de 1 de fevereiro corrente, que publicou um artigo, de autoria de Douglas Gilbert, sobre a personalidade daquela "leader" feminista.

Publico, que estudei em Radcliffe. Espero que a minha permanência aqui me facilite aprender:



Maria Luiza Bittencourt

UMA APRENDIZAGEM DE SEIS MEZES

Nesse trabalho, o articulista apresenta, de início, Maria Luiza Bittencourt ao grande publico norte-americano, — "uma jovem morena, de olhos castanhos, cheia de vida", que traz na sua bagagem, "nao musica dos tangos, mas documentos para a defesa da sua causa" — o feminismo.

Faz, depois, em traços largos, o perfil da nossa compatriota, dizendo que, como membro da Camara dos Deputados da Bahia, ella foi a autora de um capítulo inteiro da Constituição do seu Estado.

Cita as palavras de "Mulher", orgão feminista brasileiro, que attribue a senhora Maria Luiza Bittencourt uma actuação excepcional no seio do Legislativo bahiano, onde ella "definiu os deveres do Estado socialista, inclusive os direitos economicos, sociais e culturais dos brasileiros e dos residentes no Brasil".

A MULHER E AS NOVAS LEIS

O articulista explica, a seguir, o programma de acção do feminismo no Brasil, enumerando os direitos concedidos à mulher pela nossa legislação actual.

Concluindo, reproduz as palavras da senhora Maria Luiza Bittencourt, e que são as seguintes: "Sigo para Radcliffe, no proximo mez de abril, afim de ali estudar. Pretendo permanecer nos Estados Unidos cerca de seis mezes, durante os quaes aproveitarei a oportunidade para viajar. Tenho interesse especial em questões de finanças e Direito

multas coisas uteis com os americanos, sobre métodos de governo e da sociedade. E, de volta ao Brasil, levarei os ensinamentos recolhidos em fonte tão valiosa. A vida do trabalhador, na Bahia, é agora muito suave, o que assignalo com satisfação. Falta-nos o mesmo espirito de organização dos norte-americanos, a sua habilitação para constituir sociedades de classe, "unions", como chamam aqui. Nosso problema, concluiu ella, é o de organização."

INCENDIO NA FABRICA DE SEDAS ITALO-BRASILEIRO

CERCA DE 400 CONTOS DE REIS DE PREJUIZOS

S. PAULO, 22 (Agencia Meridional) — Cerca das 11 horas de hoje, manifestou-se incendio na Fabrica de Sedas Italo-Brasileira, situada á rua Jundú 48. O fogo teve origem no armazem situado no primeiro andar da fabrica e a elle foi circumscripto em virtude da prompta intervenção dos bombeiros.

Segundo informações prestadas á nossa repartição por alguns operarios que trabalham no armazem, deposito de drogas e anellinas, bem como em diversas machinas, um garrafão caiu de uma prateleira, partindo-se. Contendo o garrafão ácido sulphurico, o liquido alcançou outros ingredientes, produzindo-se combustão que se generalizou a diversos inflammaveis.

Logo que se manifestou o incendio, operarios ignorando o ponto em que lavrava o fogo, procuraram os portões de saída, registrando-se então enorme confusão, que se accentuava, dado o formidavel alarido de parte das operarias mais nervosas.

A confusão fez com que varios operarios ficassem feridos. Os prejuizos são encausos em mais de 100.000.000.

A CADEIRA DE UROLOGIA DA FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA

NAO PODERA' SER ANNULLADO O CONCURSO, COMO 'RETENDEM' ADVERSARIOS DO GOVERNO

BAHIA, 22 (Agencia Meridional) — O concurso para cathedra de Urologia, de cuja banca fizeram parte os professores Hugo Pinheiro Guimarães e Azevedo Sodré, proporeu-nos uma acalorada reunião da congregação da Faculdade de Medicina, porque varios professores, inimigos do governo, acclamaram a banca de auspicio, declarando que a mesma havia prejudicado um dos candidatos.

A Congregação, porém, não pode annullar o concurso, porque o regulamento exige os votos de dois terços de membros da referida Congregação, para que tal medida seja tomada.

Assim, o resultado do concurso foi o seguinte: 1º Lafayette Coutinho; 2º Pedro Ferreira; 3º Jorge Valente; 4º Caldas Conli; 5º Attila Amaral; 6º João do O'.

O professor que mais combateu o concurso foi o sr. Eduardo Diniz. Lembra-se, a propósito, que este professor foi nomeado para a Faculdade de Medicina sem haver prestado concurso.

PONTE SOBRE O TEJO

LISBOA, 22 (U. P.) — Em conformidade com o voto da Assembléa Nacional, o governo ordenou o inicio dos estudos para a construção

da ponte sobre o Tejo, a qual deverá ligar Lisboa á margem esquerda do alludido rio.

O PROFESSOR ARGENTINO ARCE LISBOA, 22 (U. P.) — A bordo do paquete "Alcantara" partiu com destino a Buenos Aires o professor argentino Arce, depois de ter realizado na Faculdade de Medicina desta capital, a convite de seu director, uma conferencia a respeito do tratamento dos traumatismos craneanos.

Nessa conferencia o professor Arce foi vivamente applaudido pelos professores e alumnos da Faculdade.

A apresentação foi feita pelo professor Gentil, que destacou a vida universitaria e a produção scientifica do professor Arce.

Fuja do calor!



Passa as suas férias em PETROPOLIS

TRENS RAPIDOS E CONFORTAVEIS

LEOPOLDINA

OS PAIZES BALTICOS AGRADECIDOS AO CHANCELLER BRASILEIRO

A CEREMONIA DE HONTEM EM S4 PAULO

S. PAULO, 22 (Agencia Meridional) — Estiveram hoje em visita ao sr. J. C. de Macedo Soares, os directores da "Sociedade dos Amigos dos Paizes Balticos", os quaes foram levar ao chancelier brasileiro seus cumprimentos e agradecer as atenções que tem recebido do ministro das Relações Exteriores.

Em nome dos visitantes falou o sr. Sinesio Rangel Pestana, que alludiu á phase auspiciosa que vem assignalando actualmente a politica exterior do Brasil, e a elle foi circumscripto em virtude da prompta intervenção dos bombeiros.

Segundo informações prestadas á nossa repartição por alguns operarios que trabalham no armazem, deposito de drogas e anellinas, bem como em diversas machinas, um garrafão caiu de uma prateleira, partindo-se. Contendo o garrafão ácido sulphurico, o liquido alcançou outros ingredientes, produzindo-se combustão que se generalizou a diversos inflammaveis.

Logo que se manifestou o incendio, operarios ignorando o ponto em que lavrava o fogo, procuraram os portões de saída, registrando-se então enorme confusão, que se accentuava, dado o formidavel alarido de parte das operarias mais nervosas.

A confusão fez com que varios operarios ficassem feridos. Os prejuizos são encausos em mais de 100.000.000.

A Congregação, porém, não pode annullar o concurso, porque o regulamento exige os votos de dois terços de membros da referida Congregação, para que tal medida seja tomada.

Assim, o resultado do concurso foi o seguinte: 1º Lafayette Coutinho; 2º Pedro Ferreira; 3º Jorge Valente; 4º Caldas Conli; 5º Attila Amaral; 6º João do O'.

O professor que mais combateu o concurso foi o sr. Eduardo Diniz. Lembra-se, a propósito, que este professor foi nomeado para a Faculdade de Medicina sem haver prestado concurso.

PONTE SOBRE O TEJO

LISBOA, 22 (U. P.) — Em conformidade com o voto da Assembléa Nacional, o governo ordenou o inicio dos estudos para a construção

da ponte sobre o Tejo, a qual deverá ligar Lisboa á margem esquerda do alludido rio.

O PROFESSOR ARGENTINO ARCE LISBOA, 22 (U. P.) — A bordo do paquete "Alcantara" partiu com destino a Buenos Aires o professor argentino Arce, depois de ter realizado na Faculdade de Medicina desta capital, a convite de seu director, uma conferencia a respeito do tratamento dos traumatismos craneanos.

Nessa conferencia o professor Arce foi vivamente applaudido pelos professores e alumnos da Faculdade.

A apresentação foi feita pelo professor Gentil, que destacou a vida universitaria e a produção scientifica do professor Arce.

Penetrando, cada vez mais, no coração da Abyssinia

Estradas e telephones seguem de perto a marcha para a frente dos soldados peninsulares

ROMA, 22 (Servico especial d'O JORNAL) — No dia 20, o primeiro corpo das forças expedicionarias retomava sua marcha para a frente, alcançando, depois de 11 horas e sem haver encontrado resistência alguma, os objectivos prestabelecidos. Foram occupados, pois, a altura do Debraila, o monte Gomol, o paliz do Aderat, o monte Garusim e outras localidades.

Esses nomes são bastante conhecidos na historia colonial italiana, representando as etapas da luta sustentada, ha cerca de quarenta annos, pelas tropas Italianas, sob o commando de Arimondi, contra o ras Mangacha.

O Debra, liaz, cujo massico pedra ter offerecido ao inimigo uma solida base para a resistencia, foi occupado sem novidades. A ala direita do primeiro corpo do exercito, que partiu em demanda de Monte-Boc, porto ao sul-este de Ambaradum, ali chegou, passando por Monte Gundil.

Em acções simultaneas, a ala esquerda do primeiro corpo das forças expedicionarias está atravessando a margem de Bula.

A CONSTRUÇÃO DA ESTRADA SEGUE DE PERTO A MARCHA DAS TROPAS

A avancada desenvolve-se rapidamente, com a mais perfeita ordem e absoluto methodo. Enquanto contingentes da arma de engenharia se entregavam aos trabalhos de construção de estradas, os telegraphistas estendiam os fios do telegrapho. Estradas e telegrapho acompanharam muito de perto a marcha das tropas, sempre para a frente. Já á tarde, diversos auto-columnas podiam trafegar pelas novas vias, levando os reabastecimentos até ás posições apenas occupadas.

A aviação acompanha a marcha das tropas, afim de protegê-las contra eventuaes reacções de parte do adversario.

O marechal Badoglio assistiu, do Observatorio de Adigul Negus, a todas as evoluções das forças peninsulares, indo visitar á tarde ás posições occupadas na manhã do mesmo dia.

O tempo conserva-se excellent, facilitando as operações bellicas. O ODIO DAS POPULAÇÕES CONTRA SEUS ANTIGOS DOMINADORES

As populações acolhem os Italianos com grandes demonstrações de amizade. Afim de comprová-las o exército fez que lhes se na alma, contra seus antigos dominadores, apresentaram numerosos cadaveres de soldados, por elles trucidados em vingança da oppressão soffrida durante longo tempo.

O moral das tropas peninsulares conserva-se altissimo. Na zona de Ambaradum, os soldados da infantaria e os voluntarios da Milicia Fascista construíram 36 kilometros de estradas.

Em dois dias, o exército transmitiu 40.000 palavras destinadas á imprensa internacional.

Nos combates teve papel muito

"CIRCUITO AEREO DA BOA VONTADE"

QUITO, 22 (U. P.) — O governo do Equador resolveu enviar um avião "Junkers", pilotado pelo avião Cosme Renella, para um "Circuito Aereo de Boa Vontade", do Quito a Bogotá, Caracas, Trinidad, Pará, Rio de Janeiro, Montevideo, Assumpção, Buenos Aires, Santiago do Chile, La Paz e Lima.

ESCANDALOSO DESFECHO DA FEIRA DE AMOSTRAS DA BAHIA

O COMMISSARIO DA FEIRA FUGIU COM O DINHEIRO

BAHIA, 22 (Agencia Meridional) — O sr. Heichenberger, commissario da Feira de Amostras, fugiu para São Paulo, dando grandes prejuizos aos negociantes que tomaram parte no alludido certamen.

O sr. Heichenberger não pagou tambem os contratos e os empregados.

cham, ao occidente e ao meio-dia, a baía de Bula, passando a occupar o cume do Garusim, cuja altitude é de 2.700 metros.

O terceiro corpo, entretanto, depois de haver cortado a linha de communicações entre Tembien e Socota, ameaça bolar o ras Kassa do resto do paiz.

CORTADAS AS COMMUNICAÇÕES ENTRE TEMBIEN E SOCOTA

O primeiro corpo das tropas expedicionarias continuou sua avancada até ás collinas que fe-

COPACABANA

AVENIDA ATLANTICA 574

Aluga-se um palacete para embaixada, legação ou pessoa de alto tratamento

Aberto diariamente das 14 ás 16 horas

Tratar com Urbano — Telephone 22-6581

COMPANHIA AMERICA FABRIL

ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINOS



VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

Mercados estrangeiros

EXPECTATIVA EM TORNO DOS NOVOS TITULOS BRASILEIROS

LONDRES, 22 (H.) — A proxima emissão de titulos brasileiros a 4 %, reembolsaveis no periodo maximo de 5 annos, occupa a attenção dos circulos bolsistas de Londres, onde se fazem differenças prognosticas quanto ás primeiras cotações eventuales dos referidos titulos no Stock Exchange.

O "News Chronicle" escreve esta manhã que o titulo do valor nominal de 100 libras seria, provavelmente, cotado em cerca de 90 libras.

IMPORTAÇÕES "YANKEES" DE CAPE

WASHINGTON, 22 (U. P.) — De accordo com as estatísticas do Departamento do Commercio, os Estados Unidos importaram, em janeiro deste anno, 159.333.000 de libras-peso de café, no valor de 11.405.000 dollars, enquanto que, em janeiro do anno passado, as importações da rubrica foram de 139.305.000 de libras-peso, valendo 13.150.000 dollars.

COTAÇÕES DE ALGODÃO EM LIVERPOOL

LIVERPOOL, 22 (U. P.) — O preço do algodão manteve-se firme, tendo vizando as seguintes cotações, por libra peso, para entregas futuras: março, 5,85; junho, 5,77; julho, 5,68; outubro, 5,47; e dezembro, 5,13.

Fraqueza sexual?!

Trate "VITA-SENIL"

Atestado do eminente Professor AUSTREGESILIO

Distr. Geraes: Filho & Filho, telephos: 23-3640, C. Postal 1023



Visite todos os annos uma das estancias balnearias de Minas Geraes. Todos os males physicos se attenuam ou se curam pela virtude therapeutica de suas aguas. Milhares de pessoas o fazem todos os annos, adquirindo esse habito commendavel. Peça o conselho a seu medico e escolha a agua e o clima de que o senhor precisa. Poços de Caldas, Caxambu, S. Lourenço, Cambuquira, Araxá e Lambary, são logares privilegiados, fontes inesgotaveis de saúde.

Noticias de Portugal

REFORMA DA LEI DO DIVORCIO

LISBOA, 22 (U. P.) — Encerrou-se a sessão da Assembléa Nacional com a apresentação de um projecto visando a reforma da lei dos divorcios, afim de que se evite, por esse modo a corrupção dos costumes.

REARMAMENTO DO EXERCITO

LISBOA, 22 (U. P.) — O governo nomeou uma commissão militar para visitar os estabelecimentos do Exército com o fim de estudar os problemas relacionados com o programma de rearmamento.

PONTE SOBRE O TEJO

LISBOA, 22 (U. P.) — Em conformidade com o voto da Assembléa Nacional, o governo ordenou o inicio dos estudos para a construção

O CONCURSO DA CADEIRA DE PRÁTICA PROFISSIONAL DA ESCOLA DE BELAS ARTES

Estão em vésperas de realizar-se, na Escola de Belas Artes, as provas do concurso para o provimento da cadeira de Prática Profissional do Arquiteto, que vem sendo ocupada interinamente pelo sr. Nogueira de Paula.

Allegando que a banca examinadora do concurso foi organizada em desacordo com as exigências da lei, por isso que esta exige que todos os examinadores sejam arquitetos de comprovada experiência profissional, enquanto que somente um dos membros da banca possui esse requisito, o Instituto Central dos Arquitetos acaba de dirigir uma representação ao sr. Gustavo Capanema, a quem pede providências contra o acto da autoridade que instituiu a referida comissão examinadora. Alegaram mais os representantes daquela corporação profissional, nesse documento, que essa anomalia na organização do concurso viria burlar praticamente o mesmo, favorecendo os candidatos incapazes e prejudicando os interesses da moralidade do ensino.

Fazem, a seguir, referências ao sr. Nogueira de Paula, que exerce interinamente a cadeira de Prática Profissional do Arquiteto, sem, no entanto, ser arquiteto, pois o mesmo possui apenas o diploma de engenheiro civil. "Dizemos assim porque esse candidato nunca revelou sua capacidade para projectar, orçar ou especificar uma obra por pequena que fosse. E o que ha publicado a seu respeito depois, pelo contrario, contra os seus conhecimentos técnicos para o modesto cargo de conductor-técnico, que exerce na Directoria do Domínio da União. Lembramos ser, portanto, que tudo se conjuga para afastar do concurso, reclusos do ponto de vista com que foi organizada a banca examinadora, os arquitetos de real valor profissional, ficando, assim, livre o campo para o occupante interino da cadeira".

Contra a absurda liberação cambial dos tipos baixos do algodão

Um telegrama de applausos á attitudo dos "Diarios Associados"

O director dos "Diarios Associados", dr. Assis Chateaubriand, recebeu o seguinte telegrama:

"S. PAULO, 22 — Dr. Assis Chateaubriand — Redacção do O JORNAL — Rio — A Bolsa de Mercadorias de S. Paulo e o Centro dos Exportadores de Algodão, cumprimentam e enviam ao illustre patricio seus agradecimentos pelos brilhantes artigos publicados no O JORNAL, de 19 e 20 do corrente, contra a infeliz pretensão da liberação cambial ou compensação de tipos baixos de algodão. Essa medida seria das mais funestas consequências para nossa organização e economia algodoeiras, beneficiando os tipos baixos em detrimento dos tipos finos, cuja exportação constitue o factor principal da grande procura e accitação do nosso producto, que hoje desfruta nos mercados consumidores. Respeitosas saudações. Pela Bolsa de Mercadorias de S. Paulo, (a.) Carlos de Souza Nazareth, presidente. Pelo Centro de Exportadores de Algodão, (a.) João Baptista Lara, presidente."

OPORTUNIDADES

Um annuncio que se repete diariamente

A Secção de "OPORTUNIDADES", publicada no O JORNAL e no DIARIO DA NOITE, é lida e ouvida por milhões de pessoas em todo o Brasil, através do microphono da Radio Tupi, P.R.G.-3

COLLEGIO AMERICANO

de Santa Theresa e de Copacabana. Ambos com curso secundário e profissional. Pagar 100.000. Tel. 22-0855 e 27-0859.

Prof. Aylino de Leão

Doenças internas — Syphilis — secundária, quartana, axilas — 12 a 14; terças, quintas, sábados — 16 a 18. Quintana, 17 a 22-7208. Anifia Garibaldi, 41 — 27-6056.

DR. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doença do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electro-oxygenados) — Electrocardiographia — Raios X — República do Peru, 14-10 — Das 14 às 19.

TABELLINO PENAFIEL

Rua Ovidor, 55. Tel. 23-0355

DR. EMILIO SA'

Vias urinarias: Bacteriologia e suas complicações. Bacteriologia: reações: hemorróides sem operação, fistulas, etc. — Quintana, 17. — Tel. 22-7208. — Conde de Bonfim 451. — Tel. 22-2624.

HERNIAS

Dr. Muriz de Mello. Cura sem dor, sem operação e sem repouso. Tratamento por injeções locais. Formula de sua descoberta. Consultas no

EDIFICIO REX

Sala 1.022-10.º andar — Das 9 às 11 e das 15 às 17 horas.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radio diagnóstico, Radioterapia — Avenida Rio Branco, 257, 2º andar — Telephone 22-0412.

RASGOU SEU TERNO?

Vá, não perca tempo, fica novo. Serradeira rápida invisível, a Rua Ovidor, 55-1, em frente ao Iac Brasileiro.

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista, 1, da Carioca, 5 (Ed Carioca), de 13 às 17 horas.

PREÇO do annuncio publicado na Secção de "Oportunidades" no O JORNAL e DIARIO DA NOITE e irradiado na Radio Tupi: 125000 o centimetro

A inauguração da barragem Saturnino de Brito, em Poços de Caldas

O acto foi presidido pelo governador Benedicto Valladares

Os discursos proferidos pelo prefeito Assis Figueiredo e engenheiro Saturnino de Brito Filho

A bella estância de Poços de Caldas, viveu, no dia 16 do corrente, momentos de effusiva alegria, com a inauguração solemne, pelo governador Benedicto Valladares e na presença dos secretários da Agricultura e de Minas e de São Paulo, autoridades e vereadores, da possante barragem "Saturnino de Brito", mandada executar pelo actual prefeito, dr. Assis Figueiredo.

Essa barragem tem por objectivo a protecção da estância contra o flagello das enchentes, e ao mesmo tempo, o de recursos para reforço do abastecimento de agua e apparelhamento de mais um sitio de recreio, com o desenvolvimento dos sports nauticos.

Trata-se de uma importante obra de engenharia hydraulica, no tipo "rock-fill dam", pela primeira vez adoptado no Brasil.

O governador descreveu o monumento symbolico erguido á margem da barragem, em meio de grande entusiasmo, da assistência e, momentos depois, inaugurou solememente a obra girando o volante de commando da adufa do fundo.

No restaurant-bar da barragem, foram trocados varios brindes, falando os seguintes oradores: sr. Saturnino de Brito Filho, chefe do escritório de engenharia executante da obra, fazendo entrega da mesma; o prefeito Assis Figueiredo, recebendo-a e, finalmente, o governador, Valladares, dizendo do interesse do governo por aquelles serviços, e de seus grandes planos referentes ao apparelhamento das estâncias mineiras das quaes Poços de Caldas se compoem o maximo exemplo. Os oradores foram muito applaudidos.

Damos a seguir os discursos proferidos respectivamente, pelo prefe-

to Assis Figueiredo e pelo engenheiro Saturnino de Brito Filho.

FALA O PREFEITO ASSIS FIGUEIREDO

"A solemniação que vimos de presenciar marca o termo de um dos pontos a que se tem referido nossa administração: "a defesa da estância contra as enchentes".

Finalizámos hoje os trabalhos emprehidos para alcançar-se aquelle objectivo, e, compraz-me, desde já, agradecer ao exmo. sr. dr. Benedicto Valladares, ao exmo. sr. dr. Israel Pinheiro, demais autoridades e pessoas presentes, a honra que vem de nos conceder, distinguindo-nos com sua presença numa hora de grande jubilo para nós, hora que consola dos maiores esforços, ou dos mais arduos sacrificios."

A PHASE DE MAIOR DESENVOLVIMENTO DE POÇOS DE CALDAS

Poços de Caldas, como sabem, teve no governo do presidente Antonio Carlos, sua phase de maior desenvolvimento. Naquella época, com a dedicação superior do inesquecível Carlos Pinheiro Chagas, e a colaboração de technicos eminentes, Minas lançou uma de suas estâncias, á conquista de um renome internacional. Grearam-se palácios: theatros, hotéis, casinos, parques, jardins, etc.; sanou-se a cidade, e foi-lhe concedida excellentes e profusa iluminação. O plano traçado, entretanto, diante a angustia do tempo, não pôde ser completado; varias obras complementares restaram, a clamar pela attenção das futuras administrações.

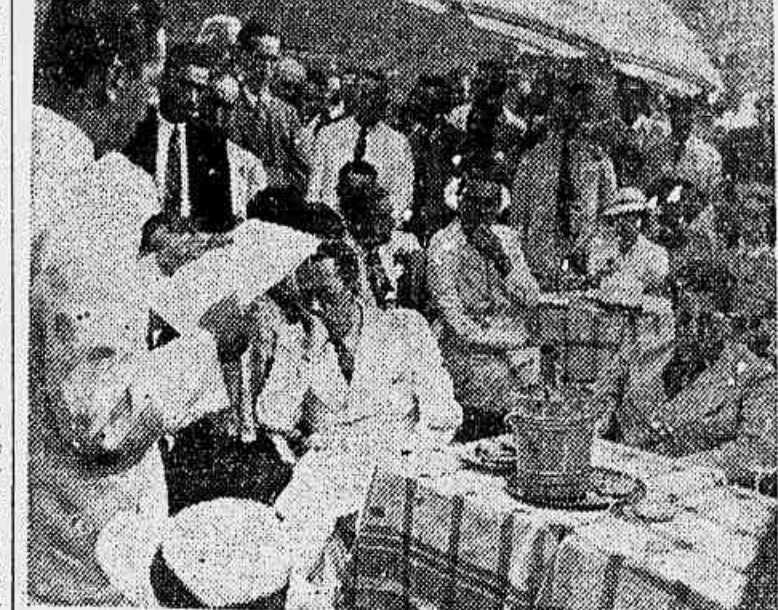
Oito mezes após a inauguração daquelle empreendimento, chegou a esta cidade, com uma incumbencia tremenda, qual a de zelar pela sorte dos grandes capitais e das grandes esperanças depositadas

aquella asserção, e é mister confessar que as finanças municipaes sentiram, quasi que um colapso em consequencia dos encargos e da sua falta de sorte na arrecadação de alguns tributos.

Porém, crime maior seria deixar-se da comprovação dos calculos theoricos, realizada em modelos reducidos, technica que enriquecem sobremodo a engenharia hydraulica nacional, e que ficamos devendo, á brilhante e efficiente direcção do Escripitor de Engenharia Civil e

Sanitaria Francisco Saturnino Rodrigues de Brito Filho, os verdadeiros constructores da obra.

A solução adoptada asente, e canal do escoamento permanente, na quota 1250 metros, veio assegurar á estância, o seu maior manancial de abastecimento de agua potavel, serviço a ser realizado com urgencia, dada a exiguidade das reservas



O prefeito Assis Figueiredo proferindo o discurso inaugural

se um patrimonio muitas vezes superior, qual o que acabava de receber a estância, a mercê de calamidades fataes. Seria um crime e uma vergonha para nós. Preferi a primeira hypothese, que de nenhum modo me acubrunha, ao contrario, com a segura perspectiva da estância, cuja da reafirma a justiça do nosso procedimento. Ella nhl

disponíveis a dificuldades de outras soluções.

A par destas duas grandes utilidades, que por si justificariam plenamente o esforço dispendido, acrescentamos á estância mais um motivo de revalor para seus frequentadores, qual o que offerece este bello lago encurvado entre montanhas, e a prala gramada que se esboça em sua margem.

Exmos. senhores:

Uma pergunta por certo derafeiz fazer-me Porque se deu á barragem o nome de Saturnino de Brito? Eu vos explico. Saturnino de Brito, é uma das maiores glórias da engenharia brasileira, unico vulto que, em sua classe, nenhuma discussão soffreu. Ao con-

cedendo aposentadoria a José de Souza Martins, 2º official do Departamento de Portos e Navegação, e a Alberto Quintanilha, guarda-fios de 2ª classe do Departamento dos Correios e Telegraphos.

Removendo, por conveniencia do serviço, o thesoureiro da agencia postal-telegraphica de Conquista, na Bahia, Maria Augusta Bastos, para agencia com funções de thesoureiro, da agencia postal-telegraphica de Jequié, no mesmo Estado.

Approvando novo organograma para a construção de um caso de sapateiro no porto do Rio Grande, na parte noroeste da cidade.

Desapropriando diversos terrenos e aceitando a cessão gratuita de outros, todos necessários á construção da E. de F. Jaguaray, S. Thiago, S. Ildeia, no Rio Grande do Sul, e aprovando o projecto e organograma para a construção de um reservatório d'agua na estação de Gravata, linha Oeste, da E. de F. Central de Pernambuco, arrendada á Great Western of Railway Co. Limited, assim como os documentos que menciono.

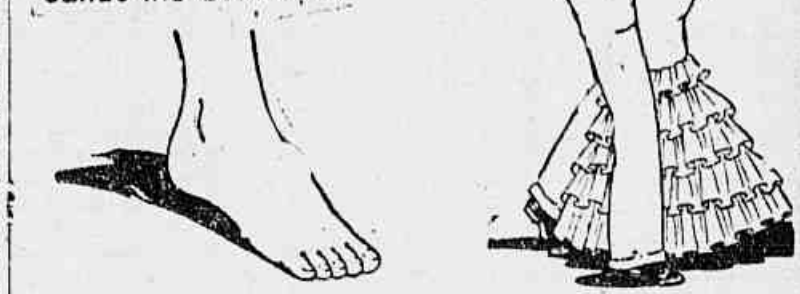
Declarando encerrada a conta de capital da Companhia Docas de Santos, reaberta por força do decreto n.º 19.281, de 16 de junho de 1928, e autorizando a abertura da primeira conta de capital adicional da mesma Companhia, de accordo com o art. 9º, do decreto n.º 21.599, de 6 de junho de 1931.

Na pasta da Marinha:

Promovendo no corpo de offiees da Armada, a capitão de fragata, por merecimento, as capitães de corveta Guilherme H. Pereira das Neves e João Duarte.

PÉS CANSADOS

Devolva aos seus pés o frescor e a agilidade de um incançavel bailarino, aplicando-lhe UNTISAL.



Ao levantar-se pela manhã, passe UNTISAL na planta dos pés, peito do pé e no tornozelo. Ficará apto para andar e dançar todo o dia.

MILHÕES DE PESSOAS O USAM.

Untisal

É O DESCANÇO DOS PÉS

Ministro Justo Pastor Benitez

Demittido pelo governo do coronel Franco, seguirá a 28 do corrente para Buenos Aires o estadista que representava o Paraguay entre nós

A COMUNICAÇÃO OFFICIAL

A victoria da revolução paraguaya terá entre outras consequências a de uma completa transformação do aspecto offerecido tanto pelo scenario politico daquelle paiz como pela composição de sua representação diplomatica no exterior. Os telegrammas já nos deram conta do afastamento dos srs. Bordenave e Rivarola, representantes do Paraguay, respectivamente, nos Estados Unidos e na Republica Argentina. Hoje, cabe-nos registrar a proxima partida do sr. Justo Pastor Benitez, ministro do governo de Assumpção, para o Rio de Janeiro.

Não entra nos intuitos da presente nota julgar os acontecimentos que de maneira tão repentina afastaram do governo o presidente Euzébio Ayala e fizeram ascender ao poder supremo o coronel Franco, exilado dias antes pelo governo agora derubado. Não podemos, entretanto, permanecer indifferentes deante de uma de suas consequências, que vêm ferir os sentimentos de affeição que ligavam o sr. Justo Pastor Benitez ao Brasil.

A PERSONALIDADE DO SR. BENITEZ

O sr. Justo Pastor Benitez chegou ao Rio em agosto de 1934, tendo, a 6 de setembro do mesmo anno apresentado suas credenciaes ao sr. Getúlio Vargas.

Desde então, o seu nome achou-se intimamente ligado a tudo quanto se tem feito nesta capital em prol da Pacificação do Chaco. No posto diplomatico que lhe fôra confiado, em substituição ao sr. Rogério Ibarra, o sr. Justo Pastor Benitez não fez senão proseguir na obra que iniciara como titular da pasta das Relações Exteriores de seu paiz.

Trabalhador incansavel, espirito seductor, intelligencia erudita, o sr. Benitez, ao mesm tempo que se tornara elemento de destaque do corpo diplomatico estrangeiro, criou numerosas relações de sympathia na nossa sociedade e nos circulos intellectuaes.

Iniciou um movimento de aproximação entre seu paiz e o nosso, levando-se, entre as realizações, a vinda ao Brasil da embaixada Cultural chefiada pelo sr. Justo Prieto.

E' o seguinte o texto do telegrama enviado pelo governo do coronel Franco ao sr. Justo Pastor Benitez:

"Assumpção, 20. — Por decreto plebiscitario do Exercito Libertador, designou-se presidente provisório da Republica o coronel Rafael Franco.

Assumpção, 20. (H.) — Nos circulos politicos observa-se que o projecto militar poder álzave acarretar uma crise ministerial.

Tem-se como certo que na importante reunião do conselho de gabinete realizada hontem, á noite, se tratou o problema militar e da opposição de diversos grupos do projecto Deviz.

O ministro da Defesa se teria declarado contrario á commissão mista que os catholicos flamengos querem nomear para estudar aquelle problema. Recusa-se, por outro lado, que o Congresso Socialista rejeite o projecto governamental, o que tornaria difficil a situação do gabinete.

DA QUESTÃO MILITAR PODERÁ RESULTAR UMA CRIS EN BELGICA

BRUXELAS, 22 (H.) — Nos circulos politicos observa-se que o projecto militar poder álzave acarretar uma crise ministerial.

Tem-se como certo que na importante reunião do conselho de gabinete realizada hontem, á noite, se tratou o problema militar e da opposição de diversos grupos do projecto Deviz.

O ministro da Defesa se teria declarado contrario á commissão mista que os catholicos flamengos querem nomear para estudar aquelle problema. Recusa-se, por outro lado, que o Congresso Socialista rejeite o projecto governamental, o que tornaria difficil a situação do gabinete.

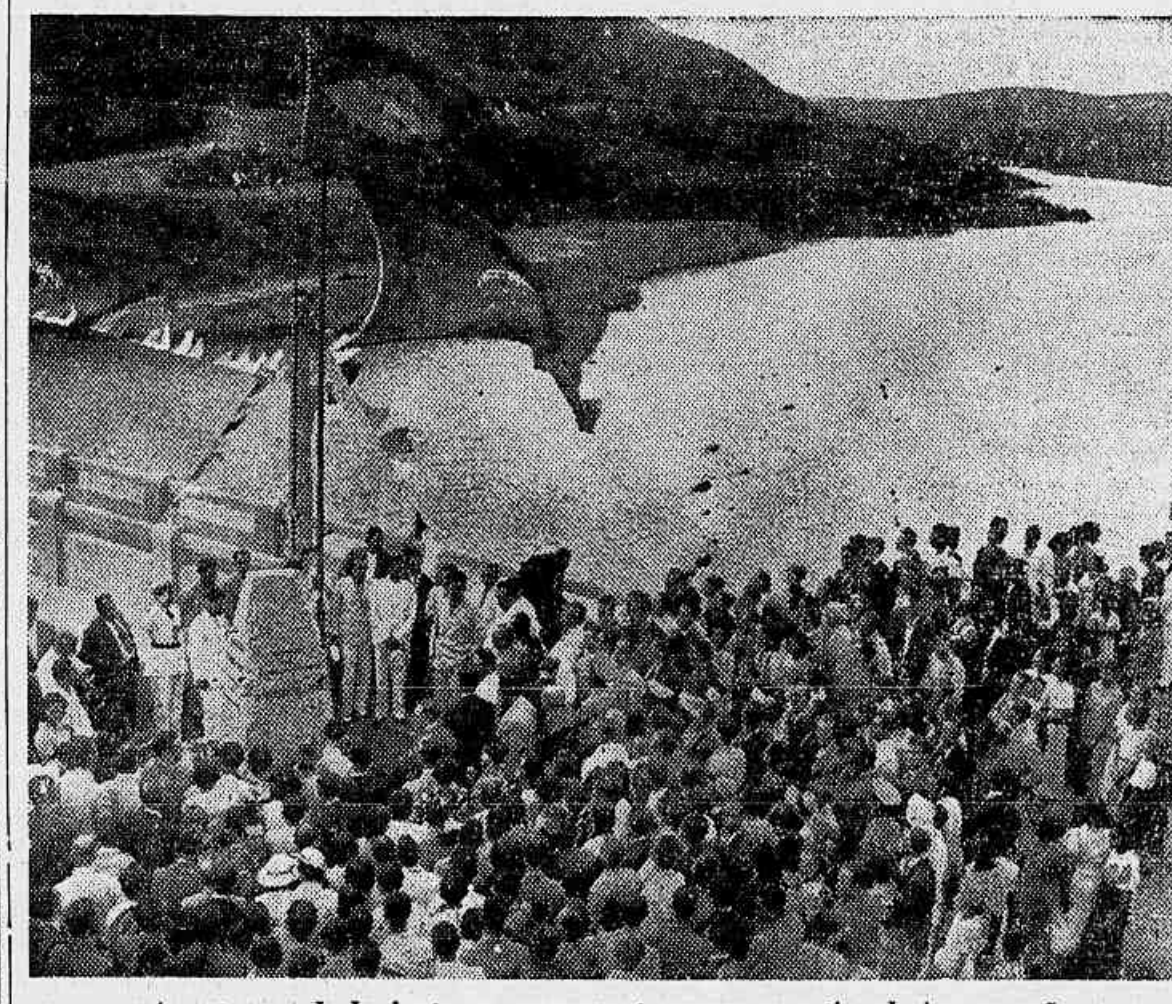
Banco de Credito Real de Minas Geraes

FUNDADO EM 1889

SÉDE: — JUIZ DE FORA — E. DE MINAS
SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO: RUA VISCONDE DE INHAUMA N. 74

Agencias e correspondentes nas principais cidades do Estado de Minas Geraes

Faz todos os operacões bancarias, excepto cambial



Aspecto apanhado junto ao monumento commemorativo da inauguração

pelo Estado, numa de suas mais interessantes realizações. Confiou-m'a a saudosa e imortedeora amizade do presidente Olegario Maciel, varão a que nós, mineiros, nos acostumamos a amar, e acentar seus ordens, como se fossem palavras de um bom senso paiz.

O PROBLEMA DAS ENCHENTES

— E, ordens são ordens! Todos os obstaculos deveriam ser afastados. Entre estes, apresentou-se-nos o problema das enchentes, que periodicamente assolava a estância, com danos presentes para a população da cidade baixa, zona commercial e de hotéis. Recorde-se, para que se avante bem a expressão deste flagello, que na chiea de 930, o Palace Hotel, com seus salões, parques custosos, foi alagado com quasi um metro de altura d'agua, transbordante do ribeiro vizinho!

A Julgulação deste phenomeno pluviometrico e a pavimentação da estância; entre outras medidas necessarias, eram questões de imperiosa e urgente solução, que clamavam por medidas completas. Seria um crime assistir-se de braços cruzados e comodamente, á repetição de uma enchente ou a continuação do aspecto desolador que apresentavam as ruas, ao lado dos sumptuosos palacios erguidos na estância.

A FALTA DE RECURSOS FINANCIEROS PARA ENFRENTAR O PROBLEMA

Tive que enfrentar as questões, dentro de sua palpitante realidade, certo de que, só assim, daria desempenho ao mandato que recebera. Foi quando, após longos e exaustivos entendimentos, conajuvado pela amizade desinteressada de um bello espirito publico, cujo nome peço venia para declinar, o actual deputado dr. Justo de Moraes, obteve da Caixa Economica Federal, um emprestimo de 2.000 contos de reis, para realização das duas principais obras.

Financieiramente, é possível que se considere esta medida, como rematada loucura alguns imprevistos na obrigação do fundo de amortização previsto, talvez corroborem

se acha. Pode Poços de Caldas caminhar socegada, sob a protecção desta grande muralha, destemerosa dos flagellos que a affligiam.

A BARRAGEM REGULARIZADORA DO REGIMEN DE ESCOAMENTO

A solução escolhida, barragem regularizadora do regimen de escoamento, fôra indicada por Saturnino de Brito paiz, quando observou uma enchente, em 1927, durante os trabalhos que aqui realizou, no saneamento da cidade. Trata-se, em primeiro lugar, de uma solução inextinguissima, possivelmente, pela primeira vez realizada no Brasil. Além disto, o tipo de barragem escolhido — enrocamento — "rock-fill dam" — utilizavel em locais ricos em pedregreiros, como no caso, tambem foi pela primeira vez executado entre nós, o mesmo devendo

disponíveis a dificuldades de outras soluções.

A par destas duas grandes utilidades, que por si justificariam plenamente o esforço dispendido, acrescentamos á estância mais um motivo de revalor para seus frequentadores, qual o que offerece este bello lago encurvado entre montanhas, e a prala gramada que se esboça em sua margem.

Exmos. senhores:

Uma pergunta por certo derafeiz fazer-me Porque se deu á barragem o nome de Saturnino de Brito? Eu vos explico. Saturnino de Brito, é uma das maiores glórias da engenharia brasileira, unico vulto que, em sua classe, nenhuma discussão soffreu. Ao con-

cedendo aposentadoria a José de Souza Martins, 2º official do Departamento de Portos e Navegação, e a Alberto Quintanilha, guarda-fios de 2ª classe do Departamento dos Correios e Telegraphos.

Removendo, por conveniencia do serviço, o thesoureiro da agencia postal-telegraphica de Conquista, na Bahia, Maria Augusta Bastos, para agencia com funções de thesoureiro, da agencia postal-telegraphica de Jequié, no mesmo Estado.

Approvando novo organograma para a construção de um caso de sapateiro no porto do Rio Grande, na parte noroeste da cidade.

Desapropriando diversos terrenos e aceitando a cessão gratuita de outros, todos necessários á construção da E. de F. Jaguaray, S. Thiago, S. Ildeia, no Rio Grande do Sul, e aprovando o projecto e organograma para a construção de um reservatório d'agua na estação de Gravata, linha Oeste, da E. de F. Central de Pernambuco, arrendada á Great Western of Railway Co. Limited, assim como os documentos que menciono.

Declarando encerrada a conta de capital da Companhia Docas de Santos, reaberta por força do decreto n.º 19.281, de 16 de junho de 1928, e autorizando a abertura da primeira conta de capital adicional da mesma Companhia, de accordo com o art. 9º, do decreto n.º 21.599, de 6 de junho de 1931.

Na pasta da Marinha:

Promovendo no corpo de offiees da Armada, a capitão de fragata, por merecimento, as capitães de corveta Guilherme H. Pereira das Neves e João Duarte.

O GENERAL CHRISTOVÃO BARCELLOS NO COMANDO DA 8.ª BRIGADA DE INFANTARIA

Foi assignado decreto, na pista da Guerra nomeando o general de brigada Christovão de Castro Barcellos, para commandante da 8.ª brigada de infantaria.

Exonerando: Cosme Sansalone, de agente do correio de Araújo, S. Paulo, e Maria das Dores Moreira, de agente com funções de thesoureiro do correio de Itamarandiba, Minas Geraes; Zulmira Santos, a pedido, de auxiliar de terceira classe da estação meteorologica do Instituto de Meteorologia; Agnora de Souza, a pedido, de agente postal de Claudio Manoel, em Minas Geraes; e por terem accitado outro emprego publico, Beatriz Augusta de Moraes, de 3ª official da Directoria Geral do Departamento dos Correios e Telegraphos; Espiridião Ferreira, do praticante de agente de 2ª classe da Central do Brasil; e José Gerson Monteiro, de carteiro de 3ª classe da Directoria Regional do Distrito Federal; e por abandono de emprego, Octavio Lezzi, de auxiliar tecnico de segunda classe do Departamento de Portos e Navegação.

Exmos. senhores:

Uma pergunta por certo derafeiz fazer-me Porque se deu á barragem o nome de Saturnino de Brito? Eu vos explico. Saturnino de Brito, é uma das maiores glórias da engenharia brasileira, unico vulto que, em sua classe, nenhuma discussão soffreu. Ao con-

cedendo aposentadoria a José de Souza Martins, 2º official do Departamento de Portos e Navegação, e a Alberto Quintanilha, guarda-fios de 2ª classe do Departamento dos Correios e Telegraphos.

Removendo, por conveniencia do serviço, o thesoureiro da agencia postal-telegraphica de Conquista, na Bahia, Maria Augusta Bastos, para agencia com funções de thesoureiro, da agencia postal-telegraphica de Jequié, no mesmo Estado.

Approvando novo organograma para a construção de um caso de sapateiro no porto do Rio Grande, na parte noroeste da cidade.

Desapropriando diversos terrenos e aceitando a cessão gratuita de outros, todos necessários á construção da E. de F. Jaguaray, S. Thiago, S. Ildeia, no Rio Grande do Sul, e aprovando o projecto e organograma para a construção de um reservatório d'agua na estação de Gravata, linha Oeste, da E. de F. Central de Pernambuco, arrendada á Great Western of Railway Co. Limited, assim como os documentos que menciono.

Declarando encerrada a conta de capital da Companhia Docas de Santos, reaberta por força do decreto n.º 19.281, de 16 de junho de 1928, e autorizando a abertura da primeira conta de capital adicional da mesma Companhia, de accordo com o art. 9º, do decreto n.º 21.599, de 6 de junho de 1931.

Na pasta da Marinha:

Promovendo no corpo de offiees da Armada, a capitão de fragata, por merecimento, as capitães de corveta Guilherme H. Pereira das Neves e João Duarte.

DESGOSTOSOS COM A TABELLA DE DIARIAS

O CANTINHO DO GURY

SUPPLEMENTO DA "HORA DO GURY" DE P. R. G. 3,
RADIO TUPI, "O CACIQUE DO AR"

HISTORIAS BEM VELHAS

A Palmeira Real — (Oleracea - Orecodoxa)
Dulce GOULART

meninos, ninguém vive sem saudade... de qualquer coisa, até de uma paisagem antiga.

Para mim, hoje houve uma palmeira para me recordar a infância, os bem-te-vis e as histórias da Vovó no banco do jardim.

Quando fomos residir no velho casarão em que a Vovó morava, já encontrámo-la, plantada uma ao lado da outra, duas majestosas palmeiras reais. (Conhecem? Iguaçu, na Avenida do Mangue, e, a noite, quando o vento sopra no nascer da lua, oululava as cabeleiras de folhas majestosas. Depois, a lua subia e o seu disco prateado ficava se equilibrando no broto pontuado da palmeira.

Foi numa noite assim bonita... (Principiava minha avó, olhando da janela a lua muito clara). Nosso velho jardim ficava num pouco mais do que dez anos. Fundada o D. João IV em 1803...

No silêncio, as plantas tinham o seu perfume estranho. Havia magia, um sortilégio qualquer naquela hora, naquela luz. Uma figura fantástica surgiu, saída da noite. Era um negro, um gigante de crânio de macaco que surgiu de um pulo, mas sem ruído. Olhou em direção à casa da guarda. Na noite maravilhosa, não havia ruídos. Para onde o seu olhar se dirigiu, a escuridão era completa. O silêncio era maior que a escuridão, causava medo.

Cauteloso sempre, o negro transpôs uma grade, alcançou a palmeira que, no topo do cercado, ostentava dois sobrelhos e pesados carapaus. Um deles ainda estava em flor, via-se bem. Com mão hábil, apANHOU ligeiro alguns coqueiros: 10? 20? ... Quem poderia saber? Trouxe o que pôde.

Em baixo, abriu a mão larga, e a luz da lua, os coqueiros amarelos brilhavam como moedas.

O GURY REPORTER

No mez passado, um grupo de distintas senhoras organizou uma festa carnavalesca — teatro e baile infantil — na residência de uma delas, aqui no meu bairro. A casa e o jardim, iluminados e lindamente ornamentados de folhas de bambu, serpentina multicolor, bonecos vestidos de pierrot e balianas, suspensos das paredes, mascaradas, confetis em profusão. Cerca de 40 crianças, todas fantasiadas, a cantar e a declamar, executavam engraçados sapateados e balados sob o esvoragado dos confetis cor de rosa e verde, numa alegria efusiva.

Balianas e mais balianas, cigarras e cigarras, pierrots, colombinas, hollandesas, bonecas, pastora, marinho, um casal século XV, dançarinas, apache, cartões, caifras, malandras, rajás chinesas, o mar, o céu e muitos outros. A autora destas lindas, em "Uma florista", cantando, distribuía suas flores. Um desabuso garoto de 9 anos, ricamente vestido de "cadete", pronunciou uma eloquente e bela saudação ao Rei Momo, tirando o 1º prêmio. Um carrinho de bebê, lindamente ornamentado, cheio de bonecas fantasiadas, eflou pelo jardim, guiado por uma interessante guryinha, representando — Mãe brasileira — distribuía palhaços do papel crepon, chelos de confetti — uma gracinha. E a turma cantava e dançava... Depois, vieram os prêmios... E o "buffet", doces e mais doces, balas e balas, licores, e a alegria culminou com o baile, ao som do "Chá dançante da mocidade".

Esta memorável festa, em homenagem a Momo e a criança estudiosa e alegre, realizou-se na residência de Leonor Vianna, em Santa Rosa, Netheroy.

12 de fevereiro de 1933.

ANNA - VIOLETA

O GURY QUE COLABORA

(NÃO ME BEIJE)

Lili não tem medo de solidão, nem de casa, nem de papão, nem de lobisomem. Lili não tem medo de nada. De nada, não! Ha uma coisa de que Lili tem medo: beijos.

Quando alguém, acariciando-a, diz: Vem cá meu bem; vem conversar comigo — pode esse alguém ser moço ou velho, bonito ou feio, branco ou preto, Lili lhe olha para a cara e logo adivinha:

— Lá vem o beijo! E Lili já sente no seu rostinho aquela coisa molle e visguenta, que se lhe gruda a pelle como uma ventosa viva, como as patas de uma lagarta horrivelmente medonha. A visão lhe dá calafrios e ella, apresentando o contatohorripante, empallidece, grita e foge das leguas ou então, sujeita-se ao sacrificio, tremula e pallida de terror!

O alguém não comprehende a causa da repulsa e fica desolado.

Os paes dão uma desculpa qualquer e a coisa fica por isso mesmo.

A verdade, porém, é que os paes de Lili creiam nella o horror pelo beijo, contatando-lhe que a saliva que humedece os labios está sempre cheia de microbios de doenças feias. E assim Lili tem medo e se enoja dos beijos dos estranhos.

Os paes mesmo não a beijam sendo na cabecinha e Lili tambem não lhe beija sendo as mãos. Agora, para evitar scenas desagradaveis, os paes de Lili lhe puzeram ao peito uma chapinha de ouro com a inscripção: "Não me beije". Ainda, assim, pessoas analphabéticas tentam beijal-a. Então a creada Benedicta investe zangada:

— Não! Isso não se faz! Então meç quer pegar doença na criança? Benedicta é quem vale, porque Lili, educadinha como é, não tem coragem de desfeitar ninguém.

LYDIA MONTEIRO.

CORREIO DA HORA DO GURY

Gury Barros Leite — Rio — Recebi a sua historia "A menina desobediente". Muito bem.

Valdemar Milagres — Rio — Recebi a sua carta em versos. Muito engraçada. Será lida no proximo programma do Gury poeta.

Leone Nelson Henriques — Rio — Recebi os versos e vou entregal-os ao Bacurau.

Guilão — Paracambi — Recebi a sua cartinha. O que aconteceu com você, perder o cartão da Hora do Gury, acontece com muitos guryos ouvintes. Não ha nenhum nisso porque é só pedir outros cartões, que eu os enviarei com muito prazer. Espere a sua visita.

Luiz Carlos Natal — Estação da Serra — Recebi a sua cartinha. Acho que você fez muito bem em ceder um cartão ao seu irmão Newton. Quanto ao resto, você terá resposta pelo microphono.

Recebi cartões das seguintes crianças: Iadalmira Lima Marinho, Thezinhinha de Jesus, Paschoal, Alvaro Natallino Paschoal, Edison Paschoal, Mirillo Guida, Luiz Carlos Natal, Newton Natal, Jomar Galveas, Ary Guida, Maria de Lourdes Guida, Gil Guida e Djanira de Jesus Alvim.

22 - 7452

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

ANNA - VIOLETA

NOTAS MUNDANAS

Anniversarios

Fazem annos, hoje, os mrs. Gilberto Alves Fernandes, Rosário Bexer, Calazans, José Luiz de Bulhões Carvalho, antigo director geral de Estatística, e Manoel Quirino de Almeida, a ara Mathilde Vieira da Silva, esposa do sr. Alexandre Vieira da Silva, a senhora Graziella de Oliveira, filha do sr. Athanasio de Oliveira.

Transcorra hoje o anniversario natalicio do commandante Nilton Guimarães, commerciante e industrial, chefe da firma N. Guimarães & Cia., e presidente da Companhia Nacional de Fumos e Cigarros.

OUVIDOR. NARIZ GARGANTA. DR. CAPISTRANO
Bom dia por concurso, laureado com MED. OURO pela Faculdade de Medicina de ALICANDU GUANABARA, 15-8-6. — 6º andar. Tel. 22-3855 — Das 2 às 7 horas

Bailes de carnaval

O Botafogo T. C. d. Ahoje o seu esperado baile de Carnaval. Traje a rigor ou fantasia.

RIO PALACIO HOTEL S/A

DIARIA A PARTIR DE \$3000 com refeição pela manhã e banho. Optima accommodação no centro da cidade. LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA.
(Rua dos Andaraes, 10) — RIO
Telephone: 22-0020 — Telegrama: RIOPALACIO

DOENÇAS DO CORAÇÃO

Exame completo — Electrocardiogramma — Radiographia — Oculographia da pressão arterial — Tratamento

DR. OCTAVIO SIMÕES

Docente da Faculdade de Medicina Ed. Rex, sala 1312-13. — Tel. 22-5657
Marcar hora previamente. Chamações — Tel. 27-1626

Quer receber uma surpresa?

Faça um verso dedicado ao BIR-SOALHO e mande-o por carta ao endereço abaixo —

Encerrar é um martyrio... Com escovão mui pesado, Os musculos ficam quebrados E o corpo daquelle gelto... Q' o dor em sinto no peito. Agora, sim! que boa cera, Que não dá nenhum trabalho, Sem escovão é só: Bir-soalho.

A' venda em todo o Brasil Distribuido por DIAS GARCIA & CIA. LTDA. á rua Visconde de Inhauma, 23 — RIO —

DR. VILLELA PEDRAS

Tubagem Duodenal. Apparelio Digest. Nutricao, Ondas Curtas Buenos Aires, 70-5º andar. Telephone 23-6254 e 27-3135



A GRAVIDINA, do medico partero dr. Augustin, depois de 25 annos de experiencia, significa:

Um tonico acericado para a mãe

A gravidez racionalmente facilitada

O parto melhor succedido

O filho mais robusto

E bom aleitamento para o bebê no proprio seio.

A GRAVIDINA é o melhor tonico da gravidez e da mãe que amamenta

Em todas as farmacias e drogarias



Oforeno
Regulador harmonico do ciclo menstrual

Fórmula do Prof. FERNANDO MAGALHÃES

Distribuidores

ARAÚJO FREITAS & CIA.
RUA DOS OURIVES 88/90 — RIO DE JANEIRO

Casa Alemã



FANTASIAS

POR
PREÇOS BEM POPULARES
OUVIDOR — G. DIAS

TODO O PROLETARIADO DO MEXICO REUNIDO

MEXICO, 22 (H.) — O Congresso da Unificação Camponesa e Operaria foi inaugurado na presença de delegados de todas as organizações proletarias, incluídas as comunistas.

NO ESTUDO OU NO PASSEIO BEBAM SEMPRE LEITE



Em certas épocas do anno temos observado um maior numero de casos de dysenteria bacilar.

Apresentam-se nos constantemente creanças accusando febre, evacuações frequentes, dolorosas, com eliminação de catarrho e pequenas porções de sangue.

Alguns casos são graves, com dejectos muito repetidos, outros felizmente, a grande maioria, mostram-se mais benignos, sendo o estado geral apenas comprometido, conservando o petiz mesmo um certo grau de humor.

Em tais circumstancias, recorre-se sempre ao exame das fezes e, nos casos positivos, institui-se o tratamento especifico pelo soro.

Achamos, entretanto, necessario ensinar ás mães a maneira de evitar doença tão official, acumbem dezenas de milhares de creanças.

O bacillo (microbio) da dysenteria encontra-se na agua contaminada, nas hortaliças, no leite; é necessario, por conseguinte, que a agua seja filtrada, o leite rigorosamente fervido, os bicos e as mamadeiras esterilizados; saladas e hortaliças cruas são sempre perigosas.

O que interessa sobretudo é o isolamento do petiz doente, de outras creanças; as fraldas uma vez sujas, devem ser postas em recipientes, contendo desinfectante, tampados, para evitar o contacto das moscas, que são transmissoras da microbia. As mãos das mães ou enfermeiras, é necessario que sejam frequentemente lavadas.

A região do doente será limpa com algodão, molhado em agua morna e untada com vaselina, que impede a irritação da pelle.

Para um facto querermos chamar a attenção; é para a dieta exagerada e demasiadamente prolongada, a que muitas mães submettem estas creanças, sob pretexto de curar a diarreia.

PELOS do rosto, seios e pernas, cura garantida sem dor. DR. PIREZ (Praça Floriano, 55-6, Rio. Envio gratis 1 livro.

Melodias do Carnaval carioca levadas através dos ares á Argentina

A repercussão da irradiação da "Radio Tupi" e um telegramma de felicitações da "Radio El Mundo"

All America Cables
THE INTERNATIONAL SYSTEM
RUA DE JANEIRO
JANUARIA 22-3855, 22-3856
SANTOS
RUA 10 DE NOVEMBRO N. 90
TEL. 2001-0008
S. PAULO
RUA 10 DE NOVEMBRO N. 60
TEL. 2-4100
Postel Telegraph
Machay Radio
DATA DE RECEPCÃO E HORA
JUS FEB 22 IN 9 25
1.34

BSDE7 EC
BUENOSAIRE 21/20 22ND 9.09PM
LC RADIOTUPI RIO

TRANSMISIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICAMENTE MAGNÍFICA,
FELICITAMOS SINGERAMENTE RADIOTUPI POR ESTE
ACTO QUE CONTRIBUYO ACRECENTAR AMISTAD ARGENTINO-BRASILEÑA

RADIOELMUNDO

A Radio Tupi fez irradiar, quarta-feira ultima, para Buenos Aires, de combinação com a Radio El Mundo, um programma de musicas carnavalescas brasileiras.

Essa irradiação, que durou uma hora, das 21 às 22 horas, foi coroada do mais absoluto exito. As musicas eram precedidas de comentarios explicativos, irradiados em castelhano. Foram, assim, levados ao conhecimento dos ouvintes de toda a Argentina os sambas e marchas mais em voga no Carnaval actual.

O successo desse programma, previamente assegurado pelos elementos que collaboraram na sua concepção, ultrapassou, na realidade, a toda expectativa. De todos os cantos do Brasil, de Buenos Aires e de outras partes da Argentina, desta capital e seus arredores, tem chegado cartas, telegrammas e telefonemas, felicitando a Radio Tupi pela sua brilhante iniciativa.

Chega-nos, agora, através da All America Cables, a opinião autorizada, da direcção de Radio El Mundo. Effectivamente, em despacho transmittido de Buenos Aires, os dirigentes daquela poderosa emissora, que é, por si, a mais importante do pais irmão, se dirigiram á Radio Tupi nos seguintes termos:

"A transmissão foi tecnica e artisticamente magnifica. Felicitamos sinceramente a Radio Tupi por essa iniciativa, que contribuiu para consolidar as relações de amizade argentino-brasileiras. — (a) Radio El Mundo."

O sr. Hoffman pedirá a volta do doutor Condon

TRENTON, 22 (U. P.) — O doutor John T. (Jules) Condon será "convidado" pelo governador Harold G. Hoffman a voltar do Paraná, onde se encontra, em gozo de férias, afim de ser interrogado acerca do caso do rapto e assassinio do "baby" Lindbergh.

Segundo consta, tal decisão foi tomada após uma conferência entre o governador do Estado de Nova Jersey, o advogado de defesa, C. Lloyd Fisher, e o preparador Anthony M. Hauck Junior, do condado de Hunterdon.

HOFFMAN VAE INTERROGAR MILLARD WHITE

TRENTON, 22 (U. P.) — O individuo de nome Millard White foi conduzido hoje ao gabinete do governador Hoffman, do Estado de Nova Jersey, afim de ser interrogado a respeito das alieações de Wildon, quando o mesmo declarou que avistara Hauptmann nas imediações da residência dos Lindbergs, na occasião em que se deu o sequestro do filhinho do aviator.

FOI o bastante. O tal individuo, que outro não era senão Cavalcanti, desandou a correr.

Grande Concurso de Musica Carnavalesca

Instituido pela revista O CRUZEIRO, em combinação com a Radio Tupi



No studio da Radio Tupi, realizou-se ante-hontem a entrega dos premios do Grande Concurso de Musica Carnavalesca instituido pela revista "O Cruzeiro", em combinação com a Radio Tupi.

Estes premios no valor de Rs. 8:000\$000, foram entregues em cheques bancarios aos autores das marchas premiadas naquella certamen, no qual foram inscriptos mais de trezentos sambas e marchas carnavalescas.

Desses premios, o 1.º, destinado ao vencedor do 1º logar, entre as marchas collocadas foi offerecido pela Casa Guimarães Limitada (Rs. 2:000\$000); o 2º, destinado ao 2º logar, foi offerecido pela Perfumaria Myrta S. A., fabricante do sabonete "Eucalol", e o 3º, offerecido pela Casa Isnard & Cia., fabricantes do Radio Philco, ambos esses premios no valor de 1:000\$000.

O 1º premio de 2:000\$000, o 2º de 1:000\$000 e o 3º de 1:000\$000, destinados aos melhores sambas foram offerecidos pela Radio Tupi.

Foram as seguintes as marchas e os sambas premiados:

1º premio de marcha — "Querido Adão", de Benedicto Lacerda e Oswaldo Santiago (Creação de Alzirinha Camargo).

2º premio de marcha — "Morena", de Roberto Martins (Creação de George James).

3º premio de marcha — "Bronzeada", de Pedro Paraguassú e Moysés Friedmann (Creação da Dupla Preto e Branco).

1º premio de samba — "Esqueci de sorrir", de Russo (Creação de Herivelto Martins).

2º premio de samba — "A infelicidade me persegue", de Assis Valente (Creação do Bando Carioca).

3º premio de samba — "No terreiro", de Saint-Clair Senna (Creação de Nair de Castro Leal).

OS ALLIADOS DE MOMO



ANTARCTICA

Um criminoso de nevo nas malhas da policia

PRESO O CELEBRE CAVALCANTI

Os policias tambem correram no seu encalço.

Na delegacia, Cavalcanti confessou que havia fugido da Cadeia.

A LEI DE OITO HORAS PARA OS FERROVIARIOS

O presidente da Republica recebeu o seguinte telegramma:

VICTORIA, 20. — Tenho a sublimada honra de comunicar a V. Ex. que a assembleia geral deste Syndicato, reunida hontem, approvou unanimemente a indicação do associado Manoel Barcellos para que se telegraphasse a V. Ex., exprimindo o melhor reconhecimento e profunda gratidão dos ferroviarios, que acabam de obter do governo de V. Ex. a regulamentação da lei de oito horas, real amparo da familia proletaria. Respeitosas saudações. — João Bellenza, presidente do Syndicato Ferroviario de Victoria.

CLASSIFICAÇÃO DE INTENDENTES DE GUERRA

Por proposta do chefe do Estado Maior do Exercito, foram classificados os maiores 1.º G. José Paulino no S. F. da 2.ª R. M.; Carlos Baptista Braga, no S. F. da 4.ª R. M.; Quirino Araújo de Oliveira, no S. F. da 6.ª R. M.; Benedicto Cesar Rodrigues, no S. F. da 7.ª R. M.; Cyrillo Aguiar de Campos, no S. S. M. da 2.ª R. M.; José Epaminondas de Aquino Grana, no E. M. I. da 2.ª R. M.; Nicomedes Porto Vismund, no S. F. da 4.ª R. M.; capitão de administração Jacob Gomes, no S. F. da 4.ª R. M.; Afonso Rodrigues Filho, para o S. F. da 3.ª R. M.; Nelson de Souza, no S. S. M. da 4.ª R. M.; Henrique Guilherme Fernandes da Cunha, no S. S. M. da 6.ª R. M.; Alberto Barbedo, no S. S. M. da 4.ª R. M.; Trajano Monteiro de Souza, no S. F. da 5.ª R. M.

Motivou essa classificação terem os officios propostos concluido o curso de Intendentes da Guerra.

Atropelado por um omnibus, em Netheroy

A VICTIMA FALLEceu DEPOIS DOS PRIMEIROS SOCORROS

Na noite de hontem, na praça Martin Afonso, em Netheroy, o auto-omnibus n.º 1.203, da Viçôla Primor, guiado pelo motorista Benedito Ferreira Marques, solteiro, brasileiro, de 32 annos, residente á rua Santa Rosa n.º 38, atropelou a Frederico Alves Pontes, brasileiro, de 40 annos, morador em São Gonçalo.

A victima, que soffreu ferimentos contusos, no couro cabeludo, na região occipital, e fractura de tres costellas, com aturamento de bemitoxaz directo, foi internada, em estado grave, no H. P. S., onde, depois de medicada, falleceu.

O motorista, preso em flagrante, foi levado á delegacia, de onde, o delegado Paula Pinto, por se ter convencido da sua nenhuma culpabilidade, mandou-o ser liberado.

Um conflicto a navalha e faca

PERIDOS E SOCORRIDOS PELA ASSISTENCIA TRES DOS CONTENDORES

No Posto Central da Assistencia, receberam curativos, hontem, a noite, tres individuos que tomaram parte num conflicto, onde navalhas e facas entraram em acção. São elles: Olympio Nogueira Motta, de 25 annos, brasileiro, operario, residente á rua Salustiano Miranda n.º 14, que recebeu um ferimento inclavado no humero direito, por faca; Jorge Waldemiro, operario, brasileiro, de 23 annos, residente á rua Aquidaban, 158, ferido no braco direito, por navalha; e Epigenio Bernardes de Silva, operario, solteiro, de 24 annos, com um ferimento inclavado no braco direito e humero esquerdo, tambem por navalha.

Os feridos, que, depois de medicados, se retiraram, acompanhados de um soldado da policia, não quiseram prestar informações quanto ao local e causas do conflicto, que, ao redigirmos esta nota, não tinha chegado ao conhecimento das autoridades districtaes.

JOÃO NEVES

reassumiu o seu escriptorio de ADVOGADO

RUA DA QUITANDA, 47

Phone 23-4156

Boletim do Fôro

VARAS CRIMINAES

SUMMARIOS

Serão summariados na quarta-feira, 26: Na 1ª Vara — Antonio Ernesto da Silva. Na 2ª — Sylvio do Nascimento Passos. Na 3ª — Manoel Baptista da Silva e Edgard Santos de Medeiros.

DENUNCIAS

Na 2ª Vara, foram hontem denunciados: Raymundo Martins Reis, pelo crime de apropriação, e Laura Pedro de Oliveira Corrêa, pelo crime do artigo 265, e na 3ª Vara, Jorge Vieira Filho e Alcides Loureiro, pelo crime dos artigos 267, 268 e 112 da Consolidação das Leis Penaes.

SURIS CONCEDIDO

Na 2ª Vara, foi hontem concedido surtido ao sentenciado Rufino Fernandes de Almeida, condemnado pelo crime de apropriação.

ABSOLUÇÕES

Na 2ª Vara, foi hontem absolvido David Kaufmann, processado pelo crime de roubo, e na 3ª Vara, Floriano Valle Carlica, do crime previsto no artigo 267.

HABEAS-CORPUS CONCEDIDO

Na 2ª Vara, foi, por despacho de hontem, concedida a ordem de habeas-corpus impetrada em favor de Joaquim José Alves.

Columna do Centro

(Conclusão da 4ª pag.)

E o Norte é a grande fermentação vivem nos extremos. E dahi o grande mysterio dessas regiões em que os temperamentos facilmente se inflamam e onde o catholicismo mais ardente coexiste com o mais propicio campo á propaganda comunista. Foi no Recife que a ultima Revolução de novembro explodiu de modo mais violento, como já succedera em 30 e 31. Lá é que a A. N. L. installara um de seus mais fortes P. C. E no anno passado aquelle famoso Congresso Afro-Brasileiro, chefiado pela trinta extremo-esquerdista de Gilberto Freyre, Ulisses Pernambuco, Adherbal Jurema, Olívio Montenegro, etc., mostrou a preparação ideologica que se fazia para o movimento armado prestes a explodir.

Recife é realmente uma fronteira, não no sentido geographico de Varsovia, em face da mar vermelha, mas no sentido ideologico, de cidade avançada em que se embatem os extremos. Dahi a enorme responsabilidade dessa turma catholica, que hoje vejo, com alegria, reunida nessa trincheira fronteiriça, onde poderá fazer um trabalho incomparavel de areamento das intelligencias, pela sua modernidade e de disciplina dos espiritos, pelo que ha de sadio e eterno em seu medievo. E isso consola das melancollas deste Carnaval...

Correspondencia para esta Columna — Caixa Postal 249.

O sucesso do desfile dos blocos das repartições federaes e municipais

A inauguração da barragem Saturnino de Brito, em Poços de Caldas

(Conclusão da 5ª pag.)

mas, pelo todo das delicadas phasias da obra.

Ao mestre João Virgolino, antigo chefe de trabalhos profissionais, quando de nossos tempos ferroviários, dele não podia esperar-se o seu tradicional e superior fôlego no comando de trabalhos e serviços, faculdades fundamentais para o bom êxito de uma obra deste vulto e delicadeza, que vi confirmam-se perfeitamente, quando ao seu entusiasmo profissional.

Cabe-me aqui recordar que, em tais circunstâncias, revela-se o fator de primeira grandeza: a ideia da obra no espírito de todos os trabalhadores. Conquistados estes, como grilhões de grande importância no empreendimento, é de ver-se o nobre e justo orgulho de que ficam possuídos, ao falarem da sua "barragem", da sua obra, pela qual achem tomando desconhecido amor, defendendo-a não só das ofensas dos teitores de obras feitas, tão comuns em ocasiões que tais — como executando com esmero e alto rendimento os detalhes que lhe são confiados.

Na certeza de que, em nossa barragem, este fenômeno moral se verificou admiravelmente, e testemunha do valor do seu esforço de dois anos, mestres, mecânicos, electricistas, sonadores, funcionários e operários em geral, sem nenhuma distinção, a todos estendo meu sincero reconhecimento.

Que minhas últimas palavras se dirijam aos meus companheiros de administração municipal, senhores conselheiros, que tão elevada e nobremente sobram prestígio nos seus esforços, aos amigos de nossa gestão pública e à estância de Poços de Caldas, pela dupla satisfação de ver realizado um sonho generoso, apoteoticamente realçado pela presença de nossas mais altas autoridades e dos gentis ouvintes.

FAÇA O ENGENHEIRO SATURNINO DE BRITO FILHO

A inauguração de uma obra de engenharia impõe ao que a executaram o relato de sua significação e alcance. Somente tal imperativo poderia conduzir-nos ao uso da palavra, perante as altas autoridades que quizeram honrar esta festa, e perante os habitantes de Poços de Caldas, a nós tão averse às culminâncias tribuísticas.

Bem elevado é o marco representado por esta barragem no ribeirão de Caldas. Não iremos referir aqui as diferentes fases de sua consecução, fases de júbilo, umas, de dificuldades outras e que foram todas vencidas com galhardia e decisão. E nos grato apenas recordar que o triunfo em todas estas fases foi produto de uma diretriz esclarecida, de uma vontade realizadora, de uma orientação por sentido utilitarismo. E não será mister grande esforço para concluir que essa diretriz, essa vontade e essa dedicação à coisa pública foram as do prefeito Assis Figueiredo.

Sua acção administrativa em Poços de Caldas tem sido um desdobramento das qualidades elevadas que lhe exornam a mentalidade de escultor. No âmbito dos melhoramentos urbanos, levada a efeito a pavimentação de 87,000m² de vias públicas, a aquisição de 1.000 novas medidores de água, o serviço municipal de propaganda, o Country Club e outras tantas realizações que ali estão na bela estância de Minas. No decurso desta administração modular senti o sr. prefeito municipal que não poderia deixar a parte baixa da cidade entregue aos azarões das inundações periódicas, e determinou-se a solucionar tal problema.

UM GRANDE SERVIÇO DO PREFEITO ASSIS FIGUEIREDO

A obra que ali se acha é fruto da resolução desse espírito de elite que é do prefeito Assis Figueiredo. Foi esse que buscou recursos financeiros necessários, que conseguiu o esforço e a capacidade dos técnicos nacionais, que encaminhou, dentro das disponibilidades, as forças administrativas à realização deste empreendimento. A ele, assim, e aos que lhe auxiliaram e acompanharam em sua administração, é que, com toda justiça se endereça a gratidão dos poçoscaldeneses, que, evidentemente, se não deixarão abanar por palcos menos nobres.

Nutrir opinião diversa, quando os factos tangíveis ali estão, equivale a insensatez de pretender ofuscar a própria luz meridiana, em terra tão opulenta de claridade e esplendor na tureza. O sol aqui está materializado neste dique de pedra, desafiando as nebulas da incredulidade pharisaica.

Os astros-rei da videla, para só falarmos na que diz respeito à presente obra, concretizam-se nos 87 metros que se estendem ao longo da sua cresta, nos 21 m. que mediam entre as fundações mais profundas e o coronamento, e nos 45 que lhe formam a base.

Levar a efeito com toda livreza realizações como a que temos sob as vistas é, positivamente, para o administrador, afirmar-se no pleno conceito de seus concidadãos e no arrojado firme de uma diretriz no sentido do progresso e do bem estar público.

A COLABORAÇÃO DOS TÉCNICOS NA REALIZAÇÃO DA GRANDE OBRA

O técnico tem um papel mais modesto. Cabe-lhe apenas conservar-se à altura do programa administrativo. Canalizar os meios que a administração pública lhe fornece, transmutal-os honestamente nas realizações delineadas, eis toda sua tarefa.

Diz-nos a consciência que o técnico não falou agora em Poços de Caldas. Quem analisar esta barragem, no seu conjunto e em seus pormenores, verificará o cuidado mantido tanto no projecto como na execução.

Deixando da parte exam mais profundo, salientaremos três aspectos, si não originaes, pelo menos de primeira realização no Brasil, que se apresentam na obra que ora estamos inaugurando.

Em primeiro lugar, é a vez primeira que entre nós se procura resolver um problema de inundações pela acumulação temporária do excesso das enchentes. No país não temos nenhuma obra com tal finalidade especial. Em segundo lugar, é a primeira vez na America do Sul que se realiza a aplicação de um modelo reduzido na solução de um problema técnico. Em terceiro e ultimo lugar, esta obra representa a primeira aplicação no Brasil do tipo de barragem de certo porte exclusivamente em pedra solta, sem outro material de vedação que a cortina de 6m,30 a 6m,20 de concreto armado a montante.

O REGIMEN TORRENCIAL QUE IMPERNA NO RIBEIRÃO DE CALDAS

Cada um destes tres aspectos possui sua justificativa, encontrada nas condições próprias sob que se apresentou o problema neste queiror em que nos encontramos. Como justificativa do primeiro ponto, temos o regimen francamente torrencial que imperna no ribeirão de Caldas, desdobrando-se sob o seguinte quadro, antes da construção da obra:

— A onda de enchente desce com violência, inunda repentinamente as habitações na cidade; carrega animais, e não raro, seres humanos; mas, é breve e passageira; dentro de tres horas tudo regressa à normalidade. Dahi a possibilidade da acumulação temporária de parte das águas neste queiror, ou, mais precisamente, de 1.680.000 m. c. até o nível do sangrador, e 2.000.000 m. c. até o nível do coronamento da barragem.

realizações delineadas, eis toda sua tarefa.

Diz-nos a consciência que o técnico não falou agora em Poços de Caldas. Quem analisar esta barragem, no seu conjunto e em seus pormenores, verificará o cuidado mantido tanto no projecto como na execução.

Deixando da parte exam mais profundo, salientaremos três aspectos, si não originaes, pelo menos de primeira realização no Brasil, que se apresentam na obra que ora estamos inaugurando.

Em primeiro lugar, é a vez primeira que entre nós se procura resolver um problema de inundações pela acumulação temporária do excesso das enchentes. No país não temos nenhuma obra com tal finalidade especial. Em segundo lugar, é a primeira vez na America do Sul que se realiza a aplicação de um modelo reduzido na solução de um problema técnico. Em terceiro e ultimo lugar, esta obra representa a primeira aplicação no Brasil do tipo de barragem de certo porte exclusivamente em pedra solta, sem outro material de vedação que a cortina de 6m,30 a 6m,20 de concreto armado a montante.

O REGIMEN TORRENCIAL QUE IMPERNA NO RIBEIRÃO DE CALDAS

Cada um destes tres aspectos possui sua justificativa, encontrada nas condições próprias sob que se apresentou o problema neste queiror em que nos encontramos. Como justificativa do primeiro ponto, temos o regimen francamente torrencial que imperna no ribeirão de Caldas, desdobrando-se sob o seguinte quadro, antes da construção da obra:

— A onda de enchente desce com violência, inunda repentinamente as habitações na cidade; carrega animais, e não raro, seres humanos; mas, é breve e passageira; dentro de tres horas tudo regressa à normalidade. Dahi a possibilidade da acumulação temporária de parte das águas neste queiror, ou, mais precisamente, de 1.680.000 m. c. até o nível do sangrador, e 2.000.000 m. c. até o nível do coronamento da barragem.

A justificativa do segundo ponto especial — isto é, das pesquisas em modelos reduzidos — reside na própria natureza dos fenômenos hidráulicos. A interpretação de tais fenômenos consegue-se revestida de tantos aspectos enganosos, que o illustre professor João Felipe, da Escola Polytechnica do Rio de Janeiro, costumava comparar a Hidráulica a uma mulher, applicando-lhe os versos do poeta:

"Souvent femme varie
Fol est qui s'en fie."

E, como si quizesse protegê-los tanto contra a Hidráulica como contra a mulher, o sr. prefeito Assis Figueiredo, ao trazer para a cidade, o velho mestre repetia pausadamente a seus alunos:

"El fol est qui s'en fie..."

As experiências sobre modelos reduzidos constituem uma tentativa notável para a técnica moderna, com o fim de retirar da Hidráulica applicada este caracter, por assim dizer, feminino, que lhe reveste o encadeamento phenomenico. Reproduzir em pequeno o que na realidade se vai passar em grande; colar, no modelo os dados para melhor fundamento dos projectos é o objectivo desta pratica moderna. Exige ella, porém, estudo longo e aprofundado, para que a semelhança se mantenha entre um e outro movimento, sob pena de passar a constituir apenas um adorno a mais dentro os muitos sob que se occultam a dama Hidráulica.

Nas experiências de Poços de Caldas tomamos as cautelas devidas, conservando nossos resultados de accordo com os nossos propósitos.

O terceiro aspecto especial que enunciamos para esta obra, consiste no seu tipo constructivo em pedra solta. Este encontra motivo determinante nas próprias encostas romas que se estendem para um e para outro lado de nossa barragem. Tal circunstancia permitia lançar-se por grande a quasi totalidade da pedra necessária à formação do corpo da mesma. A maior parte poderia descer, como de facto desceu, por uma calha feita com trilhões, facultando realizar notável economia. Foi o motivo da preferência do tipo de barragem em encosto, com cortina de concreto armado a montante.

O TERMO DA CONSTRUCCÃO

Tocamos agora no termo da construção. Com prazer destacamos os nomes do nosso tecnico Henrique Baptista, que esteve á frente da mesma, desde o inicio até o final; do auxiliar Jorge Novitsky, que o coadjuvava; e do nosso prezado companheiro de trabalho no Escritorio Central do Rio, Geraldo Sampaio, por sua actuação no projecto e detalhes. Justo é salientar também a acção de nossos fôrtores e operários. Foram todos elementos de grande dedicação e effeciença.

Com a construção desta obra realiza a Prefeitura a primeira etapa, sem duvida a mais difficil, do plano de defesa de Poços de Caldas contra as inundações. Não se pensa, porém, que com semelhante etapa, nada mais haja a fazer e que seja tempo de dormir sobre os lauréis colhidos. Não. A defesa só ficará completa quando se rectificar o ribeirão até o rio das Antas; quando se augmentar a secção de vazio na Avenida João Pinheiro reformando o alargamento da Ponte da Estação e pontes do ribeirão da Serra; quando se melhorar o revestimento e secção deste ultimo curso, do Vai Volta e outros, tal como deixamos indicado em nosso relatório. Estes são, porém, serviços que a Prefeitura pôde realizar paulatinamente, sob a direcção do engenheiro da Municipalidade, na medida dos recursos disponíveis.

A PRESENCIA DO GOVERNADOR E DO SECRETARIO DA AGRICULTURA

A obra principal e especial está feita. Ali a tendes. E é grato ao nosso espirito ver que o eminente governador de Minas Geraes é quem preside ao acto final da entrega em vossas mãos. Não poderia esta cerimonia encontrar melhor patrono do que o dr. Beneditino Valladares Ribeiro, porque, estadista na accepção moderna do termo, sabe sempre s. ex. emprestar um sentido objectivo às realizações que representam um verdadeiro progresso administrativo. Vindo de inaugurar a usina electrica de S. João d'El-Rey, lá se encontra presidindo ao termino de outra obra de vulto.

O LINDO PRESTITO DO ARSENAL DE MARINHA - GRANDES ACCAMACÇÕES COROARAM O SEU CARNAVAL - "MUDANDO AS CARAS" E PROJECTIS DE ARTILHARIA APRESENTARAM-SE COM FULGOR



Os componentes da comissão, quando reunidos na sede do Club dos Democraticos

O prestito dos "Destemidos da Casa da Moeda"

Nossos "cliechês" fixam aspectos da comissão de frente e alguns da chegada à Avenida Rio Branco: membros do famoso bloco.

A Rainha do Carnaval paulista



Em São Paulo acaba de ser eleito, como ali vem sendo feito nos annos anteriores, a Rainha do Carnaval de 1936. Essa alta distincção, ao cabo de um pleito concorridissimo, ao cabo chegou mesmo a despertar sensação nos meios sociaes da grande cidade, foi conferida à senhorita Messias Ferreira Alves. A nova Rainha, que se destaca por ser uma flor primorosa da sociedade paulista, como portadora de raros dotes de belleza, intelligencia e bondade, saiu vencedora por uma grande maioria de 48.383 votos, quando a candidatura classificada em segundo lugar apenas logrou a contagem de 27.013 suffragios.

TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES INTENDENTES DE GUERRA

O ministro da Guerra, por despacho de 14.10.35, transferiu, por necessidade do serviço, os seguintes officiaes: maiores intendentes de Guerra José Amado Coimbra, do S. I. R. da 3.ª R. M. para chefe de gabinete da D. F. E.; Lauro Loureiro de Souza, do S. S. M. da 1.ª R. M. para o S. F. R. do 1.º R. M. para o S. S. M. da 3.ª R. M. e cap. de adm. Crouchy Colombo Salles do S. F. para o S. S. M. da 2.ª R. M.

A tarde de hontem, demonstrou, mais uma vez o valor dos fôcos carnavalescos, com a grande parada dos blocos das repartições federaes e municipais.

Desde cedo, a principal arteria da cidade maravilhosa apresentava um bello aspecto, demonstrando, assim, o interesse pela maior festa popular do Brasil.

Não ha palavras que possam traduzir o que foi de empolpante, o "certamen" organizado pelos nossos collegas do "Jornal do Brasil".

Quando cabiu a grande carga d'agua, a Avenida que estava repleta, serviu de prova para o entusiasmo dos nossos foliões. Neste momento, desfilava o cortejo da Fabrica de Projectis e Artilharia, que se apresentou com um lindo prestito, onde a arte e originalidade dos seus carros allegoricos muito impressionou.

Parecia que S. Pedro não queria favorecer os carnavalescos, entretanto, pouco depois, a Avenida voltou a ter o mesmo aspecto.

Nesta occasião os "Destemidos da Casa da Moeda", desfilaram com lindo cortejo. Veio a seguir a representação dos "Correios e Telegraphos", que agradeceu.

Eram já 17 e 15 minutos, quando o "Mudando as Caras" da Prefeitura, surgiu. Foi grande o entusiasmo e o seu prestito impressionou tal a sua arte, gosto, originalidade e conjunto. O espectáculo foi deslumbrante. O "Reinado das Agulas" com um humorístico prestito, deu provas da fibra dos funcionarios da Imprensa Nacional.

Surge, afinal, o cortejo que abafou e que mereceu calorosos applausos da grande multidão que se aglomerava em frente ao cortejo da commissão.

De facto, o cortejo intitulado "Abi vem a Marinha" foi merecedor dos applausos. O seu cortejo era deslumbrante e talvez venha a supplantar alguns dos grandes clubs na terça-feira gorda.

Apresentando um trabalho perfeito de arte, luxo, gosto, o Bloco do Arsenal da Marinha conquistou, não resta a menor duvida, a mesma conquista conseguida o anno passado. Com lindos carros allegoricos, onde a luz muito contribui para o seu effeito, e com bons carros humoristicos, o seu cortejo abafou.

Em frente ao cortejo o seu corpo coral executou linda marcha e barulhento samba, fazendo perfeita demonstração de evolução.

Encerrou-se, assim, com chave de ouro, o desfile dos blocos, que registrou novo successo para os annos do nosso carnaval.

APRESENTAÇÃO DE OFFICIAES

As chefes do Departamento do Pessoal do Exército apresentaram-se, hontem, os seguintes officiaes: major Leoncio de Figueiredo, da 2.ª R. I., por ter sido transferido do Q. S. para o Q. O., sendo classificado no 5.º R. I. e ter sido designado deste D. P. E., ficando em transito desde 18 do corrente; capitães — dr. Anastácio da Silva Mendonça, medico, por ter sido transferido do 1.º B. C. para o 4.º R. C. D., entrando em transito até 20-3-36; Estudante Soldado dos Santos, do Q. S. de I., por ter sido nomeado secretario da Escola Militar, transferido do 1.º B. I., entrando em transito; segundos tenentes — Newton Faria Ferreira, do 1.º Bli. Transm., por conclusão de férias, ter sido transferido do 3.º B. S. para o 1.º B. T. e entrado em transito com permissão de gozo; nesta Capital: Roberto Almeida Serra, do 2.º B. C., por ter sido transferido do 8.º R. I. para esse Bli. e ter obtido permissão para gozar o transito nesta capital; Ovidio Abrantes, do 2.º B. C., por ter sido transferido do 2.º para o 2.º B. C. e ter obtido permissão para gozar o resto do transito nesta Capital; Helder Setubal Pessoa, do 4.º B. C., por ter vindo da Bahia transferido para o 1.º B. C.; José de Mello Mourão, do 1.º R. A. M., por ter sido transferido do 4.º A. C. para o 1.º R. A. M. e ter obtido permissão para gozar o transito nesta capital;

h) — com permissão nesta capital: ALFONSO-CORONEL dr. Candido Portella da Costa Soares, medico, chefe do S. S. da 3.ª R. M., por ter vindo em gozo de dois periodos de férias; SEGUNDO TENENTE Mario Lobato do Valle, do 2.º G. O., por ter vindo de Santos em gozo de férias, que terminam a 29 do mez vindouro; ASPIRANTE A OFFICIAL Aristal Calmont de Andrade, do R. M. A., por ter vindo de Campo Grande em gozo de férias, que terminam a 19 do mez vindouro;

c) — por outros motivos: CORONEL — Emigdio José Ribeiro, I. G., addido a este D. P. E., por ter obtido 6 meses de licença premio, podendo ir a Araxá (Minas); José Felício Monteiro Lima, do Q. S. de A., por ter regressado a Juiz de Fora, de onde veio a serviço da F. E. A., junto a D. M. B.; Luiz Sá de Affonseca, do Q. S. de E., por ter sido designado chefe de secção da D. E.; TENENTE CORONEL Carlos de Souza Reis, do 1.º B. C., em gozo de licença premio, por ter regressado de Uruguaiana, onde se achava gozando parte dessa licença; MAJORES — Alecu da Silva Amaral, do Q. S. de E., por ter entrado em férias e ter gozado em São Lourenço (Minas); Dilemmando de Assis, do Q. S. de G., por ter deixado a função de chefe do E. M. do 1.º G. R. M. e entrado em férias; dr. Alcides Romeiro da Rosa, medico, da E. S. E., por conclusão de férias e ter assumido o comando interino da E. S. E.; CAPITÃO — Gabriel da Silva Santos, do 5.º R. A. M., por ter sido mandado addir ao D. P. E., aguardando matrícula na Escola das Armas; Ernesto Bandeira Coelho, do Q. S. de A., por ter vindo de Porto Alegre designado pelo director do S. G. E. para servir em commissão.



Silvinha Mello, estrella do "broadcasting" brasileiro e uma figurinha interessante do nosso cinema que vamos ver em "Produção Numero Um", de Raul Roulien, fax annos hoje. Silvinha Mello apparece no cliché acima numa interessante "pose" de Carnaval com que se apresentará este anno

Momo em Bello Horizonte

Desabou, hontem, torrencial chuva — A soberana da Folia — Os hotéis superlotados

BELLO HORIZONTE, 22 (Agencia Meridional) — A Prefeitura desta capital, officializando o Carnaval de 1936, e subvencionando com quantias que razoavel, conseguiu trazer do interior do Estado para Bello Horizonte, milhares e milhares de pessoas. Os hotéis da capital acham-se superlotados e suas ruas principaes como a Avenida Affonso Pena, que teve a iluminação grandemente augmentada, apresenta um aspecto equivalente desde 5.ª-feira. Os "Diarios Associados" promoveram a rainha do Carnaval numa Batalha de confettis.

Foram escolhidas para princeza a senhorita, Mell Dalsecom Nilda Seymour.

Os festejos do Momo foram prejudicados hoje, sabado gordo, por uma torrencial tempestade, que teve inicio mais ou menos ás 20 horas.

Apesar desta nota desastrosa, os clubs carnavalescos e sociedades recreativas, regorgitantes do ambiente de completa alegria.

As laminas «Pal» lançadas em nosso mercado



O sr. Luiz J. Wise, quando fazia uma demonstração com a lamina "Pal"

O sr. Luiz J. Wise, director de exportação da Companhia de Laminas Pal, de Plattsburg, Nova York, U. S. A., de Montreal, Canada, achase no Rio.

Veiu lançar nosa praça o famoso producto de sua Companhia, a lamina "Pal", para barba.

O sr. Wise esteve em nossa redacção, onde fez uma bella demonstração daquella producto, que — é preciso que se diga de passagem — está destinado a fazer grande successo. A lamina "Pal", depois de cortar uma pequena barra de chumbo, ficou com o seu corte perfeitamente bom, apto para fazer qualquer barba.

Para provar o que nos adiantou, o sr. Wise, após haver cortado com uma lamina uma barra de chumbo, raspo sem o auxilio do sabão os cabellos de um dos braços de um nosso companheiro.

A Companhia de que é director o sr. Wise vas introduzir em nosso mercado tres tipos de laminas — a lamina "Pal de luxo", a lamina "Pal aço azul" e a lamina "Pal branca". Essas laminas servirão tanto nos modelos antigos, quanto aos modernos de navallas de segurança.

Por intermedio do sr. Wise, o novo producto J.A. está bastante conhecido nas Americas Central e do Sul, onde foi lançado com successo.

Cidade sob o domínio de Momo

FINALMENTE, AMANHÃ, O BAILE INFANTIL DO GUANABARA NO JOÃO CAETANO

Realiza-se finalmente amanhã, às 15 horas, o baile infantil, anunciado há muito tempo, no teatro João Caetano, patrocinado pelo Departamento de Turismo. A Rádio Guanabara, em um culto de satisfação a toda a guriada, organizou um formidável programa, para esta noite, com o auxílio de artistas infantis da própria estação. Esses pequenos artistas têm sido incansáveis, pois estão interessados em viver, e não apenas em aparecer. A todos os seus admiradores, guriada, o seu mais vasto e lindo repertório de músicas carnavalescas, em um ato teatral. Para mais realçar a beleza das lindas vozes será instalado no próprio salão de dança, um microfone, dando-nos a impressão que a guriada se encontra dentro de um estúdio de rádio. Os petizes que se apresentarem com as fantasias mais ricas, mais originais, mais caprichosas e ao par que melhor dançar o nosso samba, serão oferecidos lindos e valiosos prêmios como: um lindo automóvel, uma linda boneca, 5 lindos jogos, um balanço para garoto, ursos, cavalos, etc. etc. A guriada, portanto, não se dá farta distribuição de brinquedos apropriados para o carnaval, como compensação à guriada.

Para maior brilho e alegria do baile infantil, comparecerá sua majestade o Rei Momo.

Além disso, os bilhetes já se encontram à venda na bilheteria do teatro.

AMANHÃ DA ARTE CLUB

Domingo gordo — Obedecendo religiosamente aos sucessos alcançados nos anos anteriores, a diretoria desta tradicional agremiação recreativa não podia deixar de realizar este ano, mais uma "matinée infantil" no domingo de carnaval, com início às 15 horas. Promovendo assim, entre a petizada uma tarde de verdadeira pagodeira, com a festa de 15 horas, o ambiente mais possível, dando os preparativos que vem sendo carinhosamente executados. Haverá um grande concurso em que serão distribuídos valiosos prêmios aos que melhor se apresentarem fantasiados baseados nos seguintes quesitos: "Luz e originalidade".

A guriada será feita profusa distribuição de brinquedos carnavalescos, de bonecas e refresco. Notas circunstanciais de interesse da diretoria do tradicional "Amante da Arte Club", apelar para o comparecimento de milhares de pais, fazendo-se acompanhar das netinhas, que são verdadeiros ornamentos de um lar, concorram para o maior brilho e sucesso desta matinee que dedicamos à guriada.

O SINDICATO MEDICO BRASILEIRO E O CARNAVAL

O Departamento Social do Sindicato Medico Brasileiro, composto dos Drs. Abilio Vieira, Raul Picheiro, Pereira Vianna e Gabriel Pilla, convida para o baile promovido pelo Sindicato Medico Brasileiro, à Avenida Almirante Tamandará 1, 3º andar, não permite a realização dos jogos de azar, jogos de cartas, etc. etc. Em vista disso, nessa data, a sede do Sindicato Medico Brasileiro, fica aberta à disposição dos associados, exames, famílias e convidados.

A entrada dos socios e suas famílias far-se-á mediante a apresentação da carteira de identidade e do recibo do pagamento de entrada.

ASSOCIAÇÃO DE CHIRONISTAS DESPORTIVOS

A diretoria da Associação de Chironistas Desportivos comunica a seus associados que durante os três dias consagrados aos folguedos carnavalescos não haverá expediente na secretaria, ficando a cargo de quem se reabrirá quarta-feira, 26, às 12 horas.

TENENTES

A fundação dos "Tenentes"

No "Cavalo" festeja-se com grande fulgor o Carnaval de 1936. A "festa" vem sendo abastecida com abundância com grande entusiasmo.

O inferno está queimando em todo o calor dessas noites gordas, as som das trombeiras magistrais de uma banda militar, o conjunto musical composto da gente do barulho.

PIERROT DA CAVERNA

Grande vibração no "Moineho"

O "Moineho" está em franca notoriedade e os festejos, prosseguem a Rei Momo estão sendo do barulho.

As três noites, que faltam ainda para o encerramento dos "Pierrots", de quem prometemos boas surpresas.

Uma barulhenta jazz continuará a brilhar nas festas.

Um dos bons blocos que compareceram ao "Moineho" organizado pelo "Jornal do Brasil"

O seu encargo foi muito bem desempenhado, havendo boa harmonia e completo entusiasmo no conjunto.

Como ele se apresentou:

"Em homenagem à Cidade Maravilhosa"

1ª parte — Três clarins fantasiosos anunciaram a passagem do cortejo. Um palmeirista passou a seguir sete cavalheiros vestidos de branco que representam a "comunidade de frente". Fez um painel de 1ª parte — Uma, a primeira, com os seus acompanhados de um resplendor com fantasia em diversos cartuchos.

Fez um painel em homenagem.

2ª parte — Carro chefe, rica alegoria em movimento, prosseguem a homenagem à "Cidade Maravilhosa", trazendo em seu throne o "moineho travesso" investido em Rei Momo e sua guarda ricamente fantasiada de bailarinas "moineiras" os galhardetes em homenagem às Grandes Sociedades, aos Ranchos, aos Blocos e às Escolas de Samba.

Logo após o mestre de sala e a porta estandarte, ambos ricamente fantasiados, seguidos do corpo coral e orquestra.

3ª parte — Carro de crítica, alegoria a "Cidade Encantada". Defendido por 7 autênticos artistas "postos".

4ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

5ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

6ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

7ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

8ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

9ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

10ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

11ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

12ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

13ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

14ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

15ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

16ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

17ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

18ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

19ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

20ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

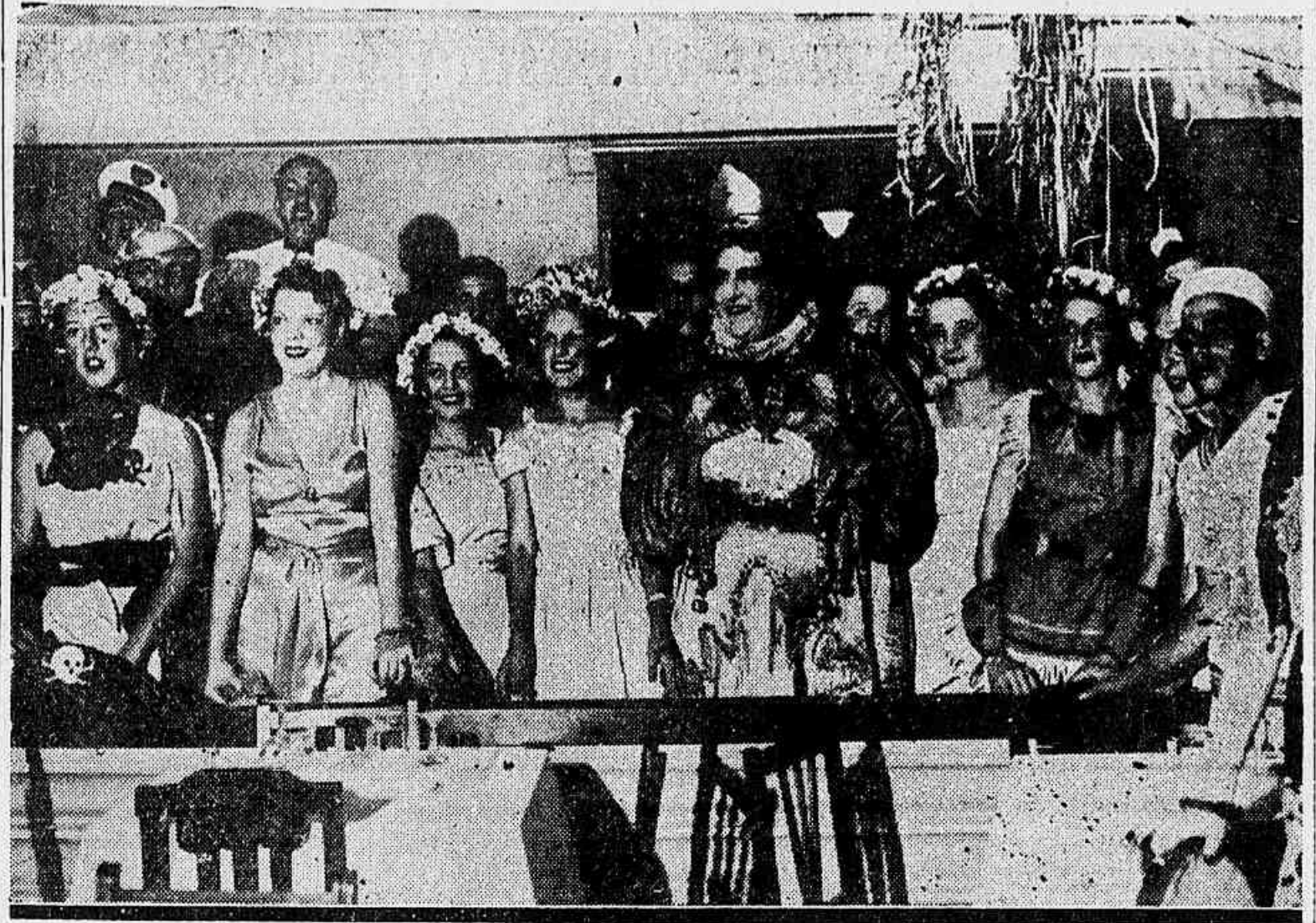
21ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

22ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

23ª parte — Alegoria em homenagem ao "Correio da Manhã". Defendido por um carro de crítica em painéis.

Festivamente coroada a Rainha do Carnaval dos estudantes cariocas

A ALEGRE FESTA DE HONTEM NO THEATRO JOÃO CAETANO



Um lindo conjunto de princezas cerca a senhorita Gleusa Medeiros, que se vê ao lado de S. M. Momo

Realizou-se ontem, com excepcional brilhantismo no teatro João Caetano, a festa de coroação da Rainha do Carnaval Universitário, eleita no concurso patrocinado pelo "Diário da Noite".

A interessante festa, que estava incluída no programa oficial do carnaval, compareceu uma multidão de estudantes, que encheu todas as dependências do teatro da praça Tiago de Almeida, tornando-se um ambiente de elegância e distinção, até à madrugada.

Assim, a festa do Carnaval dos estudantes cariocas caracterizou-se por um surpreendente êxito, conforme era previsto.

A meia noite em ponto, com a presença de S. M. Momo I e Unico, foi a linda rainha das universitárias, senhorita Gleusa Medeiros, coroada triunfalmente, rodeada da sua graciosa corte de princezas, senhoritas Elza de Oliveira, Léa Laviola, Maruza de Castro Menezes, Danny Podemeri, Carmen Pa-

ladin, Julia Pinto Nogueira, Velleda Feljé e as irmãs Dina e Nair Legahinozzi.

As gentis fluturantes, aplaudidas freneticamente pela assistência, receberam as suas artísticas coroas de flores naturais, oferecidas anualmente pela firma proprietária da Casa Flora, que ofereceu ainda lindos ramalhetes à Rainha e às suas princezas.

Também o conhecido estabelecimento de móveis e decorações, a Casa Souza Baptista, do largo da Carioca, nos 9 e 11, ofereceu uma linda e artística alfombrada de veludo azul à sua majestade, a genti Gleusa Medeiros, que a recebeu com indizível satisfação.

Durante toda a noite de ontem, o teatro João Caetano esteve repleto de animadíssimos foliões, que se divertiram intensamente, glorificando o reinado de sua gloriosa rainha.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

Um "jazz" do outro mundo folgará nas danças.

COM GRANDE SOLEMNIDADE
Foi inaugurado o coreto de Fátima

Parvina, este ano, mais uma vez, associou-se aos festejos consagrados a S. M. Rei Momo.

Com grande solenidade foi inaugurado o coreto de Fátima, no bairro de Fátima, idealizado pelo competente técnico e artista Jayme Rodrigues, que é uma obra scenográfica de projeção e de efeito maravilhoso.

O coreto erguido na Avenida Automóvel Club, esquina da Rua Amazonas, tem 12 metros de altura por 16 de diâmetro.

A iluminação tem um efeito inedito e foi feita por um competente electricista, bastante conhecedor do "metier".

O ENRIGADO
"Palácio das Côres"

Verdadeira maravilha da arte scenográfica, representando bellezas naturais da nossa terra.

O técnico Jayme Rodrigues não mediu sacrifícios para que o "Palácio das Côres" tivesse o parecer favorável da população da localidade e das efremvivilhans, bem assim, da comissão julgadora do coreto, designada pela nossa municipalidade.

VIBRA DE ENTUSIASMO A "MARINHEIRO"
Pelo baile do Atlântico no Country Club

É na terça-feira gorda, que o Rio de Janeiro Country Club, será tomado de assalto pela "marinheira", entusiasmo e alegria, que vão tomar parte no alucinante baile do Atlântico Refining Club — "Ali vem a marinheira".

Uma verdadeira legião de "bravos marinheiros", deixará as suas naves fundeadas em terra firme" e marchará, "soleneamente" para tomar posse nessa "grande batalha", que será travada com as "marinheiras" encantadoras, desta Cidade Maravilhosa.

De grande grande "batalha", o que sucederá nos dias futuros? Repetir-se-á, certamente, a história lendária do "Jardim Encantado", — Pierrot, Colômbia e Arlequim.

Musica estridente e forte — a do Jazz-band do Copacabana Palace — a luz, o som, o entusiasmo artístico e agradável, a vibração alegre e catrôpica de centenas de bocas a cantar as marchas e os sambas da época, eis o conjunto maravilhoso que nos proporcionarão horas inesquecíveis esse baile loucura do Atlântico Refining Club, no misterioso Country Club.

O sucesso das festas do "Jardim Encantado"

O PALACIO DAS FESTAS POSSUE O MAIS LINDO RECANTO PARA OS BAILES DE MOMO

A terra carioca vive os seus dias mais ricos de entusiasmo e animação, dentro do período do Carnaval. Momo, o rei loucamente da festa, já assumiu as rehas do governo da cidade, com seu fascínio irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Irresistível sobre as massas humanas, empolgando todo o mundo, foliões ou não lançando-os ao turbilhão do delírio frenético, que caracteriza o seu reinado. O Carnaval já foi inaugurado pelo coreto irreverente e célebre. As festas multiplicam-se. Multiplicam-se os bailes. Preparam-se as últimas maravilhas, que irão constituir o auge da festa. Na Festa de Amostraz, por exemplo, ultimam-se as obras de transformação, por que vem passando o majestoso edifício do Palácio das Festas, o "Jardim Encantado", que a sociedade "chic" da capital aguarda com anseio, recebe os derradeiros retoques.

O lindo Jardim, no ar livre, próximo ao mar, cercado de amenidades, regado, arborizado e elegante.

Tira um Carnaval QUE SÓ DEIXE SAUDADES

Escolha o seu chopp

Brahma CHOPP

GARANTIDO ABSOLUTAMENTE PURO

MOMO está ali, com seu reinado efêmero e glorioso. E' a febre que chega, empolgando, arrastando a todos! Lembre-se, porém, de que o Carnaval vai passar. E prepare-se para uma quarta-feira de cinzas calma, serena, bem humorada, escolhendo o chopp que vai tomar nestes dias ardentes. O Brahma Chopp, engarrafado ou de barril, é o chopp que pode ser bebido sem cuidados, porque, além de ser idealmente refrigerante

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL", EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Stockh.	URUGUAY	23 23	B. Aires
Stockh.	C. MARGARETA	24 24	B. Aires
London	AND. STAR	24 24	B. Aires
Southamp.	ARIZONA	25 25	B. Aires
Hamburgo	CAP. NORTE	26 26	B. Aires
Bombay	MASSILIA	27 27	B. Aires
Bombay	SANTOS	28 28	B. Aires

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
London	H. NOVARCH	2 2	B. Aires
Hamburgo	N. CAMPOS	4 4	B. Aires
Southamp.	ALCANTARA	4 4	B. Aires
Amsterdã	BEGLAND	4 4	B. Aires
Amsterdã	FLORIDA	4 4	B. Aires
Amsterdã	J. MARINHO	4 4	B. Aires
Bombay	MASSILIA	7 7	B. Aires
Stockh.	BIASIL	8 8	B. Aires
Geneva	CONTE GRANDE	10 10	B. Aires
Hamburgo	MONTE PASCOAL	11 11	B. Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
N. York	TAUBATE	25 25	B. Aires
N. York	JABOATÃO	26 26	B. Aires
N. York	WEST WORLD	28 28	B. Aires
Japão	SANTOS MARU	29 29	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Bolém	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires
Recife	ITABATI	25 25	B. Aires

AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	Cheg. ao Rio	AVIOES	Saí do Rio	Destino
Europa	23	CONDOR LUFTHANSA	23	Chile
Chile	23	AIR FRANCE	23	Europa
Chile	23	CONDOR	23	M. G. Bolívia
Fortaleza	24	A. MILITAR	24	B. Aires
Fortaleza	24	PANAIR	24	Pará
B. Unidos	24	PANAIR	25	M. Gros. e sul
P. Alegre	24	PANAIR	25	Chile
Europa	25	A. MILITAR	25	Norte
P. Alegre	25	CONDOR	25	Fortaleza
P. Alegre	25	PANAIR	25	Fortaleza
Chile	27	CONDOR LUFTHANSA	28	B. Unidos
B. Aires	27	PANAIR	28	P. Alegre
Pará	28	CONDOR	28	P. Alegre
P. Alegre	28	CONDOR	28	P. Alegre

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

At. France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto: na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correl Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile: na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correl Geral, até às 21 horas do mesmo dia.

Condor — Para o norte — No Correl Geral: correspondência simples até às 21 horas da véspera da partida; na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida. Para o sul — No Correl Geral: correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida.

Condor-Lufthansa — Para a Europa, No Correl Geral: correspondência ordinária, até às 15 horas; registrada, até às 14 horas do dia da partida. Na agência: correspondência simples e encomendas, até às 18 horas.

Panaíre — Nas suas agências: para o norte, até Bolém do Pará, as malas fecham às 17 horas de segunda-feira; até Fortaleza às 17 horas de quarta-feira; para Manaus até os Estados Unidos, México, Canadá, Japão e China, às 17 horas de quinta-feira. Para o sul, até Buenos Aires, Argentina, Chile e Europa, No Correl Geral: correspondência ordinária, até às 15 horas; registrada, até às 14 horas do dia da partida. Na agência: correspondência simples e encomendas, até às 18 horas.

Terça-feira — Para Mato Grosso e Sul do país, as malas fecham-se às 17 horas no Correl Geral e agências.

Quarta-feira, para o Norte, partido o avião de Belo Horizonte.

COQUELUCHE? THAPRICORIA

Fórmula deixada pelo Dr. Licínio Cardoso — Depois de 15 dias: Rodolpho Hesse & C. Ltd. — R. 7 Setembro, 61 63

O VEROO NA CIDADE DAS FLORES

SAVOIA-HOTEL

ESTABELECIMENTO DE PRIMEIRA ORDEM
Edifício Novo, no centro da cidade
762 — AVENIDA 15 DE NOVEMBRO — 762

PETROPOLIS

Endereço: telegr. Savola — Petrópolis — Fone: 2992
Director gerente: CARLOS LORIEUX

da "Escola Hotelaria de Paris" e pertence em indústria Hotelaria Internacional.

Apartamentos plenamente mobiliados com salas de banho particulares. Restaurantes "preço fixo" e "à la carte" — Cozinha Internacional.

Americana Bar, todas as bebidas nacionais e estrangeiras, Sábão de Detergente.

PREÇOS RAZOAVEIS

Os turistas e viajantes encontrarão sempre no Savola o melhor tratamento.

Fala-se francês, inglês, alemão, italiano, espanhol.

Ultimo CONFORTO MODERNO

PREÇOS RAZOAVEIS

Os turistas e viajantes encontrarão sempre no Savola o melhor tratamento.

Fala-se francês, inglês, alemão, italiano, espanhol.

Ultimo CONFORTO MODERNO

PREÇOS RAZOAVEIS

Os turistas e viajantes encontrarão sempre no Savola o melhor tratamento.

Fala-se francês, inglês, alemão, italiano, espanhol.

Ultimo CONFORTO MODERNO

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
S. Fé	CAMAMU	23 23	Hamb.
B. Aires	ALWAKI	23 23	Hamb.
B. Aires	ALCANTARA	24 24	Hamb.
B. Aires	H. BURGADA	26 26	Hamb.
B. Aires	GROIX	27 27	Hamb.
B. Aires	MONTE OLIVIA	27 27	Hamb.
B. Aires	WATERLAND	28 28	Hamb.
B. Aires	AL. ALEXAND.	29 29	Hamb.
B. Aires	SAMBRE	29 29	Hamb.

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
B. Aires	AGUSTUS	1 1	Genova
B. Aires	ALBANA	6 6	Marcel.
B. Aires	ESPANA	6 6	Hamb.
B. Aires	ARIZONA	8 8	Southamp.
B. Aires	ALPHERA	10 10	Hamb.
B. Aires	PATRIOT	10 10	London
B. Aires	ANDALUCIA	10 10	London

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
B. Aires	S. MARU	23 23	Japão
B. Aires	DELAHIA	24 24	N. Ori.
B. Aires	AMERICAN	27 27	N. Ori.
B. Aires	DARBARCA	27 27	N. Ori.

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
P. Alegre	BOGAINA	23 23	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires
P. Alegre	ITABATI	25 25	B. Aires

VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Praga, Mauá — Vapor francês "Port de Troyon" — Exportação. Armazem interno 6 — Vapor japonês "London Maru" — Importação. Armazem interno 6 — Vapor nacional "Pocouet" — Importação. Armazem interno 8 — Vapor norueguês "Borgard" — Importação. Pátios internos 8 e 9 — Hiato nacional "Vencedor" — Descarga de cal. Armazem interno 9 — Hiato nacional "Coral" — Descarga de sal. Pátios internos 9 e 10 — Vapor alemão "Babai" — Exportação. Armazem interno 10 — Vapor chileno "Angel" — Importação. Armazem interno 11 — Vapor nacional "Santos" — Cabotagem. Armazem interno 13 — Vapor nacional "Itimbé" — Cabotagem. Armazem interno 14 — Vapor nacional "Arassu" — Cabotagem. Armazem interno 15 — Vapor nacional "Taquy" — Cabotagem. Armazem interno 16 — Ponto nacional "Fiumicino" — Cabotagem. Armazem interno 17 — Vapor nacional "Carl Heppeler" — Cabotagem. Armazem interno 17 — Hiato nacional "Ellenbeth" — Cabotagem. Cais novo — Vapor, yugoslavo "Zila" — Descarga de carvão.

JOIAS DE OURO

Até 23 e a grama. PRATA até 23 e a grama. S. José, 43. Joalheria Clufo e Irmão.

LEILÕES DE PENHORES

Casa José Cahen

Leão da Silva & C. (Successores)

RUA D. MANOEL N. 24

Os srs. mutuários das cauteis abaixo mencionadas são convidados a receber os saldos das mesmas, vendidas no leilão de 15 do corrente:

27.306 27.385 27.415

27.424 27.561 27.703

27.777 27.811 27.850

27.872 27.937 28.030

28.039 28.164 28.170

29.664 31.455

Saldo estes que se acham em nosso poder, até o dia 15 de março de 1936, sendo, depois dessa data, recolhidos ao Monte de Socorro.

EM 20 DE FEVEREIRO DE 1936

VIANNA, IRMÃO & CIA.

RUA PEDRO I N. 28 e 30

(Antiga do Espírito Santo)

A SALVADORA LTDA.

RUA PEDRO I N. 31

Leilão em 26 de fevereiro de 1936.



Registrado

Uniformes e enxovas para todos os collegios.

Garantimos a cor e a qualidade dos nossos brins.

LARGO DE SÃO FRANCISCO, 38-40

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Artífice e C. Ltd.

torrão italiano (passado solitário), torrão italiano, mariposa, americana (papa), periquitos mademol, solis, australianos e japoneses de diversas cores; cardões da Virgínia, rouxinol japonês, melro da montanha, canários brancos e cinzentos, grande coleção de passaros africanos de varias cores para viverem, canários, hambugueses, campalinas, bengalins, pintalago, coelhos, melros, pintalago, verdilho e perizes portugueses, melro metálico, furin-cór, diamantes mancharins, estrida, perizes tricolor, cardões pombo capuchinhos importados, cauda de leque, papo de vento, imperial, gravilhão, falões, praticantes, monol, dourado e de outras raças. Pavões, galos frizados, marcos mandarin e catrolins e de outras espécies, galos angolos, chinchilas fox-terrier, bas-set, buli, senitas e viciros de todos os tamanhos, misturas adias para aves de todas as espécies, melamentos diversos, sabão medicinal, caracoladas, tudo o mais deste ramo na unica casa que tem o sortimento mais variado em aves de todas as procedencias — a "PAQUETA" NAVEGAÇÃO E COMERCIO, GUAYANA, 127 — Art

PALACIO

Telephones
22-0838
22-0119

Complacimento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.
Parada Das Ruivas — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45.

A FOX FILM apresenta **JOHN BOLES — DIXIE LEE**
— FBI —
PARADA DAS RUIVAS
(Redheads on parade)

PANDORA — Desenho sonoro.
METROTONE NEWS — Novidades internacionais.
O BANQUETE NO THEATRO MUNICIPAL.
Complacimento nacional da D.F.B.
A SEGUIR: — "AMOR COM AMOR SE PAGA" — Com MADGE
EVANS — Metro Goldwyn Mayer.

ODEON Telephone 24-4033

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.
Escandalo na Academia — 2.15 - 3.55 - 5.35 - 7.15 - 8.55 - 10.35.

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
HOJE - ULTIMO DIA
ESCANDALO NA ACADEMIA
(College Scandal)
(Improprio para criancas até 10 annos)
— com —
KENT TAYLOR — ARLINE JUDGE — WENDY BARRIE —
WILLIAM FRAWLEY — BENNY BAKER
PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais.
O DIA DE S. PAULO — O grande desfile de 25 de Janeiro.
Complemento nacional da D.F.B.
A SEGUIR: — "MOMENTOS DE AMARGURA" — Com EDMUND
LOWE — Fox Film.

GLORIA Telephone
24-0097

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20.
Sorte grande e nada mais: 2.25 - 4.05 - 5.45 - 7.25 - 9.05 - 10.45.

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA

LEO CARRILLO
LOUISE FAZENDA — TED HEALY em

SORTE GRANDE... E NADA MAIS...
(The Winning Ticket)

NORUEGA, TERRA DO SOL A MEIA-NOITE — Natural.
METROTONE NEWS — Novidades internacionais.
CARIÓCA FILM SONORO — Complemento nacional da D.F.B.
A SEGUIR: — "BANGANDO O HERÓI" — Com CHARLES BUT-
TERWORTH — Metro Goldwyn Mayer.

IMPERIO Telephone 22-0504

Complemento: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.
Oh! Marieta — 2.20 — 4.20 — 6.20 — 8.20 — 10.20.

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA
O H! MARIETTA
com
JEANETTE MAC DONALD
NELSON EDDY

PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.
3 DIA DE S. PAULO.
Complemento nacional da D. F. N.
A SEGUIR: — "O HOMEM LEAO" — Com BUSTER CRABB —
Paramount.

Uma nova, magistral e impressionante criação do INIMITÁVEL
Amanhã **BORIS KARLOFF** Um film de fortes e
NO **"DRAGORE"** perturbadoras emoções
«BROADWAY»
 (Improprio para menores até 10 annos)
 4ª-feira: o **CARNAVAL CARIOCA**: com todas as musicas e canções em voga! Aspectos do desfile dos prestitos. Um film Movietone que está sendo feito pelo "Programma V. R. de Castro"

DIAS 22-23-24-25 NO ALHAMBRA

Quando vos sentis bi-
lioso apenas tomac
uma dose de

**Magnesia
Calcinada
DE
HENRY**

Acaba com a nausea e
neutralisa a acidez
irritante

O HOMEM LEÃO

KING OF THE JUNGLE*

O FILM SENSACÃO!

Luta formidável entre um leão e um touro e entre um leão e um tigre. Tigre e leões soltos num circo em chamas. Formidável panico numa cidade. Elefantes derrubando omnibus, tigres ameaçando a população!

COM
BUSTER CRABBE
famoso campeão olimpico
FRANCES DEE



2ª Feira no **IMPERIO**

CINE RIO BRANCO
Phone 24-1639
H O J E
CARAVANA MUSICAL
PARAMOUNT
CHARLIE CHAN NO
EGYPTO
FOX

CINE LAPA
Phone 22-2543

H O J E
**FAVELLA DOS MEUS
AMORES**
D.F.B.
ESTE ROMANTICO
PARAMOUNT

CINE CATUMBY
Phone 22-3681

HOJE
CONQUISTADOR POR ACASO
Paramount

MAIS UMA PRIMAVERA
Fox

Cine Guarany
Phone 22-0435

H O J E
ENTREZ, MADAME
Paramount

AMORES DE D. JUAN
United

BROADWAY

HOJE Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 hs. Tel. 22-67-63

GINGER ROGERS e FRED ASTAIRE

Oss dançarinos absolutos do século, na sensacional
"reprise" de

A ALEGRE DIVORCIADA

um fílm musical da RKO-Radio completo:

AVES AQUÁTICAS
nacional

Poltrona 3\$

Informações do E. do Rio

O NOVO PROCURADOR GERAL DO ESTADO

A posse, hontem, do sr. Montz Sodré

Tomou posse hontem, do elevado cargo de procurador geral do Estado do Rio, o sr. Antonio Montz Sodré de Aragão, ex-examador federal pelo Estado da Bahia, jurista e professor da Faculdade de Direito da capital bahiana.

O novo procurador prestou o compromisso da posse, perante o presidente da Corte de Appellação, dr. Alvaro Gimlin, sendo ajuizado o nu-

32 annos, casado, operário e mortuário à rua General Castriolo, n. 299. Tem uma rixa antiga com o seu colega Antonio Pinda de Oliveira. Hontem, os dois homens se encontravam na rua Marquy Grande puzeram-se a discutir. Eim pouco estavam elleis trocando desaforos com tal vehemencia que este ultimo, sacando de uma faca investiu contra o antagonista, ferindo-o em ambos os braços.

A victimia foi medicada no Serviço de Prompto Soccorro, sendo levada, depois, para a delegacia da capital onde foi autuada, juntamente com o seu antagonista, pelo delegado

CINEMA

REX

HOJE

COMTUDO ÉS MEU
ULTIMO DIA

AMANHÃ E TERÇA-

O CINEMA NAO
FUNCCIONARA'

QUARTA-FEIRA

A SENSACIONAL
REPRISE

"ABAFANDO
A BANCA"

CINEMA

RIO

HOJE

ACABOU-SE A FOLIA
ULTIMO DIA

AMANHÃ E TERÇA-

O CINEMA NAO
FUNCCIONARA'

QUARTA-FEIRA

JACK HOLT
EM

"Adoravel
Conquistador"

AGRESSÃO A NAVEGAÇÃO

A seguir, o dr. Moniz Sodré encaminhou-a para o gabinete destinado ao procurador, onde foi recebido pelo antigo procurador, desembargador Henrique Jorge Rodrigues, que o saudou em bello improviso, enaltecendo-lhe a personalidade e a aludindo ao acerto da sua nomeação para o alto cargo que vae louvar como homem publico e antigo e illustre professor de Direito.

O dr. Moniz Sodré agradeceu em bello discurso, as palavras do desembargador Henrique Rodrigues, acompanhando-o até ao topo da escadaria de saída do palacio da Justica.

De volta ao seu gabinete, o ex-senador habiaao recebido os cumprimentos das numerosas pessoas de suas relações, que ali se encontravam, retirando-se mais tarde, em companhia de seus gentilíssimas filhas e outras pessoas de sua familia que compareceram ao acto.

SOBRE A COBRANÇA DE CUSTAS RELATIVAS A MANDADOS EXECUTIVOS

O director da Recella, expellu, hontem, a seguinte circular dos collectores e chefe de Recbedorias:

"Tendo chegado ao conhecimento do sr. director geral que a cobrança de custas relativas a mandados executivos vem sendo, por vezes, objecto de dvida dclatayss, por de-

Apresentando feridas contusas e um pescoco e na região palmar direita foi medicada, hontem, e tarde, m

Concurso d' leitores



AOS NOSSOS AGENTES

MAPPAS PARA O CONCURSO

Afim de que não faltem mappas aos nossos leitores do Interior que se habilitam a participar do concurso d'O JORNAL, solicitamos aos nossos agentes que façam os seus pedidos com precisão e oportunidade, de fôrma a serem satisfeitas as necessidades de cada nucleo de leitores do Interior, pois já estamos aptos a attender as suas requisições.

A GERENCIA

do pelos efetivamente realizada e que o contrario é infração de disposição do "Regimento de custas".

COMO VÃO FUNCIONAR, DURANTE O CARNAVAL, AS REPARTIÇÕES MUNICIPAIS

"Comunicam-nos:
O gabinete do Prefeito de Niterói faz saber aos funcionários e ao publico em geral que o expediente nas repartições municipais, durante os dias 22 e 23, não será processado da seguinte forma: sabado, 22 — das 11 ás 13 horas; segunda-feira dia 24 — das 11 ás 14 horas; terça-feira, 25 — ponto facultativo; quarta-feira, 26 — das 12 ás 17 horas.

RIXA ANTIGA
Um dos contendores saiu ferido

de

Otávio José Jardim, de Almeida, de

Última Hora Sportiva

A ida do Onze Pernambucanos à Ilha de Paquetá

Em atenção ao convite que recebeu do Tupy F. C., por intermédio do seu representante Pachol Bimbosa (Duru'), o Juvenil Onze Pernambucanos, uma das mais sympathicas agremiações sportiva do Enseho de Dentro, fará em mar

Uma batalha amistosã com o quadro de alta ligitatõria do valoroso rubro negro legal, no grande festival sportivo que ali seirá effectuando.

Service de Prompto Socorro, Raymunda Machado, parda, de 22 annos solteira e de residencia ignorada.

As ser medicada, Raymunda com o nome havia sido agredida a nã valha, não tendo querido entrar em maior detalhes sobre o facto.

UMA DILIGENCIA NA SE'DE D
NÚCLEO INTEGRALISTA

O sr. Paula Pinto, 3º delegado auxiliar, dando uma batida no subbrado da rua Visconde do Rio Branco, 381, se'de do "Núcleo Integralista", effectuou a prisão dos indivíduos Alvaro Rosa e Dan Lameiro, apprehendendo em poder dos mesmos 127 balas de pistola Mauser.

Depois de prestarem declarações foram postos em liberdade.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

O TEMPO

MAXIMA — 24,2; MINIMA — 21,2

Previsões para o período das 18 horas do dia 22 As 18 horas do dia 23

Distrito Federal e Niteróy — Tempo: Perturbado com chuvas e trovoadas.

Temperatura: Elevada.

Ventos: Variáveis, com rajadas bastante frescas e fortes.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo: Perturbado com chuvas e trovoadas.

Temperatura: Elevada.

Estados do Sul — Tempo: Perturbado com chuvas e trovoadas.

Temperatura: Estável à noite e em declínio de dia até Santa Catharina e em declínio no Rio Grande.

Ventos: Variáveis até Santa Catharina, onde rondarão para o quadrante sul e deste quadrante no resto da costa; rajadas, de muito frescas a fortes.

NOTA: A situação isolarica permite a ocorrência de chuvas fortes.

PASSEIROS PARA SÃO PAULO

Pelo 2.º nocturno, seguiram, hontem, para São Paulo, os seguintes passageiros: Victor Haasen, João Sardinha, dr. Jacy Ribeiro Junqueira, dr. Joviano Barão, Adão Pires, dr. Manoel Fernandes Reis e família, dr. Hermínio Centos e família, comandante Armando Roxo e filha, dr. Joviano de Jorja, Euríclides Luiz Ribeiro Elmo, Carlos Nlesia, architecto Christlano dos Neves, dr. Eugênio Ferreira, Atílio Crespi, João Pastor de Lima, dr. José Alves Filgueira, Oswaldo Gagliardo, Oscar Flamerich, Alberto Smith, professor Custódio Fernandes Góes, dr. Roberto Zentardo, Trifunio Santos, Waldeimar Raoul, Egidio Pinfall, Walter Ross, Adolfo Melchett Netto e dr. Vicente Garza.

Pelo "Cruzeiro do Sul", seguiram os srs.: José da Freitas Sobrinho, Nelson de Almeida e senhora, Carlos Portland, João Augusto Rocha Filho, Carlos Augusto, Eruphim Ferreira, Jorge Kennitz, Carlos Orestes, chimico Arnaldo Bruno, Sebastião Ferreira, Victorio de Castro, Gustavo, e Luiz Pelizoto.

PARISIENSE - Hoje
FRANCIS DUKE em
A MULHER DO OUTRO
WARNER OLAND em
O Lobisomem de Londres
Impr. planejada até 10 anos
A FLOTTILIA MYSTERIOSA
(3ª e 4ª episódios)
Quarta-feira: — A MAGICA BA
MUSICA — CORAÇÕES UNIDOS —
— A FLOTTILIA MYSTERIOSA —
(3ª e 4ª episódios) —
CARNIVAL, CARTOZ DE 1936

lia, José Avelar da Mello Fontes
famlia; Achilles Fontina, João Jan
cia, Rubem do Couto, Antonio Fe
reira dos Santos, William Cravo
senhora, a J. F. Baptista.
Pelo "Quadrado da Sul" seguiu
mais: Paulo Green e família; Amle
Stiamato, Gasolino do Prado Sa
Paulino da Costa e família; Nicol
no Basso, Wladimir Molero e
Fausto Macedo, Alvaro de Cast
Carvalho, Erasmi Frota e João
Moura.

Entre, Bandeira de Brasil

JORNAL entre os seus e assignantes de 1936

OS QUE VIAJAM PELA CONDOR

De Porto Alegre chegou o "Marimbalá", da Condor, trazendo: de Porto Alegre, os srs. Ernesto Kieckhefer e Manoel Guntze, Antônio Afonso Simões, consel. Friedrich Ried, dr. Carl J. Snyder, dr. Franklin Almeida, Eng. Elmer Pontes, o Imbau, dr. Ezequiel Bittencourt Cotrim, dr. Emygdio Moraes Vieira: de Paranaguá, o sr. Paul Brenner; de Santos, os srs. Ambrosio Braz, Manoel Matilha e esposa, senhorita Margot Harbosa Gueves e Salvador Escosido.

De Buenos Aires, partiu o "Marimbalá", da Condor, levando, para Santos, os srs. Wilhelm Rueda e Paulo Bazzani, Américo Shaw Mackey e Guenther Schuster; para Buenos Aires, os srs. Carmelina Campos Fierbini, Paul Walter Hirschfeld e Luiz Fernando da Silva.

PASSAGEIROS PARA O RIO

S. PAULO, 22. (A. M.) Pela segunda nocturna, partiu hoje para o Rio os seguintes passageiros: Alberto Pires de Faria, Tuffy Anttonen, capitão Amílcar Salgado, sr. Santos, sr. Rios, sr. Benvenuto, sr. Haui Con, Nelson Purtilaciano, capitão Carlos Santos Jacyntho e família, Waldemar de Jesus Lopes de Siqueira, Inaida Mello e filho, Octavio Avelar de Mello Estima e família.

A exibição, em Paris, do scratch de football de Moscou

O football russo é um irmão colação do football tcheco, com o qual tem muitos pontos de contacto — diz um critico francez a O JORNAL



Ameaçado por Jakom Line e Smirnov, o zagueiro parisiense Schmitt passa a bola ao guardião, enquanto o outro defensor francez Diagne, accusa, com os braços, um impedimento imaginário

Já é conhecido o grande desenvolvimento que o sport experimentou na Rússia dos Soviets. Este jornal já fez, mesmo, ha algum tempo, a transcrição de uma reportagem de uma revista franceza sobre o sport naquella paiz e pela qual se viu que

O Esperia, de S. Paulo, competirá com o Tijuca

Em que pese não estar ainda definitivamente assentado, podemos informar entretanto que estão bem encaminhadas as negociações entre os clubs Esperia, de São Paulo e Tijuca desta capital, para uma competição natatoria entre as suas equipas. Aproveitando a oportunidade, haverá também alguns jogos de water-polo e de basket-ball.

todas as modalidades da cultura physica recebia da U. R. S. S., o mais carinhoso cuidado. E recentemente o mundo sportivo recebeu uma confirmação desse facto com a convenção exhibição feita, em Paris, do scratch de football de Moscou ou, para ser mais preciso, da selecção Spartak-Dynamo.

Embora derrotados pelo do Racing, um dos maiores clubs da capital franceza, os jogadores russos se revelaram perfectos maneirados da pelota e possuidores de uma tecnica apuradissima que os collocou em plano de perfeita igualdade com as grandes equipas da Europa. Marcel Rossini, chronista de "Match", referindo-se ao encontro diz:

"Para a maioria dos 30.000 espectadores que compareceram no dia 1º de janeiro no Parc des Princes, o football moscovita foi uma revelação. Tal, porém, não foi o meu caso. Ha um anno e meio, já havia lido,

por ocasião da Taça do Mundo Proletario a oportunidade de ver e julgar os jogadores da U. R. S. S. São brilhantes maneirados da pelota e se atribuíram, com bastante facilidade, de decisivas victorias sobre os seus rivais. Os reves quart-feira em um ambiente diferente e o que me havia sido revelado em Buffalo, foi confirmado em Paris des Princes. O football russo é um irmão colação do football tecnico, com o qual tem muitos pontos de contacto.

Será difficil determinar qual o ponto que mais se resultou na exhibição dos visitantes. Se a grande facilidade de acção, se a mobilidade, o flego ou o devotamento de cada jogador. A equipe de Moscou se evidenciou contra o Racing um team que nada ignora das subtilidades do football e que, pela sua boa tecnica, dominou frequentemente e se mais não realzou foi porque se mos-

trou, como as melhores turmas technicas, muito contemporizadora e, por consequente, pouco efficaz. Isto não importa em dizer que a exhibição não foi boa e que não haverá um espectador que não julgue.

Será na piscina do Tijuca a competição?

Ao que ouvimos na sede do Tijuca Tennis Club, parece que a directoria do querido gremio está desejosa de que o proximo concurso infantil seja realizado na sua piscina.

Não ha nada official ainda que autorize a certeza de que, realmente, o club exultei pretenda realizar a competição. Fica, entretanto, registrado o que ouvimos, que hem pode se tornar uma realidade.

dado o padrão de jogo exhibido, que o team russo não tenha merecido o empate.

A linha de defesa se mostrou particularmente notavel. Ella sabe admiravelmente provocar a offensiva que se desenvolve com grande precisão e frequentemente com muita habilidade, "finesse" mesmo. Sustenta e alimentada por uma linha média que se mostrou excellente no ataque, ella pôz em constante perigo a defesa parisiense, mas shootou muito pouco para surpreendê-la.

O unico ponto conquistado o foi pelo extremo direito Jakouchine completando uma bella acção de toda a linha. E eis ali evidenciados pelos factos as qualidades e defeitos essenciais do football russo.

O resultado do match foi favoravel ao club francez por dois goals a um.

A fundação de novo club

Por um grupo de rapazes entusiastas do football, acaba de ser fundada na Estação do Engenho de Dentro um novo gremio juvenil, que recebeu a denominação de S. C. Universal.

O novel gremio já conta com elementos valiosos, taes como Washington Lobo, Raul Melrelles e outros mais que estão trabalhando com todo o entusiasmo, a fim de que o "onze" juvenil faça proxima mente a sua estrêa nos campos suburbanos.

O mais joven sport olympico

O handball que pela primeira vez será disputado nas Olympiadas é um sport que já goza de grande popularidade na Europa



O handball apresenta phases de grande semelhança com o football: sem legenda não se poderia dizer de qual dos dois jogos é o aspecto supra

O programma official das olympiadas de Berlim inclue um sport que jamais constou dos jogos olympicos anteriores: o "handball".

Este sport, embora ainda pouco conhecido em nosso paiz, já goza no entanto de grande popularidade na Europa, não grado o pouco tempo que data de seu apparecimento. Realmente, apenas oito annos transcorreram desde que foi lançado pela primeira vez, mas nesse periodo bastante curto para a vida de um sport, elle realizou uma marcha triumphal chegando a adquirir uma importância que a ninguém era dado presenir.

Tal exito foi, sem duvida, devido a circumstancia feliz de haver surgido em uma época em que a curva de animação pelos exercicios physicos iniciara uma ascensão accelerada não só na Alemanha como em todos os centros sportivos europeus principalmente. Outra circumstancia não menos favoravel ao successo do "handball" foi a de que muitos profissionais de renome universal saindo em sua defesa procuraram dar-lhe maior popularidade.

A Escola Superior de Cultura Physica da Alemanha foi o elemento propicio com que se allegrou o crescimento futuro do novo sport. Dahi se estendeu a todas as provincias do Reich, encontrando em todas ellas a mais cordial e sincera acolhida, sendo praticado entusiasticamente por homens e mulheres.

Este entusiasmo rapidamente se propagou ao publico fazendo com

As novas victorias do Imperial Basketball Club

A "Ala dos Tazans", filiada ao Imperial Basketball Club, obteve duas brilhantes victorias sobre o Mangaratiba A. C., na escuridão que fez a esta cidade fluminense.

As partidas que foram assistidas por numero publico, tiveram um excellentes desenrolar.

Após estar perdendo no 1º tempo por 19 x 7, a "Ala dos Tazans" reagiu e conseguiu vencer o seu leal contendor por 47 x 29, sendo este o quadro:

Zildo, Aristides, Athino (21), Gerson (18) e Hugo (18).

No encontro contra os quadros secundarios, a "Ala dos Tazans" obteve outro triumpho pela contagem de 30 x 13.

Anniversario de um director do Sporting Club do Brasil

Transcorreu, ante-hontem, o aniversario natalicio do sr. José Brum, 1º thesoureiro do Sporting Club do Brasil.

Por esse motivo, Pepino, como é conhecido nos rindas sportivas, recebeu significativa homenagem dos directores e demais connoceis.

O Torneio Interno de Football do Olaria A. Club

O SEU REINICIO EM 1º DE MARÇO

Tendo a directoria do Olaria A. C. resolvido levar a effecto um torneio interno de football, aberto dos club locais, o seu desejo foi prontamente accito por todos, que delle tiveram conhecimento.

Era um meio de dar maior desenvolvimento aos clubs leopoldinenses e a idea foi acolhida com a maior sympathia possivel.

Dentre os clubs que já solicitaram inscricao, podemos mencionar os seguintes: Guarany F. C., Atvanceli A. C., Costeira F. C., Villa Castanheira F. C., Gibão F. C., Lygia F. C., Combinado Jornal dos Sports, Combinado Braz, Brasil Lloyd A. C., Modesto, Fluminense F. C., Itasca F. C., e Primavera F. C.

O Torneio interno será realizado no dia 1º de março proximo e promete alcançar um brilhante transcurso.

Os nadadores paulistas não dormem sobre os louros

Realiza-se no dia 1, na piscina do C. R. Tietê-São Paulo, às 14.30 horas, o 6º Concurso de Nataçao e Saltos, promovido pela Federação Paulista de Nataçao.

As eliminatórias dos inscriptos nas provas de nataçao, serão realizadas na mesma piscina, nos seguintes dias:

Dia 27, às 20.30 horas — para juvenis e adultos.
Dia 28, às 18 horas — para infantis e nugas.
Dia 1º, às 9.30 horas — para as concorrentes do littoral e interior.

2ª SECCÃO O JORNAL SPORTS PAGINAS

ANNO XVIII RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 23 DE FEVEREIRO DE 1936 N. 5.117

JOGO INOPPORTUNO

VILLA NOVA E AMERICA RE ALIZAM HOJE SENSACIONAL MATCH DE FOOTBALL — VARIAS INFORMAÇÕES - DESCONTENTAMENTO NO SEIO DOS AMERICANOS

BELLO HORIZONTE, 22 (Agencia Meridional) — Na tarde de hoje, nesta cidade, o movimento era desusado. E todas as physionomias demonstravam alegria. No Bar do Bonto, um grupo de americanos residentes cantolava um sambu, dos mullos que estão em voga no presente Carnaval.

A figura central, contudo, era Rebo, que, com maestria, manobrava o seu chapéo de palha, encandecendo um sambu, não dos mais modernos, e, justamente quando delgar os seus approximados para indagar de suas esperanças, no jogo de amanhã, contra o Villa Nova, elle, com seu largo sorriso, cantou, sendo imitado pelos companheiros que o rodeavam:

"Vae-te embora vae,
Vae com Deus me deixa em paz..."

Comprehendemos a indirecta e, fornecendo nossa voz, com a de alguns athleticos que no momento nos acompanhavam, respondemos:

"Quem é você, que não sabe o que diz?
Meu Deus do céu, que papite infeliz!"

E assim nos retiramos, enquanto que aqueles que tinham comprehendido o alcance de nossa resposta iam a bom rir.

SOB SEVERA VIGILANCIA

Não muito distante, encontramos um dos directores do America que, confidencialmente nos informou, estarem os rapazes do America, que deverão integrar o quadro rubro, no encontro de amanhã, contra o Villa Nova, sob severa vigilancia, pois em todos os clubs haverá, hoje à noite, bailes carnavaeses, nos quaes os profissionais rubros não poderão comparecer sem o risco de comprometter o bom nome do club, no prelo de amanhã.

Por outro lado, sabemos que em Villa Nova o mesmo rigor se observa quanto aos profissionais aivrubos.

DUAS CORRENTES NO AMERICA

Fomos seguramente informados por um director do America que nos pediu nos divulgarmos o seu nome, que na directoria do Club ha duas correntes de opinião quanto a realização, e outra que conta com



O valoroso "onze" tri-campeão mineiro que na tarde de hoje enfrentará o America F. C. em Nova Lima

a maioria, que apóia a realização dessa partida, tendo mesmo se comprometido seriamente para que o encontro se realize.

RESULTADOS FUNESTOS

Se por acaso vier a verificar-se algum conflicto entre os jogadores do America e os do Villa ou a assistência, o America dará sua assistência ao Athletico e Palestra para

que os jogos de campeonato sejam disputados, unicamente, na capital, e não em Nova Lima e Sabará, como se realizarem jogos com o Villa Nova, Itelro ou Sport Club.

Dessa resolução, caso venha a se verificar alguma irregularidade, o que acreditamos não venha a acontecer, quanto mais que se trata de um jogo amistoso, poderão verifi-

car-se, na vida sportiva de Minas, resultados funestos.

INTERESSE EM TORNO DO MATCH

Conforme mandamos dizer, reina grande interesse em torno do sensacional encontro de amanhã em Nova Lima, entre o America F. C. e o Villa Nova A. C., cujo resultado é difficil prever, tal o entusiasmo reinante entre os dois gremios contendores.

OS QUATRO

Para a pugna de amanhã, os quadros deverão formar assim constituídos: VILLA NOVA A. C.: — Geraldão; Chico Preto e Sergio; Zezé, Neco e Geninho; Tonho — Alfredo — Prão — Perácio e Canbido. AMERICA: Alfredo; Lima e Dandão; Jacyr, Jura e Mascotte; C. Alberio, Neveirino ou Rebo, Rebo ou Venancio, Nelson e Romulo.

Fluminense, Tijuca, Flamengo, Internacional e Gragoatá vão disputar o Campeonato de Water-Polo das entidades especializadas

BOM DIA

O CARNAVAL TOMOU CONTA DA CIDADE. Dominou, empolgou o carioca. Só não conseguiu fazer cessar por completo as atividades esportivas, pois que ainda hoje os paredros farão uma reunião para tratar da pacificação. Por influência da época, porém, esse conclave será a fantasia, embora de ha muito os paredros já se achem mascarados de pacificadores. Assim, a sede do Jockey Club será decorada à caracter, imitando o Palácio de Genebra, onde se realizam as Conferências do Desarmamento. O Anjo da Paz será simbolizado por Carlito Rocha, que vestirá riquíssima fantasia. Os demais paredros comparecerão fantasiados de pacifistas conhecidos, como Clemenceau, Guilherme II, Mussolini e outros. Será, não ha dúvida, um conclave interessantíssimo.



— Estás aprendendo a fazer "crochet"?

— E' para treinar os dedos afim de melhor beliscar os meus adversarios.

O Tijuca disputará o campeonato de water-polo

O Tijuca Tennis Club pretende disputar o campeonato de water-polo da Liga Carioca de Nataçao. Para isso o sympathico club conta com uma excelente equipe. Ivo e Cadaxa, que são optimos jogadores, integrarão a equipe tijuquana. Com o concurso do Tijuca e do Fluminense F.C., o campeonato da L.C.N. deve ser interessantissimo, de vez que o Internacional, o Flamengo e o Gragoatá devem também exhibir optimos quadros.

Rubens Soares veio de alcançar a maior popularidade de sua vida como... compositor. Seu nome, mesmo quando alcançou os pináculos de sua carreira pugilistica, nunca foi tão falado como agora. O samba que compoz valeu por um autentico K.O. nas demais musicas carnavalescas. E a cidade inteira canta hoje a musica de Rubens: "Por que bebes tanto assim rapaz? Chega já é demais..."

O conhecido club inglez "Tottenham" já teve, na presente temporada, cinco capitães. Todos eles, porém, foram atingidos pela adversidade, soffrendo accidentes graves, que os afastaram dos campos reitados.

Temendo a mesma sorte de Alford, Hunt, Evans, Howe e Rowe, os jogadores do "Tottenham" não desejam, por forma alguma, serem indicados para tal cargo...

MENTIRA SPORTIVA

O conhecido jogador recebeu vullosa quantia de luvas.

ANITA LIZANA ARREBATOU DOS BRASILEIROS A VICTORIA DE DUPLAS MIXTAS

MONTEVIDEO, 21 (U. P.). — A partida de duplas mixtas, disputada hoje entre a famosa Anita Lizana e seu patrio Salvador Delck, pelo Chile, e os brasileiros senhora Florencia Teixeira e Ivo Simon, terminou com a victoria dos primeiros por 6/3 e 6/3, resultando num dos matches mais attrahentes do actual torneio internacional de tennis de Carrasco.

O jogo foi muito bem disputado, devendo-se o triumpho chileno à actuação de Anita Lizana, cujos potentes drives, collocados dislocadamente nos angulos do court, constituiram tremenda difficuldade para o par brasileiro.



Jurado e Gustavo, a magnifica zaga da selecção portuguesa que deverá intervir no Torneo da Europa Occidental Floriano, actual tecnico do Athletico Mineiro que possivelmente occupará o eixo do quadro dos veteranos

As competições footballísticas da Europa Pretende-se realizar um torneio entre as selecções dos paizes da Europa Occidental

Innumeras são as competições de football organizadas na Europa, que reúnem como concorrente reputações de varios paizes. Esses torneios são realizados entre nações mais ou menos vizinhas, pelas regiões do Velho Mundo, como as seguintes:

Taça Internacional, a qual é disputada pelas "nações" nacionaes da Tchecoslovaquia, Suíça, Italia e Hungria. Disputa-se também o Campeonato britannico, entre as "turmas" da Inglaterra, Paiz de Gales, Escocia e Irlanda.

A Suécia, Finlandia, Dinamarca e Noruega disputam o Torneo Escandinavo.

O Campeonato Internacional é disputado em quatro annos; o britannico é annual e o escandinavo em tres.

O outro torneio internacional que agrupa varias nações é o balkanico. Disputa-se desde 1923, com a participação da Grecia, Rumania, Bulgaria, Yugoslavia. Os jogos realizam-se annualmente e todos na mesma localidade.

Os paizes do Baltico discutem entre si uma taça, disputada pela triplete Letonia, Esthonia e Lithuania.

Agora pretende-se crear um certamen que seja disputado pelos paizes da Europa Occidental, por iniciativa do chronista Langenus do diario belga "La Independance". A idea foi logo approvada, principalmente pela imprensa portuguesa.

O torneio da Europa Occidental reuniria as seguintes nações: Hollanda, Belgica, França, Irlanda, Hespanha e Portugal. Cada "team" teria que disputar dez desafios no espaço de quatro annos.

OUTRA DERROTA DOS BRASILEIROS

MONTEVIDEO, 21 (U. P.). — Nas duplas masculinas, hoje disputadas, os uruguayos Sebastian Harreguy e Carlos Ponce de Leon derrotaram os brasileiros Ivo Simon e Eurico Teixeira de Freitas pela contagem de 7 a 5, 4 a 6, 7 a 5 e 6 a 2.

1.º par — "IMPRESA" — 1.800 metros — 5:00\$000 e 1:00\$000 — ("Betting").

2.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

3.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

4.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

5.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

6.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

7.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

8.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

9.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

10.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

11.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

12.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 4:00\$00, 800\$ e 400\$.

Com um anno de vida sportiva, apenas, já é varias vezes destacado recordista

Nelson Reis de Almeida, a grande esperança da nataçao nacional

Apesar do successo da nataçao, escrevem os nossos collegas do "Diario da Noite", de São Paulo, nestes ultimos tempos ter dominado inteiramente as façanhas individuaes de quasi a totalidade dos nadadores, uma vez que a continua queda de records e apparecimento de novos campeões não deixa tempo a que se possa fixar a atençao em um determinado praticante, ha figuras que conseguem de tal forma salientar-se que, forçosamente, têm que ficar em evidencia.

Assim é que a figura de Nelson Reis de Almeida apparece com o destaque neste turbilhão de fellos brilhantes. Iniciado regularmente ha pouco na nataçao, conseguiu elle um lugar de destaque e pode sem exagero algum ser considerado senão o maior pelo menos um dos maiores nadadores dos que têm apparecido na America do Sul nestes dois ultimos annos. Com mais algum tempo de exercicio e de pratica indispensavel, poderemos então dizer que elle será o maior dos nadadores. Isso naturalmente se não descurda de seus treinos e de continuar, como até agora, um exemplo como sportista, para poder fazer alguma coisa em Berlim, se é que para lá vamos mandar os esportistas que merecem.

OS PRIMEIROS TREINOS

Os primeiros treinos sérios que Nelson Reis fez para os 1.500 metros, sob a direcção e controllo do tecnico Carlos de Campos Sobrinho, foram realizados em fins de julho e principios de agosto do anno passado.

Em 21 de julho, na piscina do Tietê, marcou elle 24'21". Uma semana depois, em 28 do mesmo mez, novo treino para os 1.500, depois de durante a semana empregar-se em distancias mais curtas. Os chronometros accusaram então 23,17".

INSIGNIA OLYMPICA

Estava descoberto o homem que Carlito procurava e então foi requisitada a piscina da Athletica, para verificar o tempo de Nelson em tanques de 25 metros. Marcado o dia 4 de agosto, o jovem nadador conseguiu então 23,13". Embora em piscina de 25 metros, podia ser considerado optima a "performance", porque o dia estava muito frio. Nelson conquistou ali a Insignia Olympica. Ainda nesse mez, treinou uma vez. Foi no dia 17, quando elle marcou apenas 28,36", também na piscina do Tietê.

Depois, só em 29 de setembro foi realizado outro treino seguro para a distancia. 23,52" foi o tempo registrado.

APARECENDO EM COMPETIÇÕES

Officialmente, Nelson Reis surgiu na competição realizada na piscina do Tietê, em 12 de outubro. Correu os 400 metros em 5'36", o melhor que conseguiu até então. No dia seguinte nadava na piscina da Esperia e em 22'12" derrubava o record paulista da prova e iniciava o seu cartez de recordista.

Esse feito brilhantissimo sob todos os aspectos fez com que as vistas dos technicos se voltassem para o novo campeão, em vista não só de sua estupenda victoria como dos tempos obtidos nas passagens, e que foram: 100 metros — 1'20"; 200 metros — 1'29"; 300 metros — 1'50"; 400 metros — 1'30". Os restantes foram feitos uniformemente, de ... 1'36" a 1'32", correndo os ultimos em 1'26"5.

MAIS TRES RECORDS

No domingo seguinte, isto é, em 20 de outubro, ainda outra vez na piscina da Athletica, Nelson marcou mais tres records. Fez elle os 1.000 metros em 14'43" e na passagem marcou 10'15" para os 800 e 710 Para os 500. Estava com sua carreira feita, e dali por diante somente necessitava melhorar a forma, para conseguir "performances" ainda mais perfectas.

NAS ELIMINATORIAS PARA A PREPARACAO OLYMPICA

A Liga de Sports da Marinha, marcou as datas para a realizacão da I Preparacão Olympica de Nataçao e Saltos. A Federação Paulista organizou as suas eliminatórias, e Nelson fez os 1.500 metros em 21'40", batendo novamente o record paulista, marcando nas passagens: 400 metros — 5'40"; dos 400 aos 1.400, de 1'27" a 1'30", e os ultimos 100, em 1'26". Mas ainda antes das provas que foram realizadas no Rio de Janeiro, intervinha o nadador do Tietê, no 2º Concurso da F. P. N. realizado no dia 10 de novembro. Perdeu os 300 para Octavio Germeck, quando fez 4'28", mas venceu os 400, na classe de novatos, batendo outro record, de classe com 3'32".

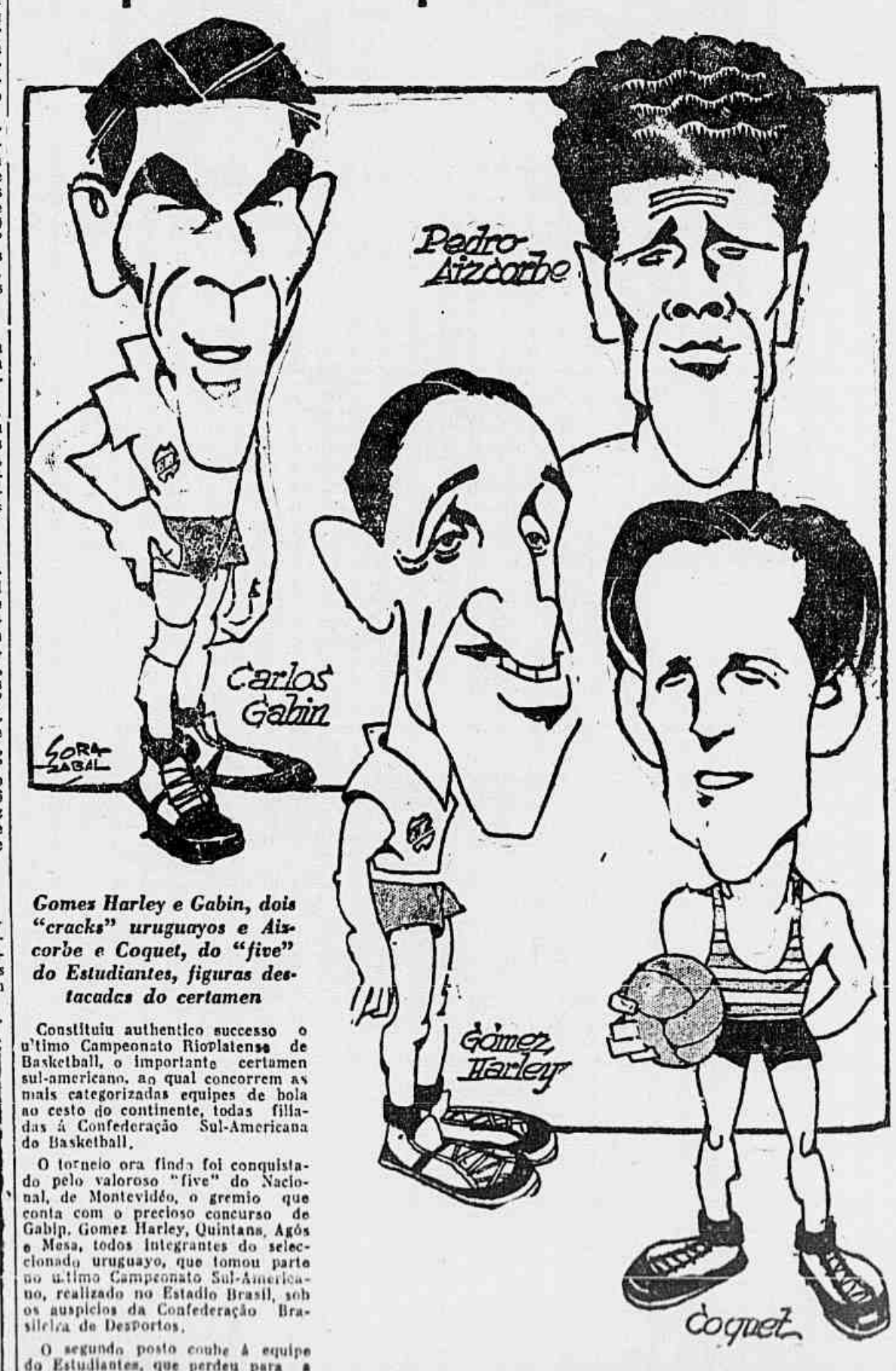
AFINAL NA PREPARACAO OLYMPICA

Chegamos afinal a fins de novembro, quando os paulistas deviam competir no Rio de Janeiro com os marujos e cariocas. Além dos nadadores conhecidos na Guanabara, Nelson (Continúa na 6ª pag.).



Nelson Reis de Almeida

Campeonato Rioplatense de Basketball



Gomez Harley e Gabin, dois "cracks" uruguayos e Aizcorbe e Coquet, do "five" do Estudantes, figuras destacadas do certamen

Constituiu autentico successo o ultimo Campeonato Rioplatense de Basketball, o importante certamen sul-americano, ao qual concorreram as mais categorizadas equipes de bola no ceto do continente, todas filiadas à Confederação Sul-Americana de Basketball.

O torneio ora findo foi conquistado pelo valoroso "five" do Nacional, de Montevideo, o gremio que conta com o precioso concurso de Gabin, Gomez Harley, Quintana, Agos e Mesa, todos integrantes do seleccionado uruguayo, que tomou parte no ultimo Campeonato Sul-Americano, realizado no Estado Brasil, sob os auspícios da Confederação Brasileira de Desportos.

O segundo posto coube à equipe do Estudantes, que perdeu para a (Continúa na 6ª pag.)

Jockey Club de S. Paulo

Last Pet, Maimará, Borba Gato, Requebro e Bramador disputarão no dia 1.º o Grande Premio "14 de Março"

Para a grande reunião do dia 1.º do março vindouro, no Hippodromo da Mooca, em S. Paulo, ficou organizado o magnifico programma: que abaixo inserimos:

1.º par — "INITIUM" — 800 metros — 4:00\$ e 800\$000.

2.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

3.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

4.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

5.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

6.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

7.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

8.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

9.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

10.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

11.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

12.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

13.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

14.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

15.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

16.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

17.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

18.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

19.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

20.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

21.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

22.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

23.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

24.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

25.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

26.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

27.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

28.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

29.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

30.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

31.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

32.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

33.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

34.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

35.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

36.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

37.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

38.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

39.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

40.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

41.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

42.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

43.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

44.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

45.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

46.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

47.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

48.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

49.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

50.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

51.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

52.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

53.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

54.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

55.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

56.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

57.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

58.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

59.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

60.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

61.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

62.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

63.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

64.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

65.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

66.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

67.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

68.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

69.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

70.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

71.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

72.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

73.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

74.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

75.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

76.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

77.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

78.º par — "COMBINACAO" — 1.650 metros — 3:00\$00, 600\$ e 300\$000.

FINANÇAS, COMERCIO E PRODUÇÃO

CAMBIO E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

TELEGRAMMA FINANCIARIO
LONDRES, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE MONTEVIDEO

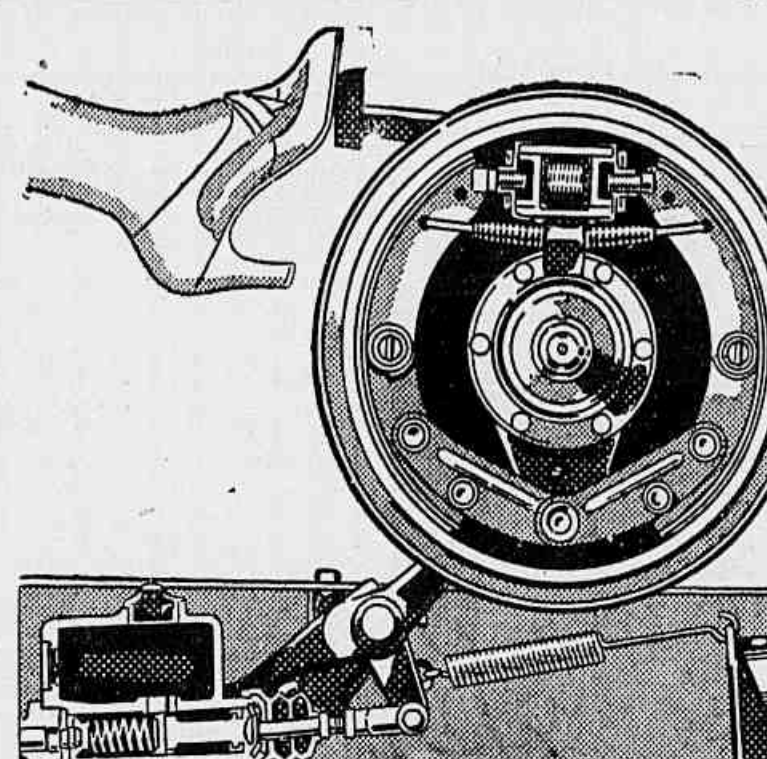
MONTEVIDEO, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE SANTOS

SANTOS, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2



FREIOS HYDRAULICOS

AINDA MAIS APERFEIÇOADOS

— no unico carro completo da sua classe

Os novos freios hydraulicos apresentados no Chevrolet são os mais seguros, macios e adequados aos carros de baixo preço. Esses novos freios aperfeiçoados são apenas um dos muitos motivos de superioridade que fazem do Chevrolet o unico carro completo de sua classe.

CHEVROLET

MERCADO MUNICIPAL

PREÇOS CORRENTES — Gallinas, frango, kilo 45; ovos, dúzia 1800 a 2200. Peixe: vendido nas bancas do mercado, camarão, kilo 4500 a 5500; garoupa, linguado, cherna, méro, sardinha, bafado e robalo, kilo 3000; bafado, pescadilha e linguado, kilo 4500; cravão, marromado, vermelho, corvina (de 14 a 16), tainha e enxada, kilo 2500. Carne: vendida no balcão, bovino, kilo 1800 a 1900; frango, kilo 2000; carne de porco, kilo 2500 a 3000; toucinho, kilo 3000; carne e cabrito, kilo 2500 a 3000; galinha, kilo 4500; frango, kilo 4500; Laranjão, kilo 4500 a 5000; Alcool de 36, selado e sem caço, litro 1500. Gasolina para fornecimento do curso de preços, galão, 1200. Carvão vegetal, kilo 100.

MERCADOS ESTRANGEIROS

ROS E ESTADUAIS

MERCADO DE NOVA YORK

ABERTURA

NOVA YORK, 22 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

ABERTURA

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

DISPONIVEL

NOVA YORK, 21 de fevereiro.

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 22 de fevereiro.

	Hoje	Ant.
De Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
De Banco da França	2 1/2	2 1/2
De Banco da Itália	2 1/2	2 1/2
De Banco da Espanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Alemanha	2 1/2	2 1/2
De Banco da Suíça	2 1/2	2 1/2
De Banco da Holanda	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bélgica	2 1/2	2 1/2
De Banco da Grécia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Turquia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Rússia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Polónia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Hungria	2 1/2	2 1/2
De Banco da Roménia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Bulgária	2 1/2	2 1/2
De Banco da Sérvia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Croácia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Eslovénia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Iugoslávia	2 1/2	2 1/2
De Banco da Albânia	2 1/2	2 1/2

MERCADO DE SANTOS

Libra 988200

O mercado de cambio livre abriu ontem a 100 e 1/2, e os negociantes sacaram a \$65200 por libra e \$72300 por dólar e compravam as certuras a \$55200 e 17800, respectivamente.

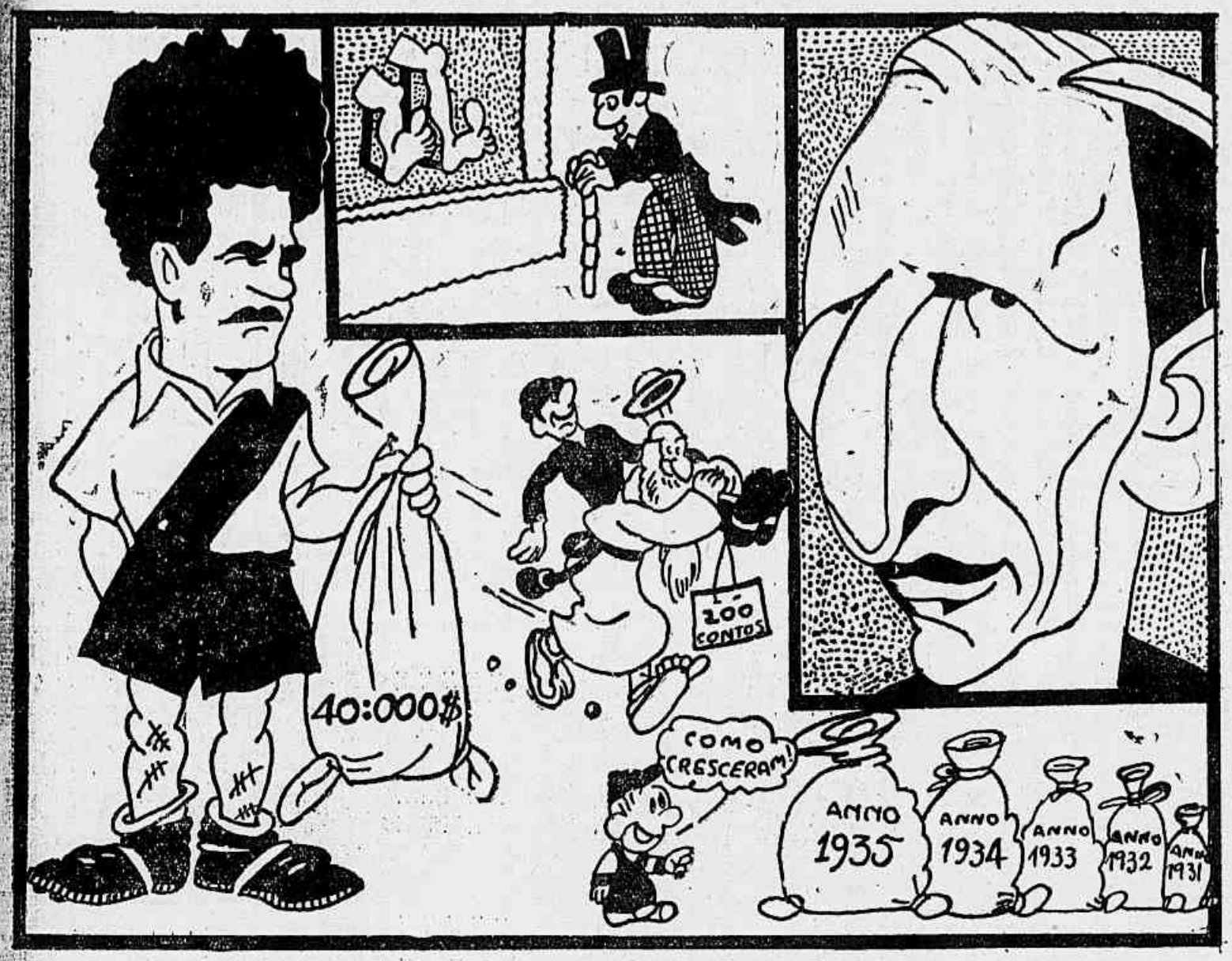
Os negociantes bancarios e partia- riores correram sem interesse e o mercado fechou ao meio-dia, pouco abaixo do primeiro.

TABELA DOS BANCOS

Visita: — Londres, \$65200; No- York, 178200; Alemanha, 18020; França, 178200; Suíça, 178200; Holanda, \$11500; \$1154; Itália, \$10200; Portugal, \$7300; provincias, \$7300; Espanha, \$7300; Bélgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11500; \$11500; Belgica, \$11

PROFISSIONALISMO NA ARGENTINA

A regulamentação das "luvas" para o "passe" e renovação do contracto — Um projecto dos s maiores clubs



Pencello, o precursor da série de grandes luvas, tres aspectos allusivos ao desenvolvimento do profissionalismo e Minella, o "crack" de mais alto preço da America do Sul

De experiencia em experiencia, os grandes clubs argentinos, que praticam o football profissional estão aperfeiçoando a organização. Até agora, a indemnização pelo "passe" dos jogadores e prémios a estes pela renovação do contracto eram livres. Para o futuro, porém, haverá uma regulamentação que permitirá o "passe" e a renovação do contracto para quantia fixas.

O projecto já está pronto e parece que não é do agrado dos jogadores que ameaçam... greve! No entanto, a medida é acertada.

Leiamos o que escreveram o nosso colega do Prata a respeito:

"Os chamados 'cinco grandes clubs', ou sejam, Boca Juniors, Independiente, River Plate, San Lorenzo de Almagro e Racing, estão empunhando desde algum tempo em estudo, tendente a regulamentar as 'luvas' máximas que se abonarão pelas transferências dos jogadores e pelas renovações de contractos.

Os dirigentes acreditam que a implantação do profissionalismo sem uma base seria havia determinado que se pagaria 'luvas' exorbitantes, o que 'conspirou' contra as finanças dos clubs, os quaes, por

outro lado, em seu afan de obter transferências, deram margem a que os jogadores exaggerassem em suas pretensões.

O projecto que os cinco clubs tentam aprovar implantaria as 'luvas' máximas a pagar-se. Sem dúvida, esse projecto, que encontrou eco favorável entre os dirigentes, deu lugar a reacção dos jogadores, que iniciaram um movimento para que o projecto, sobre as 'luvas máximas', não vingue.

Assim, os jogadores estudam um projecto que estabeleceria certas condições para as transferências dos jogadores e das 'luvas' a pagar-se.



A selecção da Hespanha, vencedora do Brasil, no unico match em que se enfrentaram. Desse jogo em que os brasileiros foram grandemente prejudicados pelo juiz, publicamos, ha dias, um sensacional flagrante

Football internacional

Hespanha e Allemanha joga rão hoje—O record dos iberos

Pela segunda vez a selecção da Hespanha jogará com a da Allemanha, 3ª collocada no ultimo campeonato mundial.

No anno passado, quando o "onze" allemão se achava no apogeu, foi derrotado, em seu proprio campo, pelos iberos, por 2 a 1. Desta vez, os iberos não irão visitar os adversarios menos famosos, como se deu em 1935.

A Hespanha soffreu a sua primeira derrota, em seu campo, recentemente, e precisa reabilitar-se. Possivelmente, a turma "roja" será modificada. Depois da Hespanha, os allemães enfrentarão Portugal.

Os records da selecção hespanhola é dos mais interessantes, e vamos publicá-la por ser opportuno:

	J.	V.	E.	D.	Goals P.-C.
Allemanha	1	1	—	—	2-1
Austria	3	2	—	1	7-6
Belgia	3	1	—	2	3-4
Brasil	1	1	—	—	3-1
Bulgaria	1	1	—	—	13-0
Checo	2	1	—	1	1-2
Dinamarca	1	1	—	—	1-0
Francia	6	5	—	1	21-3
Hollanda	1	1	—	—	3-1
Hungria	2	2	—	—	5-2
Irlanda	2	1	1	—	6-1
Inglaterra	2	1	—	1	6-10
Italia	12	3	5	4	10-14
Yugoslavia	2	1	1	—	3-2
Mexico	1	1	—	—	7-1
Portugal	12	10	2	—	37-8
Suecia	1	1	—	—	2-1
Suisa	2	2	—	—	4-0

Como vemos, a selecção da Hespanha jogou, até agora, 55 partidas contra os outros países, venceu 36, perdeu 19 e empatou 9. Fez 113 tentos contra 59.

O representante do America F. C., no Conselho Superior da Liga Carioca de Basketball

O sr. Adherbal Carneiro Ribeiro, veterano basketballer e ex-director da secção de bola no centro do America F. C., apesar de ter collado grão ha pouco, continuará representando o America F. C. no Conselho Supremo da Liga Carioca de Basketball, na qualidade de suplente do sr. J. D. Pimenta de Mello, novo director do basketball d o gremio rubro, que o convidou para exercer aquellas funções.

COM UM ANNO DE VIDA SPORTIVA, APENAS, JÁ É VARIAS VEZES DESTACADO RECORISTA

(Continuação da 2ª pagina)

apresentar-se-ia nos cariocas, incredulos da sua capacidade. Ninguém acreditava que elle fosse capaz de repetir no Rio de Janeiro, seus feitos registrados na Paulicea. Quando o annunciação chegou os concorrentes aos 1.500 metros, a assistência demonstrou-se curiosa por conhecer Nelson. Mas ninguém acreditava que elle pudesse seguir Villar, até então recordista brasileiro na distancia. Iniciada a carreira, Villar logo saltou para a frente. Nelson seguindo a orientação de seu tecnico, ia conservando a distancia de uns 30 metros, sem no entanto deixar o marujo ficar muito na deanteira.

A assistência esperava pelo momento da arrancada de Villar, mas passaram-se os 100, 200, 400, 600, 800 e 1.000 metros e nada. O recordista apenas conseguia a vantagem de quasi 25 metros até essa distancia. Os torcedores passaram então a animar Nelson e elle por sua vez iniciou a arrancada perseguindo seu adversario ferozmente, para quando terminou a corrida estar somente com 10 metros de desvantagem. Os cariocas ficaram entusiasmados com Nelson, que batia ainda uma vez o record paulista, em tempo superior ao que constituiu até esse momento o record brasileiro.

Os tempos foram esses: 400 metros, 5'29"; até os 1.400 de 1'24" a 1'26", e os ultimos 100 em 1'20"6.

Na segunda parte do concurso, nadou elle os 400 metros, ficando em segundo lugar, com o tempo de 5'18"4, (novo record paulista).

Novamente em S. Paulo, Nelson tomava parte no 3º Concurso da F. P. N. Nadou os 200, e ficou em 5º lugar. Mas nos 800, conseguiu o magnifico tempo de 12'2". A competição foi realizada no Tietê.

II PREPARAÇÃO OLYMPICA

Nas eliminatórias para a segunda Preparação Olympica, effectuada na piscina do Esperia, marcou Nelson 21'47"8 para os 1.500, fazendo 5'45" para os 400, 1'27" e 1'29" até os 1.400 e 1'25" para os ultimos 100.

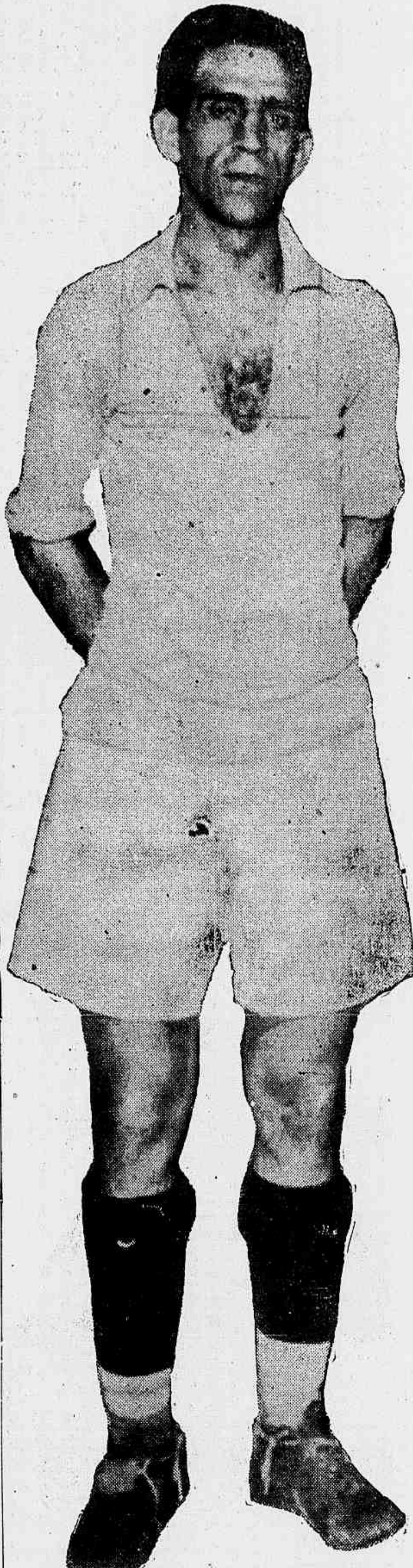
Antes da competição, que tambem foi realizada no Rio, tivemos aqui o 4º Concurso da temporada. Nos 400 metros fez elle 5'37"8, (record de juniors) e nos 1.500, 22'28", assim distribuidos: 400, 5'50"; até os 1.400 de 1'29" a 1'31" e os ultimos 100, em 1'29". O concurso effectou-se na piscina do Germania. Nas passagens bateu os records de juniors dos 500 em 7'20", 800 em 11'50"6 e 1.000, em 14'50"4, todos em piscina de 50 metros.

Floriano confirma a realização do jogo dos Veteranos SAUDADES DO GRANDE "CRACK"

BELLO HORIZONTE, 22 (Agencia Meridional) — A proposito do que conseguimos apurar, da realização de um grande jogo entre os veteranos cariocas e mineiros, nesta capital, e a possível escalão do quadro carioca, em que era incluído Floriano, actual tecnico do Club Athletico Mineiro, procuramos esse destacado desportista.

A principio mostrou-se surpreso, pois que, no actual momento, não acreditava, nos disse, que se pensasse em jogo de football, porquanto o Carnaval "abaftava" os outros pensamentos.

Mas, Floriano, além de ser um sportman destacado, nos principais foi fello. Mas, devo adiantar que se foi convidado para integrar um dos quadros de veteranos, estou em forma e disposto a mostrar a mult



Floriano

centros desportivos do país, é, principalmente, um grande amigo da imprensa. E não negando essa qualidade, resolveu revelar-nos algo sobre tão papitante assumpto.

— "Realmente, tive oportunidade de de comentar a possível realização do jogo de que me fala, entre directores do Athletico, ha poucos dias.

Encontrou eco essa minha lembrança, que despertou grande interesse, tendo, mesmo, um dos presentes, dito que iniciaria as demarches para que esse jogo se realizasse no correr do mez de março, no campo do Athletico. Isso é o que ha".

— "E sobre a vinda de Virgilio Fredighi, para dirigir a pugna? —

— "Tambem, ao referir-me a veteranos, me lembrei de Virgilio que como sabem, conta com grandes sympathias em nossa capital, por ser um dos mais competentes arbitros que possuímos. E note-se, não é dito isso, somente por mim, em muitos, mas pelos estrangeiros que pelos amigos que elle tem e que nos têm visitado e têm tido oportunidade de apreciar uma sua actuação, como arbitro".

— "Ja foi dirigido a você, algum convite nesse sentido? — arriscamos".

Notamos que Floriano não gostou da nossa pergunta. Talvez nos estivesse tornando muito indiscretos, mas, sorrindo significativamente, não se negou a responder:

— "Convite propriamente não me

novato o que um jogador de football faz no meu tempo...."

— E se for chamado a actuar, será pelos cariocas ou pelos mineiros?

— "...Naturalmente que deverá ser pelos cariocas, pois foi entre elles que tive as minhas melhores actuações. Como me sentirei feliz, de poder jogar entre meus antigos companheiros.

Ah! meu tempo!... Quantas saudades...."

Floriano suspira fundo, notando-se-lhe a sinceridade daquella saudade.

Um bloco surgiu na Avenida Afonso Penna, com as culcas, tamborins e pandeiros, convidando o povo á festa. E Floriano, passa a recordar o Carnaval carioca, dizendo-nos, já ao despedir-se:

— "O Carnaval é genuinamente carioca, mas, creio que parte delle veio veranear nas alterosas, nesta quietude e neste ambiente de calma. O samba é do morro.... Aquel, as montanhas não poderiam deixar de ter algo do samba.... Quantas recordações de minha cidade do Rio de Janeiro...."

Drummond Netto novamente em actividade

O nosso collega Drummond Netto, d' "A Noite", tendo se restabelecido de ligeira enfermidade que o acamietto, voltou novamente a assumir a direcção do Departamento de Publicidade da Federação Brasileira de Basketball.

Um grande match entre veteranos Cariocas e Mineiros em perspectiva

A possível constituição do quadro carioca — Virgilio Fredighi se rá o juiz

BELLO HORIZONTE, 22 (Agencia Meridional) — Apesar de estar a cidade com a attenção voltada para os festejos carnavalescos, conseguimos apurar em meios autorizados que se pretende organizar, um grande match de football, entre dois quadros de veteranos cariocas e mineiros.

Ao que sabemos, esse encontro deverá realizar-se no correr do mez de março, no campo do Athletico, em beneficio da Santa Casa de Misericórdia.

A ideia que teve acolhida das mais entusiasticas nos meios sportivos desta capital, deverá ser levada a effecto, por um intermediario de um desportista actualmente no Rio e que deverá dirigir um convite, a varios elementos que ha annos constituíam o orgulho do soccer carioca.

Assim é que, apuramos estar de-liberado, dirigir-se um convite a varios elementos, tendo surgido, inicialmente, a ideia de que o quadro de veteranos cariocas, figurasse com a seguinte escalão:

Amado ou Veloso; Pennaforte e Zé Luiz; Nascimento, Floriano e Fortes; Paschoal, Oswaldinho, Nilo, Bahianinho e Theophilho.

Tivemos informação segura, tambem, de que será convidado para arbitrar a pugna, o veterano e competente juiz carioca Virgilio Fredighi, tendo-lhe sido dirigido um convite a esse respeito.

Não conseguimos apurar, apesar dos nossos esforços, qual será o esquadro que Belo Horizonte apresentará os veteranos cariocas.



Oswaldinho, um dos elementos que será convidado para integrar o quadro dos cariocas

Campeonato Rioplantense de Basketball

(Conclusão da 2ª pagina)

do Nacional na ultima peleja do certamen, pela apertada contagem de 31x30. O C.U.B.A., o gremio estudantil de Buenos Aires, faz parte Gutierrez Zaldivar, que formou na turma do Hindu, que visitou o nosso país a convite do Tijuca Tennis Club.

As tres equipes melhor collocadas no campeonato rioplantense estavam assim constituídas:

NACIONAL: — Gabin — Agós — Mesa — Gomez Harley — Quintans — Grotta — Ramay e Caldevilla.

ESTUDIANTES: — Coniet — Orland — Prunella — Lago — Zaldívar — Lembe — Scollu.

C.U.B.A. — Gutierrez — Zaldivar — Schulze — Irribarren — Casulo — Salzman — Schaffino e Trepent.

CARNAVAL
D A
ORATORIA

Agrippino GRIECO

(Copyright das "Diários
Associados")

ENHO ouvido tantos oradores na minha vida! Vou recordar alguns, e na mesma barafunda em que os conheci.

Um deles foi o senador Francisco Glycerio, descendente de cruzados que não eram bem de das Cruzadas. Iniciara elle a carreira militar obtendo logo o generalato, no Governo Provisório. Sua oratoria era comida muito fraca para os espiritos, mas o homem não deixava de ser habil nas manhas e aritmânicas de rubrica transportado ao casarão do conde dos Arcos.

Ouví, também no Senado, o grande Paulo de Frontin, quando se dos seus percalços de grande proprietário, sujeito a tantas perseguições e taxações. Aspecto compungido, o olho larmoso e uma voz de primadonna desprozada. O que fez outro senador, o sr. Eloy de Moura, que trazia a cabeça ao alto de um collarinho formidável, como ao alto de uma gargantilha de fidalgo castelhano, objectar, compadecido, tratar-se de um verdadeiro martyrologio, quasi propondo uma subscrição em favor do infeliz militário...

Pedro Moncy, na Câmara, entusiasmou-me com a sua barba de aristocrata da Flândres e a sua risinha fina de que as palavras saiam baptizadas com sal attico.

Gostei de Carlos Peixoto Filho, mineiro de um longo nariz de polichinello mas de uma persuasão de dialectica que fazia pensar nos melhores elmas politicos da Europa. Manifestamente, não sentia elle receio de que lhe retivessem os discursos, como no caso desse barbaqueto e trovejante Silveira Matheus, dado a repellar os stenographos que se approximassem dele para eternizar-lhe no papel as metaphors de espavento.

Admirei um pouco menos o sr. Edmundo da Luz Pinto, primeiro appellidado Ruy Barbosa de Florianopolis, o mais tarde elevado á categoria de Bernard Shaw do Jockey Club, onde teve paradoxos e epigramas para ajudar a digestão do sr. Linneu de Paula Machado e desentoeper os litteratichos languidos que ali se emboracham com refrescos de lima. Parece que a oratoria do gentil Edmundo foi premiada varias vezes em concurso, desde o Collegio Militar, mas o afflujo dos lindos periodos cantantes nunca lhe deixou tempo para qualquer especie de raciocinio.

Na Cadeia Velha, onde o sr. Irineu Machado — priso com modo — pagou os seus titulos eleitorais recebendo polpudo subeido, encontrei tambem bealejando na tribuna, numa especie de exercicio de natação em secco, o sr. Fausto Ferraz, que sacudia uma vasta cabellera romantica, dessas que só podem ser penteadas com ancinho de jardim. Todo cheio de formulas e mais pragmatico que um padre de duello, o sr. Estacio Coimbra era espantando pelos olhos das damas dos camarotes especiaes.

O sr. Assis Brasil é, ha mais de trinta annos, a camara ardente de uma falsa gloria.

Quando ao famoso Lopes Trovão, escutei-o num cemiterio, ao lado de uma tumba que elle esmurrava com fervor civico, reportando-se ao supplicio dos grondiosos e ao suicidio de Brutus. Trovão, que se distinguia em fogo com uma thesa medica sobre a dysenteria ou a

(Continua na 2ª pag.)



(Para O JORNAL.)

Caprichosos da Tijuca
MARQUES REBELLO

Depois que disse, fez uma cara de incredulidade:

— O senhor não conhece o Bastinho?

— Não. Não tenho o prazer.

— Elle mostrou um semblante severo:

— Pois me admira, doutor. É muito conhecido. Não ha ninguém que não conheça a Bastinho aqui no bairro.

— Eu remendei:

— Então é por isso. Me mudei faz pouco tempo para cá. Morava no centro.

— Elle mostrou-se satisfeito.

— Então é por isso. Mas elle é muito conhecido aqui. Mora aqui ha mais de vinte annos. Foi elle quem fundou o club. O commercio daqui para elle não nega.

— E só entrar e pedir. O doutor gostaria de conhecer elle. Elle tem estudos. Eu vou falar para elle mesmo vir aqui. O doutor vai gostar.

— Eu agradei e elle tornou:

— Mas agora é que eu estou me lembrando: se o doutor viera pra cá de pouco não conhece os Caprichosos.

— Eu atalhei.

— Realmente não conheço e tinha gosto de conhecer. Já tenho ouvido falar muito d'elle.

— E o mais antigo doutor tem o Estrela da Tijuca, mais acima. Mas os Caprichosos é o melhor. Por que o doutor não vai visitar a sede, doutor? Era uma honra pra nós.

— Perfeitamente, meu amigo.

Quando o senhor quiser.

— Pois pôde ser amanhã, mesmo doutor. Amanhã tem ensaio ás 9 horas. O doutor vai apreciar. O pessoal é afiado. E pôde levar a sua senhora, sem medo. A sociedade é familiar, doutor. O Bastinho faz questão. As filhas d'elle estão lá também. Formam junto com a gente.

— Pois, então, está feito. A manha estarei lá. Mas onde é?

— Não tem que errar, doutor. Sabe onde é a fabrica? Pois é de frente. Naquelle terreno grande, perto do rio. O doutor vê logo. É um sobrado. Tem um mastro na sacada, com a escudo do club. O doutor vê logo. Mas se atralhar é só perguntar no botiquim, na farmacia, na padaria. lhe mostram onde é.

— Pois estarei lá.

— Conto com o doutor. Vou falar com o Bastinho. Ele não começará o ensaio sem o doutor chegar.

— F estendeu-me a mão. Era uma mão callosa. Senti vontade de pedir que esperasse, ir lá dentro, voltar com uma nota para os Caprichosos. Mas já tinha mentido, não quiz me desmentir. Apertei a mão e saí.

— Pôde contar. E não me esquecerei do auxilio.

— Muito agradecido, doutor. Até amanhã ás nove. Lindolpho Alves, um seu criado.

— Não tem nada que agradecer, seu Lindolpho. Disponha.

— Ele parou, batendo o stamancos no cimento da calçada.

— Minha mulher desce, perguntou quem era. Contei-lhe a conversa toda, rimos, ficamos de ir ao ensaio dos Caprichosos no outro dia.

— Mas no outro dia eu cheguei em casa com a bossa. Os personagens mexiam-se na minha cabeça. Queriam sair. Uma scena que me parecia difficil e que, desaperado, abandonava no meio, veio clara e perfelta. Era só escrever. Corri as pressas e cabi no romance.

— Scenas, dialogos, situações, tudo saí facil e bom. Fui me entusiasmado. As horas passaram. Minha mulher não me interrompeu. Esqueci-me do mundo, observando pelo mundo que lá compo. Quando dei pé de mim passava da meia noite. Lembrei-me dos Caprichosos — que dia!

— Por que você não me chamou? — queixei-me á mulher.

— Bem que eu me preparei, mas vi você tão entretido, tão disposto, que não tive coragem.

— Afinal você não tem que se zangar. Primeiro o romance.

— Eu dei-lhe razão.

— Sim, primeiro o romance.

— Pedi um cafézinho e voltei para o romance. Os Caprichosos ficaram para o dia seguintes.

— Foi impossivel. No dia seguinte tivemos amigos para o jantar, chegaram de repente, num grande pagode, trazendo garrafas de

Está em ensaio internos ainda. Devia ter sido os Formiga.

E a voz trazia um tom de evidente desprezo.

— Rivaes, não?

— Mais ou menos, doutor. Mas o nosso é mais antigo.

Eu resolvi cortar a conversa:

— Pois, então, o senhor deseja um auxilio, não é?

— Estamos tirando no bairro. Todos os annos fazemos assim.

— e apresentei uns papeis: faça o favor de ler.

— E a licença?

— Não, doutor. E' o pedido da directoria.

A policia avisara, pelo radio, de que se atendessem aos pedidos de clubs licenciados por ella. De via os angustiadorees apresentar a licença.

— E o senhor tem licença?

O homem se atrapalhou: ter, não tinha. A licença estava com o Cassiano, que era o director da commissão. Mas parecia que não precisava. O club era muito conhecido.

— Mas, se o doutor está desconfiado, em trago a licença para o doutor ver.

Eu fiquei meio sem jeito. O homem parecia sério. Mas o diabo é que não trazia licença. Cinco, dez mil réis que perdesse, não era nada. Mas era triste ser enbriado por um especialista sem collarinho e de tamanca. Procurei dar um jeito.

— Não estou desconfiado, absolutamente. Mas é que agora estou desprevenido. O senhor não poderá passar amanhã?

— Posso, doutor. A' mesma hora?

— A' mesma.

— Se eu não puder vir, vem o Bastinho mesmo. Eu vou falar com elle.

— E' seu companheiro na commissão?

— Não. E' o presidente do club.

cerveja. Era uma precaução, afirmavam. Se a nossa comida não desse defender-se-lam com ellas. Deu para todos. A cerveja alegrou os animos. A noite correu depressa. Nem me lembrei dos Capri-

chosos. Talvez nunca mais me lembrasse d'elle, se na outra noite, pelas oito horas, não me fossem no portão. Cheguel á janella: era o Lindolpho.

— Boa-noite doutor. Vim lhe

buscar para o ensaio, falou alegremente. O Bastinho está a sua espera para comparecer.

Eu abri-lhe o portão, quiz que elle entrasse, elle recusou esperaria na rua mesmo. Eu me desfiz em desculpas: fora inteiramente impossivel, tivera muito que trabalhar, não imaginasse...

— Elle atalhou:

— Eu sei, doutor. Eu sei. O doutor é um homem de trabalho. Nós vimos.

— Vimos? me admira.

— Vimos sim, doutor. Eu lhe conto. De primeiro o Bastinho ficou zangado com a sua falta.

— Fudera! riu. Preparara o pessoal, formara toda a directoria para receber o doutor, bateu oito horas, bateu oito e meia, bateu nove e o doutor nada!

— Elle me perguntou mais de mil vezes: mas elle prometeu, Lindolpho? Eu jurava que sim. Quando bateu nove e meia elle gritou: pouco caso! E mandou principiar o ensaio. Eu fiquei assim... Falei com elle: eu acho que não foi desprezo do doutor, seu Bastinho. O doutor é homem de occupações. Quem sabe que não pode vir?!

— Elle não queria saber: pouco caso, sim, dizia e redizia. Afinal tivemos uma azeda. Elle teimava por um lado, eu teimava por outro. Resolvemos tirar a telma. Vinhamos até aqui ver se o doutor estava em casa, se o doutor tinha saído.

— Chegamos, espiamos pela janella, o doutor nem deu sentido de nós. Estava escrevendo, escrevendo, nem levantava a cabeça. O Bastinho só disse uma coisa: deve ser coisa urgente. E perguntou se o doutor era do crime. Eu não sabia. Hontem não havia ensaio.

— Hoje vale a pena, doutor. E' ensaio geral.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

— Eu fui. Fui com minha mulher. A directoria me esperava formada na escada. Preto, alto e gordo, Bastinho era uma sympathia. Apelei o mex em casa, mas dei-lhe com mil réis no livro de ouro.

Quando
o carnaval
acontece...

De Herrera FILHO

(Para O JORNAL)

A ALMA humana é mysterio. O destino dos rios e dentro della tu-homem deve ser estudado no roçação das mulheres... milhãres de destinos masculinos, o também dos futuros filhos. Dahi a importancia da conduta e da mentalidade que as mulheres empurram na nossa vida...

Se não, leiam a historia deste caso que, como a lua para os atitudes, me vem á memoria quando outro Carnaval "acontece".

Já lá vão annos. No sabbado de Carnaval de 19... eu andava espionando a alma carlosa nos carnavalescos que se espalhavam na Avenida. Level nessa flauação algumas horas, até que, enjoado de tanto barulho, poeira e suores, entrei na "Americana" para tomar um daquelles chopps geladissimos, que constituem os melhores vendedores de "Café-spirina".

A' frente do balcão, muitos homens e mulheres suavam e bebiam. Consegui furar e comprar meu chopp. Encostei-me no varão de cigarros, deliciandome com a bebelha que não embriagava. O frenesi daquella gente era augmentado pelos freguezes estabados, que entravam e saiam: tudo aquillo me parecia resaca e espuma; os bebados, alguns comicos e hilares, outros repugnantes, faziam mil gatinhas de todos os generos.

A' paginas tantas, um sujeito que, sentado a uma mesa, fazia gestos e soltava "psius"! freneticos, levantou-se, aborrecido, e me perguntou:

— Você não me vê chamo-o? Ha alguma coisa entre nós?... e aquella nossa amizade?... O individuo era-mo estranho; mas, vendo que sua bebelha lhe dera para aquillo, afinei na prima, respondendo, enquanto ria por dentro:

— Nossa amizade acabou.

Elle ficou me olhando, bambolecando, transpirando por todos os poros, fazendo caretas, com os olhos vermelhos, empapados de cerveja:

— Veni para a minha mesa! Vamos conversar lá; anda dahi!

Na mesa, estavam um rapaz fantasiado de chinês, e uma mulher, de Arlequin. Ambos nos olhavam, risinhos, divertindo-se. Sorri-lhe, ao que a mulher anuiu, mas o rapaz amarrrou a cara, o que me impelliu a aceitar o convite, pois, além disso, tendo-me o sujeito prendido o braço, quasi me arrastava.

Depois de sentados e vendo meu copo vazio o sujeito gritou por mais chopp.

A «UTOPIA» DE TOMÁS MORUS

(Excerptos da conferência realizada pelo doutor Ivan Monteiro de Barros Lima, em 14 de dezembro de 1935, na Associação Brasileira de Educação, sob a presidência da exma. sr. d. Branca Osorio de Almeida Fialho)

II

Continuando em sua crítica das instituições sociais do Ocidente, manifestou-se Hildebrandt entusiasta apologista do regime comunitário da «República» de Platão e assim justificou o seu modo de ver:

«Frequentemente a sorte do rico deveria caber no pobre. Não há ricos avaros, imorais e inúteis, e, ao mesmo tempo, pobres laboriosos e modestos, cuja indústria aproveita ao Estado sem benefício para eles próprios? Não há que irretorquivelmente me persuada de que o único meio de se distribuírem os bens com igualdade e justiça, estabelecendo-se a felicidade do gênero humano, é a abolição da propriedade. Enquanto, de facto, constitui-se o fundamento do edifício social, a classe mais numerosa e mais estimável só caberá em guilho a fome e o desespero.»

Hildebrandt teria razão e o problema social seria de extrema facilidade se a nobilidade pura e simples da propriedade de ordem econômica, e, ainda, o que é essencial, caso não contrariasse essa abolição, de modo formal, as leis que regem o homem e a sociedade.

Foi o que Aristoteles patenteou ao refulgar, em sua «Política», a «República» de Platão e o próprio Morus foi levado a reconhecer dizendo a Hildebrandt:

«Foi de comparar vossas convicções, penso, ao contrário, que o país em que se estabelecesse a comunidade de bens, seria o mais miserável de todos.»

«Como, realmente, atender, nelle, às necessidades do consumo?»

«A maioria dos cidadãos fugiria, nesse país, ao trabalho e deixaria a indústria dos outros o cuidado de sua subsistência.»

«Quando a miséria atrometasse os prejudicados, como a lei não garante a propriedade, lutas continuas entre os vadios e prodígios e os trabalhadores e poupados, enasqueariam fatalmente a República.»

Foi ainda o que fez ver o fundador da Sociologia com a nitidez e a força que caracterizam as suas elucubrações.

Augusto Comte ensina, com efeito, que a instituição da propriedade individual é a base indispensável de toda sociedade civilizada. A confusão e pouco distincta entre os selvagens e os povos de civilização rudimentar, torna-se cada vez mais nítida com o decorrer da evolução, sendo indistincta não só porque os mais energéticos instintos do homem o conduzem a ella, mas também porque a experiência demonstra ser ella, não obstante os vícios que lhe são próprios, o melhor processo de produzir, conservar e distribuir a riqueza. Si, porém, a apropriação individual, desta é inevitável, a virtude da lei que regem a natureza humana, não deixam os comunistas de ter, toda

razão quando reclamam a regulamentação social della. E, realmente — mostra ainda o fundador da Sociologia — sendo o capital social em sua origem, tem também de ser, em seu destino, consubstanciado a grande questão entre o «Capital» e o «Trabalho», não em se destruir aquelle, o que seria chimérico à vista das leis a que estão sujeitos o homem e a sociedade, mas em regulá-lo de modo a ter dia a dia nítida a aplicação social que lhe impõe a sua origem.

Lenço de estarem condemnados a um antagonismo fatal e permanente, o Capital e o Trabalho constituem, ao contrario, elementos que podem e devem convergir harmonicamente, uma vez que o Capital nada mais é do que o Trabalho acumulado, sendo a sua formação inevitável em virtude de duas leis, de evidencia tangível, formuladas ambas por Augusto Comte.

1ª) Cada homem é capaz de produzir mais do que consome.

2ª) Os materiais obtidos podem conservar-se além do tempo necessário para a sua renovação.

A primeira destas leis — «cada homem é capaz de produzir mais do que consome» — é tão evidente que se verifica até mesmo no estado nomádico.

Os que se entregam à criação de rebanhos não consomem, efectivamente, toda a carne dos animais que criam, e a lã, e a pele desses animais servem ainda para a confecção de vestes e tendas, de sorte que uns poucos pastores bastam para fazer frente às necessidades primárias de grande numero de indivíduos: as de nutrição, roupa e casa.

O mesmo se dá, e ainda em maior escala, com a agricultura, como já ponderava Hume, no século 18, fazendo ver que uns quantos agricultores podem fornecer a «materia prima» de que carece grande numero de industrias.

2ª, demais, incontestável que um alfaiate e um sapateiro bastam para muitas pessoas e alguns operários são suficientes para a construção de casas que abriguem uma população inteira.

A segunda lei — «os materiais produzidos podem durar mais do que o tempo necessário para a sua renovação» — é ainda mais incontestável do que a primeira.

Os diversos materiais empregados na construção de estradas de ferro e de rodagem, canoas, pontes, casas, etc., uma vez obtidos, duram, com effeito, muito mais tempo do que o exigido para a sua renovação.

Muitos alimentos se conservam de anno para anno e até o calor humido da Guyana que putrefaz a carne em poucas horas, pôde ser vencido por nossos artificios conservadores, como justamente observava Augusto Comte.

A formação do capital decorre, pois, inexoravelmente, destas duas leis, segunlo as quaes cada geração produz um excesso sobre o consumo por ella realizado, excesso esse que pôde ser economizado ou acumulado para as gerações seguintes.

Foi exactamente o acervo desses excessos que permitiu à sociedade dispensar alguns de seus membros da produção material immediata, do modo a se dedicarem à cultura intellectual, sem a qual nenhum progresso decisivo teria sido possível na evolução humana.

Dahi haver a linguagem, em sua

habedoria espontanea, dado a denominação do «capital» a taes acervos, porquanto constituem de facto, o fundamento essencial de toda a evolução da nossa especie.

So pesquisarmos agora porque se concentra o capital, tornando-se indispensavel a sua appropriação individual, verificamos que isto se dá em consequencia da propria constituição intrinseca, moral e social, da especie humana. Contra ella seria inútil nos rebelarmos, de vez que evidentemente não podemos subordinal-a aos caprichos de nossa fantasia e fazel-a qual desejarmos que fosse.

Resultado inexoravel de varios factores individuais e collectivos, a concentração do capital em diminuto numero de gestores conscientes ou inconscientes, cumpridores ou não dos deveres que dahi lhes advém, só seria removivel mediante alterações tão visceraes e profundas da natureza do homem que redundariam em sua substituição por outro ser.

A disposição do homem para concentrar os materiais, embora muito mais frequente, é realmente, uma disposição da mesma natureza, que a sua aptidão para meditar ou inventar.

A cupidiz e a previdencia de uns, a prodigalidade ou a imprevidencia de outros constituem óbices irreversiveis ao nivelamento das fortunas.

Para manter esse nivelamento seria necessario de geração em geração, ou, melhor, de anno para anno, renovar a «liquidação social». Isto, sem falar nas mil e uma circumstancias accidentaes que constituem a «sorte».

A historia abel está demas, com o seu formidable manancial de observações, collididas no exame não só das sociedades que existiram, como ainda das que se têm succedido sobre o planeta.

Salvo insignificantes diversidades de intensidade, é indiscutivel, por toda parte, a instituição do capital e bem assim, a sua concentração em alguns individuos.

Nenhuma excepção pôde ser assignalada a esse respeito, constituindo, ao contrario, a observação constante desses phenomenos em todos os povos e em todos os tempos, uma das leis estaticas a que está sujeita a constituição fundamental das sociedades humanas.

A historia mostra ainda a estreita e intima ligação entre o progresso humano, sob suas varias formas, e o capital, cujas fluctuações acceitam o acrescimo ou o decrescimo da felicidade do homem.

A lei que rege a concentração do capital e sua appropriação individual pode ser tambem deduzida de outros principios sociais de generalidade mais ampla.

Assim é que o caracter essencial de toda organização collectiva consiste na divisão dos officios e convergencia dos esforços, de accordo com o principio presenteado, na antiguidade, por Aristoteles e claramente patenteado, no século passado, por Augusto Comte.

Orá, desse principio forçosamente emana, como corollario, a appropriação individual do capital.

A convergencia dos esforços em qualquer actividade collectiva exige, de facto, individuos que de modo exclusivo se applicam a função de coordenar, dirigir e orientar as actividades dos demais.

Esses indispensaveis coordenadores, que até hoje as imperfeições

sociaes têm empiricamente feito surgir entre competentes e incompetentes, egoistas e altruistas, passam a ser os depositarios ou gestores do capital elaborado pelos que trabalham em a sua direcção.

A regulamentação social do capital consis'e em fazer com que a sua gestão calha, cada vez mais, aos competentes e altruistas, e, dahi, pleitear Augusto Comte, em seu Tratado de Sociologia, a mais completa liberdade de testar, afim de que cada gestor possa livre e conscientemente escolher o seu successo, mantendo-se apenas, na legislação, as precauções destinadas a prevenir o injusto esquecimento dos herdeiros naturaes.

O facto de ser a instituição do capital sujeita a abusos não é motivo para que seja abolida, como pretendem alguns.

Dada a imperfeição fundamental de nossa especie, e, consequentemente, do organismo social por ella formado, seríamos tambem levados a extinguir todas as demais instituições sociaes: familia, patria, governo, sacerdotio, etc., etc., por serem todas passiveis de abusos.

E' muito caracteristica a este proposito a anedota contada pelo proprio fundador da Sociologia a um de seus discipulos.

Quando, em 1825, publicou a teoria dos dois poderes, espiritual e temporal, um economista famoso, por elle grandemente estimado, não só pelo seu alto valor moral, mas ainda pelas eminentes qualidades de seu espirito, Charles Dunoyer, autor de celebre «tadua sobre a Liberdade do Trabalho», fez-lhe a seguinte objecção: «Mas não temo que o seu poder espiritual abuse?»

«Antes, muito ao revés — respondeu-lhe Augusto Comte — espero que o faça, porquanto, do contrario não existiria!»

Se, porém, os abusos são mais ou menos inevitaveis, não significa isto, contudo, que não devam ser reduzidos ao minimo e confinados em estreitos limites.

E', allás, o que se dá com os proprios agentes naturaes: a chuva, o sol, o fogo, a electricidade, etc., são necessários a existencia do homem, he não, muitas vezes, funestos, sem que ninguém, entretanto, pretenda, por isto, eliminá-los.

O objectivo proprio da politica ou arte social é exactamente o de minorar os abusos das diversas instituições correspondentes.

Partindo Augusto Comte, porém, do principio de que sendo os phenomenos sociaes sujeitos a uma evolução fatal e permanente, embora lenta, condemnada «a liminar todas e quaisquer perturbacões da ordem», mesmo as que sinceramente são feitas para a conquista dos mais nobres e legítimos ideaes.

Isto porque, como excellentemente explica e msea «Catholicismo Positivista»: repousando sempre a sociedade sobre um livre concurso, não existem transacções duradouras e modificacões legítimas, senão as que resultam do assentimento voluntario dos diversos cooperadores.

A maior das revoluções sociaes, a abolição gradual da escravidão occidental, realizou-se, na Idade Média, sem uma unica insurreicção.

O problema humano é, de facto, acima de tudo, «o de fraternidade e não se comprehende fraternidade pelas armas, pelas conspirações, pela violencia», como salientou muito bem o dr. Paulo Carneiro, ex-secretario da Agricultura de Pernambuco, ao reafirmar, do publico, a sua profissáo de fé positivista.

Outro axioma sociológico de que se deduz a appropriação individual do capital, é o que consigna que «toda e qualquer função social só pode ser exercida por orgãos individuaes».

Attribui-se, todavia, a appropriação do capital, como querem alguns, ao «governo» ou «estado», será complicitar a questio, em vez de resolve-la, porquanto se desvia assim o governo de sua função propria, de manter e não exercer bem nem a que realmente lhe compete, nem a que indebitamente se lhe attribue.

Essa solução só illude, allás, o problema, de vez que o «governo» é uma abstracção que não existe por si mesma.

Conferir-lhe, portanto, a gestão do capital, é, de facto, nos individuos que o compõem, embarcando-se a questio visto difficilmente, sem utilidade e antes com prejuizo, a função peculiar ao governo, além de se extinguir, assim, o estímulo pessoal, quer de ordem egoistica, quer de ordem altruistica, principal base de todo progresso ou aperfeiçoamento industrial.

Longe de ser a miséria uma consequencia da formação do «capital», como pensam alguns, é, ao contrario, exactamente essa formação o que permite imaginar e uma sociedade em que ninguém padeça a fome e as privações, que tão terrivelmente assolam, em caracter permanente, os povos selvagens e em estado de civilização rudimentar, nos quaes não se encontra ainda a instituição do «capital».

A differença que ha entre esses povos, onde não existe o «capital», e os povos industriaes do Ocidente, é que naquelles é muito mais dura e generalizada a «miséria» do que nestes, onde, além de mala branda e menos extensa, elle decorre apenas da má regulamentação até hoje dada ao «capital».

Nos povos em que existe, sobretudo depois da grande industria moderna, não é a produção que é insufficiente, como nos povos selvagens, antes, muito ao invés, nunca houve no mundo tamanha abundancia, como o prova a super-produção do trigo, do café, da borraça, ovelhas, vinhos, etc.

O mal tem outra origem e sua acção é menos diffcil do que a da miséria dos povos onde não existe ainda o «capital» ou «acervo» dos materiais imprescindiveis à satisficção das necessidades humanas.

O mal provém, na verdade — repito — da má regulamentação dada até hoje ao «capital» por falta de uma opinião publica convenientemente esclarecida e fortemente concentrada, de modo a actuar rapida e effizientemente sobre os delictores ou gestores da riqueza.

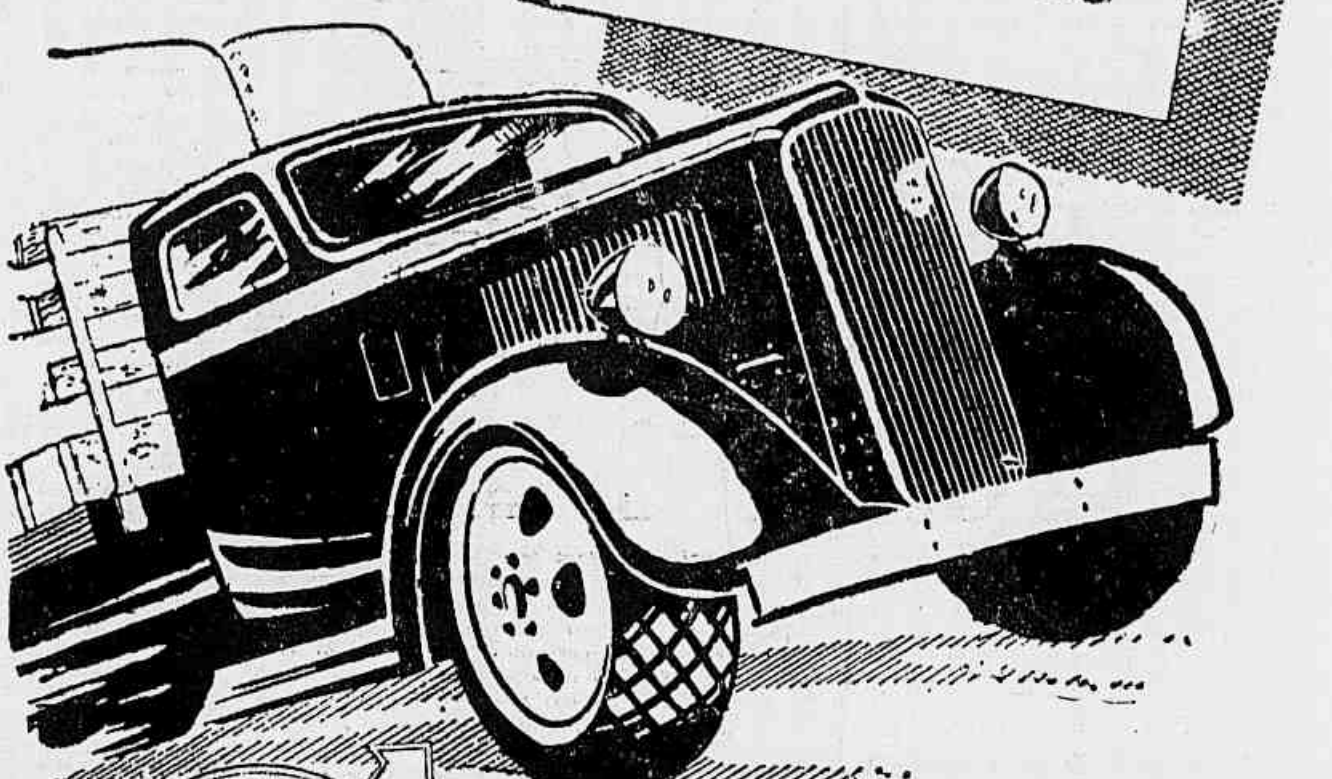
Emquanto, de facto, como pondera S'mélie, fortunas colossaes se formam em poucos annos, aquelles que ajudam a enriquecer, ficam, com suas familias, à míngua de todos os recursos, não lhes cabendo, em geral, outro destino senão um lento e humilhante, quando o conseguem.

«Há de los soberbios montes! Há de los incultos riscos!...»

(Continúa na 6ª pag.)

Breve!

OS NOVOS CHASSIS para Caminhões e Omnibus



à Gasolina e à Oleo crú

VOLVO DO BRASIL LTDA.

R. Frei Caneca, 164 - Rio - Phone: 22.7498

Quadros do fatalismo calderoniano

(Para O JORNAL)

Fernando Saboia de MEDEIROS

II

Percorrendo as primeiras paginas de «Hado y Divisa», se topa com «Marfisa», excitada por se evadir da vigilância da «Argante». O sentimento de liberdade transbordava-lhe do peito; ella o revela muitas vezes ao proprio guarda magico.

De sons doces de um canticlo inspirado, Marfisa sahir furtivamente da gruta onde vive, enquanto Argante vae buscar frutos para seu sustento.

Dulceficia-se o seu coração pelo encanto indefinido da melodia. A musica gentia sempre como o menino pequeno o trinado do passarinho na galoi; leva-lhe todo o ser.

Mas, a entrada sombria da covã a prisioneira tropeça numa armadilha, que para a agreste joven espregueia o horror do corpo decepado. Então, ella exclama, perturbada em seu enlelo musical, que fugirá longe daquelle espectro e de si mesma, pois, não mais almas com ouvir e pronunciar os versos da canção:

«Tanto entorce-me mla labios, Y enordecce mla nidos, Que no puedo pronunciar, Por mas que le solicito, Com la voz, que ya no oigo, Ni al eco, que ya no limito:

Hado y Div. Jor I Sc 9

(Canta titubeando)

Dad paso a mis suspiros, Por si un prodigio vence otro prodigio.

(Repr) Huyendo del y de mi Irá.

Approxima-se o velho guarda e a sua voz e a sua pretensão estorvam os deslindos do medo como rombam a fruição, ao alívio, do canto.

Marfisa supporta rudemente o constraste entre a breve liberdade das suas paixões e a asperza da repressão.

Num relance d'olhos se esboça na sua alma a indignação contra suas cadeias e obediencia!

A agitação, porém, do seu espirito invade o magico, em ebbarrando a vista delle com a figura de um leão, cinzelado em ouro na curvatura do escudo.

Elle sabia pelos oraculos, consultados por meio das artes magicas, ser esse o signal da liberdade de Marfisa. Na sua perplexidade, a essa vista, Argante não vingou conservar no peito toda a verdade.

Aquella suave melodia tão delictosa aos ouvidos da prisioneira, era um engodo pronunciado por Marfisa, rainha da ilha, onde se passa a scena. Ella pretendia capturar o monstro raro que se lhe afigurava Marfisa.

Seus encantadores musicos achem-se agora pesando os traços nerto da gruta. Argante ordenou a infeliz companheira entrasse para dentro. Marfisa recollheu, e, as suas vozes de aconcoro confundiram-se com as dos encantadores:

Hado y Div. Jor I Sc II

O magico impelle-a para dentro a força, e fecha a passagem do covo penhasco.

Dahi por diante, o drama conduzirá Argante entre afflicções e sobressaltos; Marfisa entre horror crescente de viver presa e tentativas para fugir; até que as magias do primeiro não conseguem domar as anicias do segundo.

Diversas circumstancias adduzirão mais razões do que o canto, para abandonar a gruta; Argante recorrerá a mais artificios para a reter e conservar.

Aquella armadura era, verdadeiramente, o signal indoleto pela sorte, qual derradeira etapa das aventuras dolorosas de Leonido a Marfisa, e, primeiro passo vacillante dos dois irmãos para o aconcho do exemplo paterno e real de Gasimiro.

O entimento, pois, de Marfisa coincide com o de Segismundo. Tanto um como outro suspiram pela expansão livre da vida.

A occasião dos desejos da princeza da gruta, impõe-na o fado, e, as ansias do príncipe da torre são um effeito dos influxos, também do Fado.

Nestes dois dramas, o destino se investe de duas funções diversas. Para com a natureza revolta do herdeiro do reino polonez está em relação de causa a effeito; mas dirige o coração gentili e intrepido da filha do rei de Chypre a um «devenir» feliz, symbolizado na armadura de Leonido.

No plano das peças dramaticas, os sentimentos destes dois personagens não representam valores eguaes. Evidencia-se, para logo, a transcendencia do sentimento de Marfisa com respeito a todos os acontecimentos subsequentes.

Precisamente nisto é que o sentimento de Segismundo e o de Marfisa começam de se distanciar, até não mais se avistarem. O de Segismundo perde-se no recinto da torre e na impaciencia da ordem do rei, seu pae, porquanto Basilio, por medida de prudencia, encerrou seu filho nessa torre. O de Marfisa envolve-se em varias circumstancias e enlaça o ultimo fio da urdidura do drama.

O sentimento do príncipe caracteriza-o, apenas, é um sopro do modo de ser natural de seu espirito, escrova da fatalidade.

Mala tarde, esse mesmo espirito, deodbrará outras pregas da mesma roupagem, outra face do mesmo diamante. Portanto, fol, simplesmente, o molo quem elle evocou o imoeto pelo senhorio de si mesmo, mas impelo vão, desperdiçado.

De facto, Rosaura vibra nos seus acervos desse plectro. De sua companhia é que brota a queção melancolica reflexão:

«Cuantan de un sable, que un dia, Tan pobre y misero eraba, Que solo se sustentaba De unas verbas que cogia Marfisa otro (entre si decía) Mas pobre y triste de que soy Y cuando el rostro volví, Hicila la respuesta, viendo Que iba otro sable cogiendo Las hojas que el arrojó.»

Quiz lembrar-lhe o serviço a fazer; era tarde! Quando chega, ella é o unico serviço; ella é tudo.

Companheira fiel do meu silencio e da minha quietude, ella tardou, mas veio.

— Obrigado, Poesia I

La Vida es Sueño Jor I Sc II

rente, senão, conforme aos seus anhos de liberdade.

Não é já um passo para a liberdade e a accção, poder elle ver coisa que nunca viu, por entre as trevas de sua tumba, como elle mesmo denominava a torre, e, sendo incommunicavel para qualquer pessoa, excepto para vel, embora em contacto com uma circumstancia, pelo menos, indiffe-

(Continúa na 6ª pag.)



Cantiga para o vento

(AZEVEDO CORRÊA)

(Para O JORNAL) (Desenho de SANTA ROSA)

Ella tardou, mas veio.

Pareceu-me andar longe, perdida. Temeria talvez o ar triste desse arvore, onde tudo lembrava traga ou poesia antiga.

Ella tardou, mas veio. (Não passou pela porta estreita, nem pelo respiradouro exiguo da parede). Surgiu como nos velhos contos de crianças. Brotou dentre os proprios papeis envelhecidos.

Ella veio imprevista, como noiva que vem buscar o noivo ausente, como estrella que vem luzir num céu pesado.

Quiz lembrar-lhe o serviço a fazer; era tarde! Quando chega, ella é o unico serviço; ella é tudo.

Companheira fiel do meu silencio e da minha quietude, ella tardou, mas veio.

— Obrigado, Poesia I

Eu resolvi o problema do meu bem estar na velhice



Esta é a Directoria da A «SÃO PAULO»

Dr. José Maria Whitlatch Presidente

Dr. Ernesto de Assumpção Vice-Presidente

Dr. José Carlos de Macedo Soares Director-Superintendente

«SEMPRE trabalhei tranquillo, pois sabia que o futuro dos meus estava garantido. Quando cheguei à idade de um justo descanço, tive um rendimento mensal, para realizar assim todos os meus sonhos: conhecer mundos... cruzar mares... repousar numa encantadora vivenda...»

E tudo isso porque possuo uma Apolice de Seguro de Vida com Renda Vitalicia Offerida. Está nella, o segredo da minha felicidade. Quer viver feliz e tranquillo, como eu? Procure conhecer, hoje mesmo, esse magnifico plano. Converse com um Agente da A «SÃO PAULO».



A «SÃO PAULO»

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Sede Social — RUA 15 DE NOVEMBRO, 50 — SÃO PAULO

LETRAS E ARTES

(Continuação da 1.ª página)

tados quanto os pólos estão os detentores das duas menções honrosas — Cândido Portinari, brasileiro, que obteve a segunda e Per Decheritz, norueguês, que conseguiu a terceira. Portinari bem mereceu do seu país, a quem levou tão prontamente honras de premiação num certame internacional de arte. E a primeira vez que o Brasil fez-se representar numa exposição internacional do Carnegie e a tãta premiada Café é tão característica quanto pôde ser um quadro. Portinari é provavelmente o mais cosmopolita de todos os premiados este ano, tanto quanto diz respeito ao caráter internacional dos seus estudos e mostras.

Pinta desde oito annos de idade.

Principando seus estudos de arte mais adiantada na Escola Nacional de Bellas Artes do Rio de Janeiro, obteve uma pensão para aperfeiçoamento na Europa, completou os seus estudos na França e na Itália e de volta ao Brasil tornou-se uma figura excepcional da arte do seu país, ao mesmo tempo que fazia renome em Paris, na Argentina e no Uruguay onde já expoz.

Foi recentemente nomeado professor de artes plasticas da Universidade do Rio de Janeiro, mas apesar da sua fama nunca expozera nos Estados Unidos.

E no "New York Telegraph", Emily Genauer exprime-se nestes termos:

"O Café, de Portinari, tãta vasta e de um forte sentimento mural é não sãmente o melhor quadro do grupo de expositores brasileiros, mas na nossa opinião um dos mais bellos trabalhos entre todas as 303 telas expostas este anno. Extraordinariamente bem composto, tendo collocadas irrepreensivelmente, num arranjo coerente e equilibrado cada uma das suas trinta ou mais figuras, sendo cada uma delas um retrato dotado de vida, força e vigor."

O dr. Cunha Lopes acaba de publicar um livro excellent: "Epitaphia". Erudito, claro, bem escripto.



MATA A DÔR
SEM MATAR
O SOFREDOR

Pyralgina
GRANADO

Quando o carnaval acontece...

(Continuação da 1.ª pag.)
capaz de britar pedras, mas eu sou, dando-lhe a entender isto: — se tu te divertes com a mulher, não é demais que eu me regosije com o marido.

— Escuta aqui, malvado — fez o sujeito, puxando-me pelo hombro. Por que não vaez lá em casa?... Mas, e a fantasia? onde deixas e? Não a fizeste? dêsse p'ra sério agora?

E, nesse dia são, o indivíduo falou por seculos diabolos. Cansado e sentindo o tédio sinistro do ambiente, disse-lhe: — Bem, vou tocando — e quiz sair.

— Não; isso não! Vou contigo. Vi que os olhos do rapaz brilhavam e, imprudentemente, se dirigiram para a mulher, que me olhou ávidamente, procurando saber que plano eu estaria jogando em cima de sua cara metida.

— Vaez p'ra onde, Jorge? — perguntou a dona.

— Vou sair, mas volta, depois.

— Nós não vamos ficar aqui!... — disse a mulher. Sem ver a mão do jovem, aditvinhel que elle tocava a mulher

para fazel-a enlar.

Ella assentiu e nesse momento uma cachaieira de folhas atacou a nossa mesa. Enquanto recebíamos um diluvio de confettis e abraços (ante os quaes trel de garande a carterla), o Jorge chamou o jovem á parte e disse-lhe algo ao ouvido, procurando convencel-o de alguma coisa, com o que o moço, muito sério, concordou.

— Vamos embora! — ordenou Jorge, puxando-me pela mão.

Despedi-me dos dois e sai com o extravagante tipo. Andámos até o largo da Carioca. Lá, o sujeito parou e olhou-me bem os olhos, numa mistura de tristeza e intenção analytica. Fixei-lhe também os olhos e reparei algo curioso, que me levou a dizer-lhe:

— O senhor não está embriagado. Andou representando uma comedia!

— Isso mesmo, meu amigo. Sou Jorge Himeré e...

Conheço-o muito — interrompi. O senhor é director da "Empresa de Transportes Sol".

— Ainda bem que não sou um estrangeiro para si! Não lhe pergunto o nome. Sympathizei com sua physionomia e parece-me que não se negará a

CARNAVAL DA ORATORIA

(Conclusão da 1.ª pagina)

diarrih, decorava apenas o vocabulário da sociologia, sem penetrar-lhe os postulados, a doutrina propriamente dita. Com uma absoluta imprecisão de idéas gornas e nenhuma nitidez de synthese, tudo o que elle dizia soava indifferente para tudo, para todos, onde quer que fosse, quando quer que fosse, como quer que fosse. E era tanto mais autoritário e affirmativo quanto menos conhecesse o assumpto de que falava.

Em Netheroy, por occasião de um brinde de sobremesa, vi saltar para longe a dentadura de um Castelar da terra.

Supponho ter sido mimosa deo, já não me lembra em que agremiação literaria ou philosphica, pela suavisissima eloquencia do sr. Barreto Filho, que, como o Chiquinho do "Tico-Tico", possui o segredo da mente eterna.

Mas o sr. Sampaio, das Relações Exteriores, esse está certo de que me prodigalizou a sua erudição na Sociedade de Geographia, por signal que arquejando muito, com as axillas copiosamente alagadas. Sebastião (no Eça ha um Sebastião) é criatura para suar até nas gelaças do polo e, como as suas

emoções só se manifestam através dessa abundante exsudação, podemos classificá-lo de Lamar-tine pelo sovaço.

O sr. Leitão da Cunha, quando deixa as carnes em salmoura da Santa Casa, é de uma oratoria fértil em descahillamentos. Com a sua apparencia modesta e os seus modos de Sain-te-Nitouché, de Nã-ne-Toque-da pedagogia, parece-nos elle um cidadão faminto de prestigio, máo gráo a admiração de um discípulo seu, filho de um erador pastoril de Minas, que costumava affirmar-me: "Pracelavamos de multos Leitões no Brasil!"

Na Academia ou fóa da Academia, entulhei-me com as banalidades do sr. Helle Lobo, que vinha de monocular as talipias e as vacas da Hollanda. Applaudi o gracioso Olegario, letter de Julio Dantas e requentador da actriz Palmyra Bastos, isto nos longinquos tempos de adolescente. Entristeci-me com os languores de guitarra hawaina dos recitativos do sr. Alovisio de Castro. Recreei-me com as malignidades do adoravel Carlos de Luet, o Incensavel espremedor do furunculo republicano, que nos servia gaz lacrymogenio ao alludir a Pedro II e gaz hilarante ao referir-se ao sr. Rocha Vaz.

Impressionei-me com a sabedoria fregoleaca, com a genialidade ubiqua do sr. João do Norte, que se acha ao mesmo tempo no Museu Historico do Rio, em Byzancio e na Atlantida submersa ou solerada, homem que sabe pedir comida em vinte linguas, homem de tantas e tão multiplicas aptidões e inclinativas, que seria capaz de estabelecer-se no Ceará com um deposito de guarda-chuvas e capas de borraça e capaz de prefaciá as memorias do desmemoriado de Collegio.

Edifiquei-me, finalmente, com os ensinamentos do "Breviário Civico" do sr. Coelho Neto, fantasista enja cabeça, pelo colorido e effervescencia das imagens, igualava uma cuba de vinhaleiro ou um caldeirão de tintureiro, sendo, por signal, aquelle seu breviário um tanto extenso, a exigir horas de leitura no sofá ou na cama, sem nada do resumo, do sumário que o titulo suggerere...

Numa sessão espirita, esbarrei com dois deputados bahianos que all foram invocar o espirito de Ruy Barbosa, para resolverem uma contenda sobre collocação de pronomes.

Noutra noite em que não tinha onde ir e o céu ameaçava chuva, entrei na Associação dos Empregados no Commercio para adherir ao sr. Everaldo Backheuser na sua apologia á salada glotica do esperanto. O sr. Everaldo era então o principal importador de Zamenhof na praça do Rio e houve até um infecto trocadilhista que, com absoluto má gosto, o classificou de "esperantoso engenheiro".

Depois disso, não conseguí assistir a uma conferencia de Vicente Licínio Cardoso sobre questões didacticas, conferencia a realizar-se num velho sobrado e com affluencia tal de professores e professoras que Vicente, recendo o desahamento do edificio, transferiu a perla, transferiu-a — o que é maravilhoso — por excesso de ovinlites. E o engraçado é que, no realista mais tarde, quando já não era figura de destaque no ensino municipal, nem sequer uma adjunta velu ouvil-o e elle quiz falou sozinho como Hamlet...

A proposito do Prefetura, lembrei o sr. Leoncio Corrêa, que parece estar sempre cantando uma romanza ao piano e, sandando o fallecido Julio Furtado, como que se mostrava convencido de que sem as providencias desse director da repartição de Mattas e Jardius, a Primavera não viria e os rosas se recusariam terminantemente a dar flores...

Tambem, em outro genero, saboreei as metaphoras de um orador popular, o excellent Pingó, com o seu geito melo cotó, as suas attitudões de pingulim que apresenta armas á memoria de Búdiô de Escama. Bali palmas ao Motta Conqnelro, antigo reporter, celebre uns quinze dias no lado direito de uma rua da Saude.

Recnei deante das digressões evangelicas de um pregador protestante que pastava almoscos de trinta mil réis e em seguida recomendava uma abstinencia de anachoreta das suas ovelhas. No theatro João Caetano, deihei no exordio uma sinistra megera, propagandista do feminismo, a qual trazia certamente suspensorios nos seios, para que estes não se despenhassem no tablado.

E mal cheguei a defrontar um remanescente da época das mamutes e do Filinto de Almeida, o orador paralyhano caballado como um guerreiro da Gallia e desejoso de derramar-se em generalizações ouzadas quando nem sequer poderia confinar-se na mais simples e modesta das especializações. Se precisava de um axioma de effeito, lá á bibliotheca hebel-o á ultima hora, numa pagina percorrida e meditada em segundos. Quería a revolução em estado permanente, como se alguém pudesse viver sempre com febre de 40 grãos.

Fossil da prehistoria republicana, lá dentro da sobrecaçaca de professor como dentro de uma armadura medieval. E era elle que costumava dizer gravemente aos seus intimos: "Don-lhas a minha palavra de honra de como Deus não existe!"



VIAGEM DE NUPCIAS

(Para O JORNAL)

(CARTA CONFIDENCIAL)

Por Ernani FORNAR.

"Querida amiga Nicéa, Salve!

Esta carta é, enfim, o cumprimento daquelle celebre promessa que, na ingenuidade da nossa adolescencia, fizemos uma á outra. Lembra-te? A primeira que encontrei me meteste a dar á segunda a declaração de que é a "vida de casada". Vida de casada, Nicéa! — essa vida tãta cheia de mysterios e sonhos complicados — para as sueltas: para as já iniciadas, no invés, repleta de verdades tão simples e realidades tão espontaneas, que chegam quasi a parecer irreveres, de naturaes que são! Mas não nos precipitemos. Para principiar, depois de tão longo silencio, venho dar-te conta, da unica e desagradavel impressão que me ficou dos instantes que decorreram do meu estado, como por ali se diz.

Descrevendo-a, darte-ei uma idéa rapida do que seja o casamento. Trata-se de um chic e estúpido, cuja denominação tão poetica, mas tão hypocrita, põe em alvoroço a castidade medrosa de uma virgem — a "viagem de nupcias".

O que ella é, Nicéa!

A ter-se dado com as outras o que comigão se deu, deveu concordar que nós, as mulheres, somos bem mais cyclopes do que nos pintam todos os Schopenhauers. Então não me podia ter evitado tanto dissabor, tanta desillusão e constrangimento um pouco de franqueza daquellas que se diziam minhas amigas, e que, muito antes de mim, haviam passado por essa provação? Será que a viagem das outras foi diferente da minha? Será que de todas as viagens desse genero feitas até hoje, justamente a minha foi a excepção, precisamente a mim coube o quinhão peor?... Digo-te que não creio absolutamente.

Ah! querida Nicéa, tu que és tão bella e romantica; tu que encontres, como eu encontrava no meu, tanto encanto em teu noivo e em ti mesma, não descejas nunca fazer uma tal viagem. Casar-te e vae immediatamente para a tua casa, que para o teu amor perder aquelle falso brilho com que nós, na nossa grande ignorancia, o aureolamos (e que é de tão intensa suggestão e belleza), não faltará tempo.

Não fiques aterrorada. A compreensão da realidade da vida em commun só põe e amarga nossa alma inexperiente, quando nos vem de chofre. O que despetiza a vida conjugal e ameaça o nosso ideal amoroso, tornando tal realidade insupportavel (dizei mesmo — bruta!) é a violencia por que ella se possa apresentar.

Sim, pois, não dia essa realidade terá que vir, é fatal. Virá, porém nos poucos, gradativamente. Sem nos entontecermos com a surpresa, vamos assistindo, indifferentes ou conformados, á mentira dura de "piano, piano", naturalmente, cedendo logar á verdade nua e crua: vendendo o enthusiasmo passageiro substituído-se á admiração duradoura; o delirio dos vinte annos á calma dos trezeannos e sessenta e cinco dias; os sonhos impossiveis á sciencia da utilidade previstos e rotundos aos impracticaveis pretios. Enfim, todo esse nosso esplendoroso encanto que se desliza substituído pelo que, amanhã, será o nosso, "aproveitavel desencanto".

— em que rege o nosso antigo ao hel-decorativo e instinctiva aversão ao prosaico conveniente...

Quando pensei eu, por exemplo, que Euclides suasse nos pés, e, como tu, como eu, como todos, acordasse com máo hallito! No entanto, com que satisfação eu mesma lhe apertava, agora, o banho e o dentifricio!

Outra dezoa dessa tirada tão rude e tão pretenciosamente "philosophica", para fazel-me uma idéa do que seja essa viagem, principiei a narrar-te, desde o meu hola-tôra, a tortura que ella me foi!

Nosso embarço, como deves estar lembrada, foi feito delatado da maior discreção e do mais recom-mendado sigillo. Sem flores, recordas-te? (Tu mesma mas preparaste

no automovel) quiz eu levar, para que ninguém, a bordo, desconfiasse que eramos recém-casados. Mas, ah! intento vão! Onde poderio apresentar-te dois noivos incongnitos que, immediatamente, não sejam reconhecidos como tuos?... De onde viria essa revelação, esse estranho e subtil fulido que, despendendo-se de dois amantes novios, como que os despiendo, os denuncia aos olhos profanos?

Será!

Serão os nossos gestos que nos accusavam? Os nossos vestidos novos? A palidez do meu rosto? — em me perguntava, intriguada.

Não podia ser. Se eu nem me movia quasi! Se nós nem nos olhávamos, justamente para não chamarmos a attenção de ninguém! Se os nossos vestidos eram novos, era por serem simplesmente novos, iguaes aos de qualquer homem ou mulher que os usasse. Do meu rosto não podia ser, por isso que, noese dia, eu me pintei como nunca, até te dei mais, com tal exagero que mudame me censuro!

Não imagino o que tenha sido. Sei que fomos logo notados.

E ali, Nicéa, quanto olhar velha eu tive que supportar de millo petulante pacotão de multa "moca innocente"! Quanto sorriso canalla surpreendi nos labios daquelles conspícuos paes de familia encasacados e daquellas respeitaveis mães de "lorgnon"!

— Olha, esceg dois são casadinhos de fresco!

Como ella está pallida!...

Quel de rapto esse dialogo. Mentis! Eu estava pallida como uma roña! Mas creaturas ha cuja imaginação dissona os olhos, e essa especie de roedores vê só o que quer ver.

Não podes escutar como este mundo é máo, Nicéa! Não se respeitava nem o acanhamento natural de uma noiva, o pudor instinctivo de uma donzella. Nada!

Eu (fui) a immensidade de que nos haviam eleito "mascotes" daquella viagem. Erámos o ponto de referencia, o assumpto obrigatorio das palestras daquelles pequenos mundos fluctuante.

Quando eu passava pelo tombadillo, ao lado de Euclides, eu não via, mas sentia, sim, sentia que deixavamos atrá de nós, por entre os violantes estendidos nos espregueadeiras, uma estielha entrecortada de coichinhos zomheiros que futuravam "coizas", relencelas de palmeiras incompletas que diziam possibillidades, e olhares intencionalmente desviados machias.

O nosso divino deslumbramento, o esplendor das nossas primeiras horas de amor, serviam de pasto áquella gente imbecil.

E dizem que perolas alimentam porcos!...

Agora, faze-me a seguinte pergunta, imaginando-te a tua amiga, Nicéa, não te submettes a esse uso estupidamente chie. Casar-te e guarda os teus tempos, que ha para o sacrificio do teu amor — que é a tua alvoca — os arcanos da tua sacrada iniciação. Lá nunca assistirás a essa coisa arrasadora de um camareiro apaixonado, mas allado no bochecho, depois de engulir a ti, com os olhos cupidos e voaguetos, fechar a tua curiosidade abelta na intimidade do teu leito!

Uma viagem de nupcias! Que desillusão, querida Nicéa!

Beijos da tua

Zoé.

Não, Nicéa, não te submettes a esse uso estupidamente chie. Casar-te e guarda os teus tempos, que ha para o sacrificio do teu amor — que é a tua alvoca — os arcanos da tua sacrada iniciação. Lá nunca assistirás a essa coisa arrasadora de um camareiro apaixonado, mas allado no bochecho, depois de engulir a ti, com os olhos cupidos e voaguetos, fechar a tua curiosidade abelta na intimidade do teu leito!

Uma viagem de nupcias! Que desillusão, querida Nicéa!

Beijos da tua

Zoé.

Não, Nicéa, não te submettes a esse uso estupidamente chie. Casar-te e guarda os teus tempos, que ha para o sacrificio do teu amor — que é a tua alvoca — os arcanos da tua sacrada iniciação. Lá nunca assistirás a essa coisa arrasadora de um camareiro apaixonado, mas allado no bochecho, depois de engulir a ti, com os olhos cupidos e voaguetos, fechar a tua curiosidade abelta na intimidade do teu leito!

Uma viagem de nupcias! Que desillusão, querida Nicéa!

Beijos da tua

Zoé.

Não, Nicéa, não te submettes a esse uso estupidamente chie. Casar-te e guarda os teus tempos, que ha para o sacrificio do teu amor — que é a tua alvoca — os arcanos da tua sacrada iniciação. Lá nunca assistirás a essa coisa arrasadora de um camareiro apaixonado, mas allado no bochecho, depois de engulir a ti, com os olhos cupidos e voaguetos, fechar a tua curiosidade abelta na intimidade do teu leito!

Uma viagem de nupcias! Que desillusão, querida Nicéa!

Beijos da tua

Zoé.

Não, Nicéa, não te submettes a esse uso estupidamente chie. Casar-te e guarda os teus tempos, que ha para o sacrificio do teu amor — que é a tua alvoca — os arcanos da tua sacrada iniciação. Lá nunca assistirás a essa coisa arrasadora de um camareiro apaixonado, mas allado no bochecho, depois de engulir a ti, com os olhos cupidos e voaguetos, fechar a tua curiosidade abelta na intimidade do teu leito!

Uma viagem de nupcias! Que desillusão, querida Nicéa!

Beijos da tua

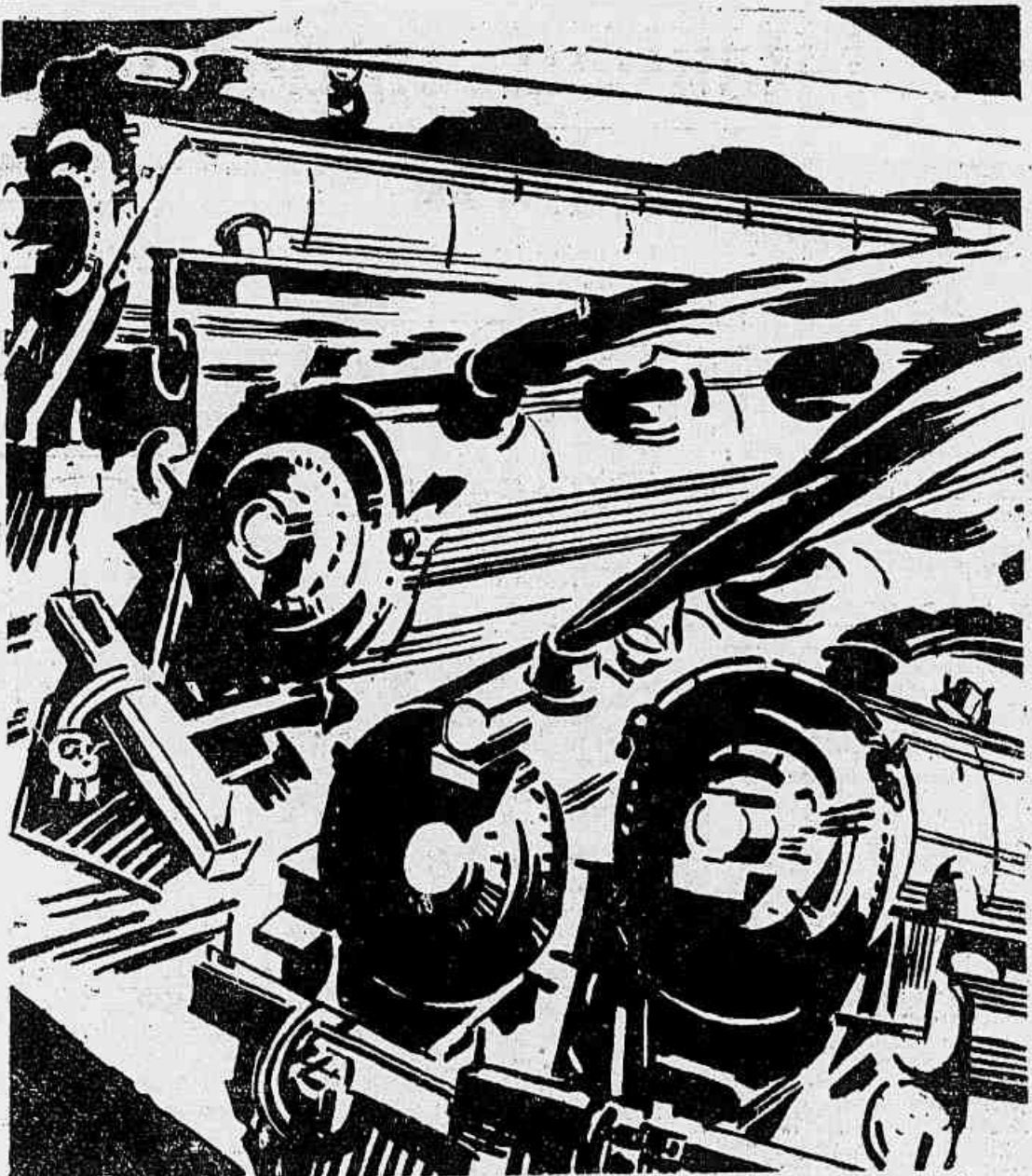
Zoé.

Não, Nicéa, não te submettes a esse uso estupidamente chie. Casar-te e guarda os teus tempos, que ha para o sacrificio do teu amor — que é a tua alvoca — os arcanos da tua sacrada iniciação. Lá nunca assistirás a essa coisa arrasadora de um camareiro apaixonado, mas allado no bochecho, depois de engulir a ti, com os olhos cupidos e voaguetos, fechar a tua curiosidade abelta na intimidade do teu leito!

Uma viagem de nupcias! Que desillusão, querida Nicéa!

Beijos da tua

Zoé.



Para maior facilidade do publico, a Caixa Economica mantém nas duas maiores estações da cidade suas agencias de deposito.

Na estação de D. Pedro II (E. F. C. B.) ou Barão de Mauá (Leopoldina), você poderá fazer seu deposito com as mesmas facilidades que encontra na Matriz.

Caixa Economica

Juros de 4 1/2 % a. a. capitalizados de 6 em 6 mezes.
Deposito inicial desde 5\$000.

MOVEIS?

Os mais baratos — os mais perfectos, attractivos e confortaveis
Indispensaveis por sua durabilidade, seu acabamento perfeito e infallivel em bom gosto. — Condições excepcionaes.
A. F. COSTA

Rua dos Andradas, 27
Tel. 22-7895

A MULHER NO LAR

Modelos Modernos

 O ELEGANTE FIGURINO COM MOLDES EM TAMANHO NATURAL DE Malvina Kahane. PEÇA AO SEU FORNECEDOR O NÚMERO DE MARCO...
 RIQUESSIMA COLLECCAO DE MODELOS ORIGINAES — NOVA ORIENTACAO ARTISTICA — NOVO SUPPLEMENTO COM AULAS DE CORTE DE A ARTE DE CORTE
 AGUARDE O NÚMERO DE MARCO DE "MODELOS MODERNOS"

'OURO SOBRE AZUL' RECORDAR...



Distinto, nobre e feminino, este vestido tem um ar de grandesa. Mais curto na frente, de seda, de um lindo amarelo que é ouro verdadeiro, leva um cinto azul, com traços dourados e tramas brancas, com pespontos dourados

Tapetes à mão CASA BEIRIZ-Ourives, 5

SEM ODIÓ...

Annie BESANT

Tendes algum amigo que se inimizou convosco por não compreender-vos? Tendes um amigo que vos esqueceu ou correspondeu ao vosso affecto com frieza e á vossa ajuda com ingratião? Não vos preocupeis. Continuad estimando-o, embora mesmo vos odeie. Amad-o incessantemente apesar de vos haver esquecido. Porque no mundo celeste, voltares a ter a sua amizade. Não rompas o laço de amor que a elle vos une e que vos atrahirá no mundo celeste.

O que achamos da vida de além tumulo não é chimera de gente ociosa, nem divertida e inutil producto da imaginação.

PINTAR CABELLOS

80' COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
2. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantinas, tomar banho de mar que não altera a cor e emittir mais sedução com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, em 7 de Setembro, 40 (sob.) e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

JOFFRE E O AMOR

Joffre, o soldado glorioso, foi casado duas vezes. A primeira vez, ainda muito jovem, casou-se com uma viúva, formosa, moça, irmã de um seu conselheiro. Curiosa Joffre, então, "Ecole d'application do Forti-ficacão". Pouco tempo depois, ella morria e Joffre, desamparado da dor, sentindo-se só, pediu transferencia para as colonias. Foi para Madagascar, com sua tragedia da paixão e luto, depois a Mauritania, disposto a morrer pelo seu amor e pela patria. Ah! tomou parte da heroica expedicao do coronel Bonnier, que em 7891, conquistou para a França, a cidade de Tombuctu, a Negra.

Depois, muito depois, Joffre reconciliou-se com a vida e casou-se com outra, 29 annos mais jovem que elle, com um hulo de frescura, alegria, graça, que rejuvenesceu a oitenta annos do heroe.

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.
126 — Rua do Ouvidor — 126
171 — Av. Rio Branco — 171

VOZÊ SABIA...

...que no Mar Baltico, á entrada do golfo de Botnia, está situado o archipelago de Aland, formado por umas 300 ilhas das quaes 80, mais ou menos, são habitadas, sendo que a principal dá o nome a todo grupo?

...que Rodrigo Diaz de Vivar é o nome do famoso heroe hespanhol Cid, cujas façanhas lendarias, contra os mouros, ganharam fama universal? Nasceu em Vivar, perto de Burgos, lá por 1049 e morreu em 1099. Era o tipo perfeito do fidalgo castelhano. Suas proezas cavallheirescas foram cantadas pelos poetas do mundo. "Romancero" é um poema da musa popular hespanhola, inspirado no seu heroe.

...que Job, o personagem biblico celebre pela sua paciencia e piedade, num só dia perdeu dez filhos e todos seus haveres? que, sentado em um monturo, entre a ironia de seus amigos e o desprezo de sua mulher, não deixou de bendizer a mão de Deus naquella infelicidade? A historia diz que o Senhor, para provar-lhe a paciencia e a fé, deu-lhe novos bens, nova familia e a saúde que não tinha?

...que Montezuma II, Imperador do Mexico, deixou-se morrer de fome quando foi aprisionado pelos hespanhoes?

Papeis pintados
Constantes novidades só na
CASA OCTAVIO
RUA DOS OURIVES, 60
Telephone: 23-0922
Monstruosos e ornamentos a domicilio.

JOIAS DE OURO PLATINA BRILHANTES (AULAS)

maxima
PAGA O MAXIMO
Edição do Jornal do Commercio
Telefone: 25-1464 - Rio de Janeiro
AVALIACAO GRATUITA

AS INSPIRADORAS

Chateaubriand procurou e encontrou, para augmentar o seu patrimonio de sensibilidade, toda um coro de mulheres; cada qual bastando para lhe encetar a vida de prazeres.

Mas Chateaubriand queria mais e si mesmo que ao amor e sua melhor obra literaria são as "Memorias de Ultratumba", onde fala quasi exclusivamente de si proprio.

Outros — Beethoven, Leonardo, Miguel Angelo, Pascal — preferiram sua arte á sua pessoa e reservaram toda luz para a realizacão de um destino tão humilde como fecundo, livrando as mãos das cadeias e o espirito das influencias. Pode-se dizer de uma obra de genio que a inspirou o amor, não uma mulher.

Ha nisto uma grande diferença. Porque nosso amor nos pertence e, toda mulher, ainda que seja a mais amada, quando o genio fala, é uma extranha. Para essa classe de homens não ha, portanto, inspiradoras.

Henri Bordenaux.

SEIOS

Firmes, Fortificados e Afirmoscosados só com a PASTA RUSSA do DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correio registrada, 10\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro

A SERENATA DE SCHUBERT

A famosa serenata foi composta assim: Era um domingo e Schubert passava por Washington, com um grupo de amigos, todos jovens, que iam visitar a Tiera, no hotel Biersack. Entraram e viram Tiera, com um livro aberto. Schubert felicitou o livro e lá, em voz baixa, uns versos. De repente, exclamou: "Acorde-me uma linda melodia... se tivesse papel pautado... Um dos amigos encontra uma carta, deixada ali, traça nella algumas linhas em seu reverso e Schubert, entre o vae e vem dos jovens e o rumor da conversa, dos gritos de uma jogadora da musica de uma guitarrista e tocadores de harpa, escreve a sua celebre serenata... Era em julho de 1820.

Acá CARVALHO

Aquelles olhos velhos são como espelhos das mulheres que, tontas de alegria e sonho e fremitos nas almas moças, pelos mesmos caminhos, se vão, levadas ao seu dia...

Serenidade!
Por mim tu possas recuar sempre, até á porta de ouro e luz da mocidade, que em teu silencio bom, a alma cheia de fé, os ouvidos do som, a garganta de cantos, vencendo todos os quebrantos, pensarei que estou dentro do esplendor desse minuto fugidio.

Só isso será bastante ao cair no abismo hiante porque não estarei só e não terei frio: Tu estarás ahí — grande saudade! e em ti me aquecerei — meu grande amor.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

PARA CONTAR ao seu filhinho

Era uma vez um gorro novo, cinco e grandes gritos. Com isso fez que parassent e as conduziu de novo ao redil.

— E as ondas carregaram seu gorro novo, com boria vermelha... — Perdeste o gorro! Perdeste o gorro! — Disseram-lhe com pena seus companheiros.

— Salvaste as ovelhas! — disse-lhe o dono dellas — Perdeste o gorro? Bem, meu filho. Ninguém consegue nada que valha, nem alcança um grande bem se não estiver disposto a perder alguma coisa. Porque enquanto se cuida o menor se vae o maior. Qualquer ovelha das que salvaste vale mais que o teu gorro. Não esqueceres isso.

Bram cinco gorros novos, menos um que se perdeu — quatro gorros... Isso foi no principio, porque mais tarde, em lugar do que se perdeu veio um gorro muito bonito, com boria muito bonita, e um casaco com gola de pele e umas botas de couro fino, melhores que as melhores que em sua vida os rapazinhos viram...

Sem contar as quatro ovelhas que o dono dellas offereceu no rapazinho.

— Estas quatro ovelhas são para ti!

CODYLOSE
Schmitz
O Especifico da Tosse
ASTHMA-BRONCHITE
COQUELUCHE
VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SAO PAULO:
Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do apparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam á outra medicação.
DR. FRIDEL SCHOEPEKE.
UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO-ESCREVE:
Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando accommettido do resfriado com tosse.
DR. G. WITTRICK.
Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

TROVAS PARECIDAS

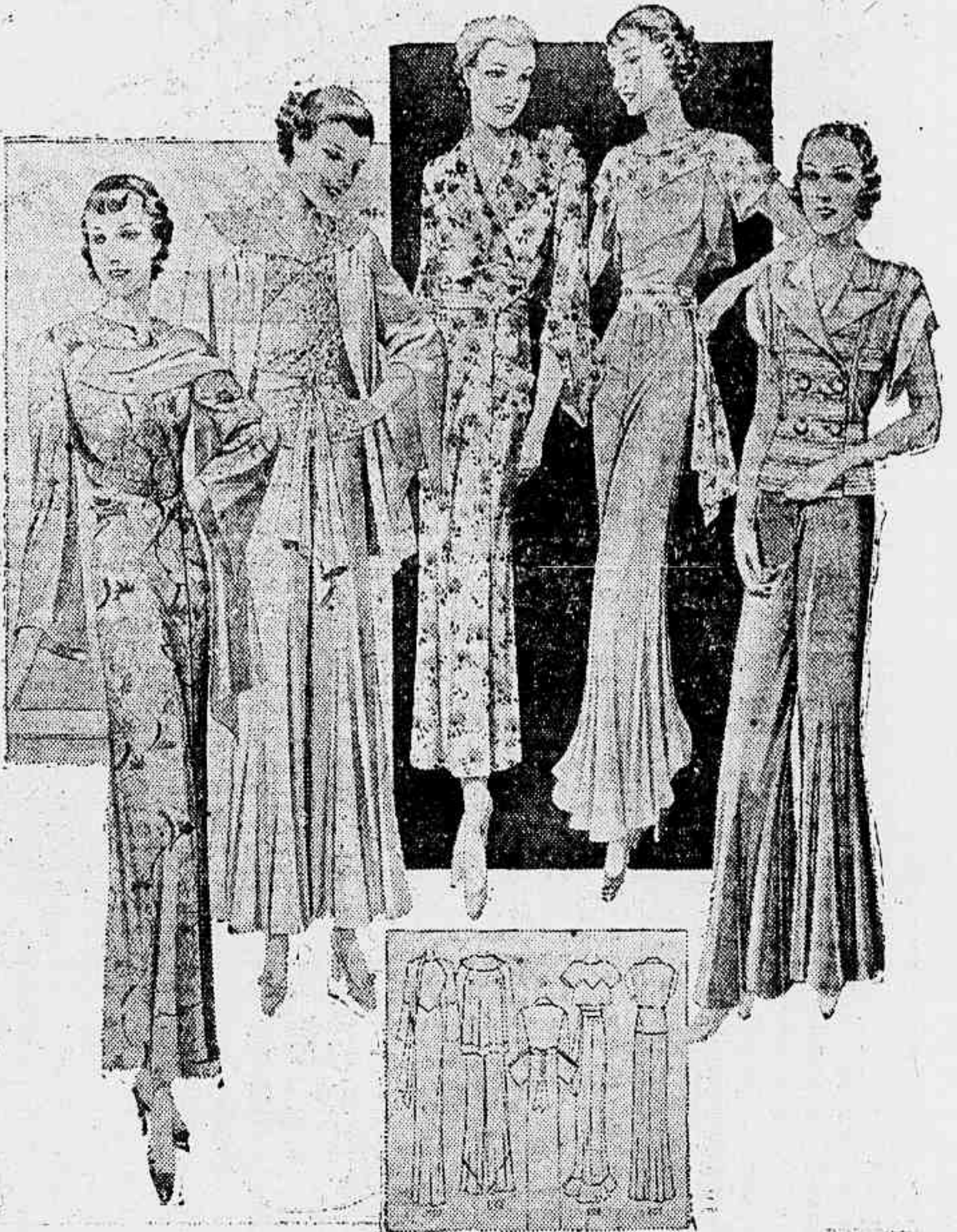
Quanto podem genio e amor
Mesmo na infancia em botão!
— Jesus, ao collo da Virgem,
Sustenta o mundo no braço...

João GRAVE

Quanto póde a alma que cós o amor, que é verdade e luz!
—Vence melhor quem perdós tomando um gesto a Jesus.

ALMA AZUL

INTIMIDADE



Vestido e py, mas bonitos, com a alegria colorida dos "imprimés", o brilho de sedas, a beleza de rendas. No ultimo modelo, em crêpe da China, tem-se o casquinho em seda listada e guarnecido de seda clara

CABELLOS BRANCOS



O CULTO DA BELEZA

AS UNHAS
As manicuras já eram conhecidas desde a antiguidade. Nenhuma mulher egypcia, grega ou romana, pertencendo ao mundo elegante, passava sem a encrava, que se occupasse apenas de suas unhas.

Na Revolução Francesa, muitas damas do regimen, caindas da opulencia, na mais negra miseria, obrigadas a enfiar, sem auxilio e sem preparo com que obtivessem a subsistencia, lançaram mão da experientia das longas horas de "coquetage", com os petis abbés, ou com as amigas intimas, desfilando ouro ou trabalhando com a lançadeira, fazendo renda ou polindo as unhas.

Quero, não havia mais para desfiar; a lançadeira também não dava resultados praticos. Restava, pois, de todo entretenimento, o trabalho das unhas.

As unhas dos outros, serio o ganho não... E a profissao rendosa surgiu.

Na America do Norte, onde os homens, pela vida vertiginosa do commercio, deviam ser indifferentes aos cuidados com a propria pessoa, a manicure circulava entre elles, entre as poltronas dos barbeiros, quando se ensabonam e se barbeiam; seja um rei da financa, seja um simples negociante, limpando-lhe, talhando-lhe, convernizando-lhe as unhas.

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações.

NOSTALGIA

Nisia G. REBELLO

Que nostalgia infinda, se apodera do meu ser, Nestas noites frias e sem lua!

Noites em que uma saudade tua Me faz soffrir!...

Olho a noite!... Chove. La fóra o vento faz tremor de frio. Os pobres lampejos da rua. Rua deserta, erma, e sombria... Nua, inteiramente nua.

Oh! noite triste. Como a minha vida em tudo, é semelhante a tua!...

NEGRITA

UNICA TINTURA QUE QUADRA CABELLOS A COR NATURAL 53 ANOS DE SUCCESSE

RUMOS DA MODA

Alguem já commentou que a moda, ás vezes, parece "perder a cabeça"... Seus rumos são incertos, ora para a direita, ora para a esquerda, como uma borboleta que esvoaça por sobre uma luz. Mas a verdade é que a luz é muito bella e é explicavel que a cabeça não ande muito certa... São os criticos que fazem esse commentario, porque no mundo feminino, a tolerancia é extrema. Mas a verdade sensata adapta ao seu tipo o que melhor lhe fosse e não cedesse apenas ao dominio da moda, tomando-lhe de todas as influencias de que se vale. E' mesmo pelos rumos incertos, que a moda toma que essa observação se faz natural, coerente, parece, que ella dá de tudo e a todas.

Para a tarde, vemos vestidos simples de aspecto quasi uniforme, em suas linhas, desprovidos de ornamentação. Vestidos rectos, com mangas "raglan", ás vezes semi-largas, chegando ao cotovello.

O corpinho amplo, cortado de tal modo que forme uma "draperia" para os hombros. Não vemos decote, sendo muito leve.

Sendo tão simples os vestidos, ha detalhes nelles bem interessantes e praticos — são os cintos, tão largos e tão bellos, que bastam á elegancia desejada. Além dos cintos, de accordo com elles, vemos pulseiras e gargantilhas, que são um realce bello á simplicidade do vestido.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. — Fabrica propria, rua Carlos, 40, Loja.

PETROLEO Lambert

UNICO QUE EVITA A CASPA, E CUIDA DAS UNHAS E CABELLOS 53 ANOS DE SUCCESSE

Para as recepções do dia e da noite, póde-se dizer que pouco variam de estações passadas, embora a tendencia marcada para os "drapacões" e os semi-abertos, deixando ver a perna, até o joelho.

Dissemos que a moda dá de tudo e a todas... Tinhamos razão. Para os vestidos de baile ha detalhes importantes — a echarpe ou o abrigio transparentes, esvoaçantes sobre o decote. A echarpe póde desprender-se á vontade, na hora da dança, o que empresta uma grande graça.

Ha varias formas de dispor a echarpe e de mantel-a segura nos hombros, nas costas. Mas é o detalhe desnecessario aos mil recursos da senhora elegancia.

PREVIDENCIA é a

melhor virtude do homem que tem descendentes. E' tão facil um homem pobre deixar uma herança de homem rico. O seguro de vida é o unico meio que permite isso.

A MULHER NO LAR

CARNAVAL

Zella VILLAS BOAS.

— Busco a esperança no meu coração
E acho o vazio da desilusão...
— O encanto de meus olhos não tem olhos
Procuo e encontro abrolhos...
— O balsamo subtil da tua carinha
Não vejo em meu coração...
— Teus lábios não me amei com paixão...
... Tudo procuro em vão...
— E na suprema dor de desamor
Não posso reagir ao sentimento...
Mas... oh! que desventura!
— Porque mereço, assim tanta tortura?
— Ah! sim!... é o Carnaval que vem chegando...
— A esperança, evagando
O manto, vultuoso,
Vae sair no seu carro esmeraldino,
Levando como archoa, a iluminar,
A luz do teu olhar...
— O carinho suave de teus olhos
"Ambem" vae tomar parte nos folguedos
Para atear os braços colicantes
De lubrificantes bechantes...
— E, louco de alegria,
Mergulhado na orgia
Irás matar a sede de teus beijos
Em bocas escaldantes de desejos...
— Achando, sem saber
As puras emoções de meu amor...
— Bem sei que vou ficar no esquecimento
Até que chegue o fim desse tormento,
Dessa angustia fatal
Que chama Carnaval!...
— Vae, meu amor! Entrega-te a voragem,
A' fúria louca da libertinagem...
— Eu ficarei aqui,
Esperando por ti...
— Esperarei, saudosa e resignada,
A linda madrugada,
O ruído arrebol
Em que teres, de novo, a luz do sol
Do teu sereno olhar.
— E esses teus lábios — colibriis ardentes —
Procurando, frementes,
Nos meus lábios posar...

ADORNE
AS PERNAS PRIMOROSAS
COM AS MEIAS ESPONJOSAS



FORTES
MAIS
FINCAS
FOSFAS

ADHERENTES
COMO A PROPRIA PELLE

A BELLEZA FEMININA

LOURAS E MORENAS

Não sendo louras, as mulheres que-
rem ser louras... Quanto é difícil
saber ser loura! E continua a ser
loura, é outra dificuldade, tantos são
os percalços aos cabelos claros, tan-
tos são os cuidados de que necessi-
tam para não mudarem de cor. Tam-
bém a pele da mulher loura (loura
de verdade) requer cuidados ex-
cepcionaes, para que não lhe venham
os horribes pontos pardos, no con-
tacto da luz ardente do sol, do mes-
mo modo que se tem de aporimar
no uso de cremes e "rouges".

A's louras impõe-se o uso de um
creme nutritivo, que conserva a cutis
suave e aveludada, mantendo-lhe o
aspecto delicado que é o seu atribui-
to principal. Deve evitar, na medida
do possível, expor-se ao sol e ao ven-
to muito fortes e, quando isso acon-
tecer, usar um chapéu de abas largas
ou proteger-se com uma sombrinha,
sem esquecer de um creme, protetor
maior.

Contando com tantos "shampoons"
admiráveis, não falta recurso às lou-
ras para os cuidados de seus fios de
ouro, conservando-os dourados como
desejam, brilhantes e sedosos. Lavar
e escovar os cabelos é um cuidado
principal.

O cabelo escuro é muito mais fácil
de cuidar que o louro. Tem vantagens
múltiplas.

Em primeiro lugar não pode existir
a preocupação de mudança de cor
aquellas influencias que citamos, pois
a morena vê, ao contrario da loura,
acessar-se a sua personalidade, a me-
dida que o seu cabelo escurece. E'
sabido que todo o segredo da beleza
de uma mulher está em aproveitar
e augmentar os efeitos dessa perso-
nalidade. A mulher que nasceu more-
na conspira contra si mesma querendo
ou fazendo-se loura.

O cabelo negro, em geral, tem
maior belleza e se faz leve e em
disposição simples. Se se trata de um
cabelo grosso, rebelde, é preciso es-
cova-lo cuidadosamente, diariamente,
para obter-se um brilho formoso ao
penteados simples, das ondas muito
pouco marcadas, quasi naturais. Esse
tipo de cabellado alisado para traz,
de orelhas descobertas, só é aceitavel
quando são escuros, os cabelos. O
penteados repartido ao meio, o cabel-
lo estirado para traz, colhido sobre a
nuca, é igualmente encantador para
a morena.

UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Óleo ou Brilhanina
PHENOMENO
descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde.

TRES SONETOS

Retorno ao "passadismo". Inédito de
Ivettta Ribeiro — Para O JORNAL

GUERRA

Inquiéto o coração palpita, doidamente,
Como um captivo louco e enjaulado.
O sangue, em alvoroço, circula forte e quente,
E o cérebro escandante trabalha alucinado!

E o Homem empunhando a clava ardente,
Atira-se ao combate, dementado.
Brutal, ardente em odio, avança em frente,
Dequedo de tudo, rugindo ensanguentado.

Outro Homem o enfrenta na mesma sanha ácesa!
Estremece, revoltado, o chão que era dos dois,
E o Odio estoura bruto, em forma de defezal

E' a "Guerra" fatal! E' a Desgraça, pois!
E' a luta de irmãos, sem fé e sem repreza!
E a Miséria desperta... E o Luto vem depois!

INSPIRAÇÃO

Cóo azul... Sol vibrante... O dia tinto
de ouro eterizado e refrigido...
Na serra tons de verde bem retinto...
No mar palhetas de ouro reluzente...

Quietude... Esplendor... Ar de abstinção
Entouce em torpor enlanguescendo...
Um calor de vulcão há pouco extinto,
Amortecido, jugula, a alma da gente.

Nem um rumor, sequer, quebra a harmonia
profunda em que se envolve este pedaço
do mundo respirando nostalgia!

E o olhar perde-se, calmo, pelo espaço...
E o sonho revestido de Poesia
Vem inspirar-me os versos que ora faço!

MAINHÃ

O dia, mal desperta, esgarça o manto
de sombras em que a noite se emburba
Enrubece, de leve, o céu, do espanto,
E o mar parece um sonho que se aclara.

A viração do Sul ensina um canto
mais doce que as cantigas de uma Yara...
E as ondas em meneios de quebranto,
Alteiam-se em bailado que não pára...

Dos rochedos distantes azuis se soltam
em brandas revoadas rentes d'agua
que, subis, de mansinho, às vezes tocam...

Silêncio... Solidão... De fragua em fragua
Os remotos sussurros se deslocam
Como suspiros de infinita magua!

PARA O BAILE FILTROS

que trabalham dia e noite



A delicadeza destas flores rosadas, azues e lilás, de tintas
suaves, sobre fundo negro. As costuras da ampla saia se
dissimulam com as flores recortadas

Se os rins não eliminam diár-
mente litro e meio de secreção,
as 5 leguas de finissimos cannes
filtradores se tornam obstruções
com venenos. O liquido urinario
se torna escasso e no passar pro-
voca uma desagradavel sensação
de ardença.

Isso é symptoma perigoso e
pode ser o começo de sofrimentos
taes como dores nas costas ou
na parte posterior da cixa, perda
de animação e vitalidade, irregu-
laridades urinaes, inchaço nas
mãos, pés ou sob os olhos, dores
rheumáticas, tonturas, perturba-
ções visuaes, etc.

Muitas pessoas dão atenção
aos seus oito metros de intestinos,
mas negligenciam os 30 kms. de
canais dos rins. Se estes ficam
obstruidos por deictos venenosos,
molestias graves podem ocorrer,
taes como perda de phosphato, de
albumina, nephritis aguda, in-
toxição uremica, cálculos, mal
de Bright, etc.

Faça como que seus rins expil-
lam diariamente cerca de litro e
meio de secreção. Compre um vi-
dro de Filulas de Foster. Ha mais
de 50 annos são ellas usadas com
absoluto exito para limpar, des-
inflamar e activar os rins.

KATHERINE HEPBURN

O lar de uma medico, presidido
por uma ardente feminista, sua mu-
ther, ambos pais de Katherine Hep-
burn. As lúas della, a senhora Tho-
mas Hepburn, eram avançadas e di-
rigiam a campanha victoriosa, para
que as mulheres votassem como os
homens, nas urnas eleitoraes. Qua-
tro filhas e dois filhos. A casa, com
amplo terreno, para que os pequenos
corressem e brincassem. Ambiente
saudavel, onde a pequena Katherine
crescia como qualquer criança da
mesma idade, mas com um desen-
volvimento comparado ao dos me-
diunos de sua idade.

Contam que, muitas vezes, parecia
um campeão castigando a sua irmã-
reca ou para se fazer respeitar,
quando era preciso, de muita impor-
tancia em certos momentos, como
naquelles em que organizava e di-
rigia sua companhia infantil, no pe-
queno theatro que os paes lhe con-
cederam, acalmado-a no ambien-
te da carreira que preferia, desde
cedo.

Sua mãe deixou-a, então, fazer
quanto lhe dava na vontade.

No regimen educacional da sua
Hepburn, não se conhecia o castigo
— nem pão, nem beliscão, nem pu-
ção de orelhas, nem palavras duras.
Debalho dessa tolerancia, os pe-
quenos expandiam-se em acozes e
palavras. Na verdade, quem se su-
jeitava a um regimen ferreo era a
sra. Hepburn, empenhada em dar
a prole todos os beneficios da liber-
dade, tão obstinada até o sacrificio
proprio.

Podia dizer-se que reinava ali a
pequena Katherine, com seu thea-
trinho, onde era a estrela sempre
que impunha ao seu elenco.
Quando um elemento prescava ou
discordava, eram os punhos da es-
trella, que agiam pela disciplina.

Pasaram os annos. O idolo de Ka-
therine Hepburn era o seu irmão
mais velho, de 17 annos, morto tra-
gicamente. Seu desespero foi im-
menso. Desde esse momento, ter-
minou para ella a infancia descul-
da. Sua alma cresceu no toque da
tragedia. Fez-a quasi mulher...

Assim, modificada pela dor, Ka-
therine pensou em dirigir os passos
para o caminho da realidade. A ter-
ra natal, o cantinho familiar, sem
o irmão, tinham perdido todo o in-
teresse e encanto. Curava-se, então,
a Escola de Oxford, e passou ao co-
legio aristocratico de Bryn Mawr.
Estudou. Sua incorrigivel individua-
lidade manifestou-se em varias oc-
casões. Pôde-se imaginar a salta-
ção do professorado quando ella
deixou esse collegio, reconhecido
como conservador...

Katherine começou, então, a ody-
ssea de sua vida. Mezes inteiros, sem
nenhum desluzido, estudou e obser-
vou o trabalho da famosa actriz
Barlow, Gwore e Thompson. Desse
modo, o primeiro relógio foi envia-
do a Luiz XVI pelo rei Carlos II.

Assim, ao regressar, melhor equi-
pada de recursos artisticos, consi-
guit que a acellissima como estrela
em "Death Takes a Holiday", papel
que coube a Rose Hobart, tendo a
culpa disso a desenvoltura de Ka-
therine, a sua incorrigivel liberdade,
alterando com o director.

Até ali, a educação materna só
lhe dera desintelligencias profissio-
naes e uma reputação de intransi-
gente. Sem punhos, aquelles dos
dias felizes da infancia, não lhe
abriram o caminho para o céo es-
trellado que ella ambicionava, mas
a verdade é que o seu animo não
esmorecia. Tinha fé em si mesma
e sabia que tinha de vencer.

Tempos depois, numa estrêa, Ka-
therine, no mesmo papel que antes
foi de Ellen Landi, surprehendeu
os "habitués", pelo ineditismo do
sua apresentação bizarra.

Assistindo esse trabalho um di-
rector da R. O. Radio, e a esposa
de Fernit Roosevelt, voltaram logo
os olhos protectores para a nova
"estrella". E foi o ponto de partida
para a carreira formidavel, em suc-
cessos repetidos no mundo inteiro.
Algumas vezes sentiu-se ferida em
sua susceptibilidade, pelos comen-
tarios a sua reputação, pelo seu es-
pírito combativo e intransigente, e
a todos procurou demonstrar que
venia pelo mérito proprio.

Em verdade, o que parecia ser mero
gozo, não era senão simplicidade de
caracter, sem affectações. Ella ac-
redita (e sempre o seu credo) que to-
dos podem cumprir tudo que está na
suas mãos, sem prejuizo dos direitos
do proximo.

CONSELHOS

A ALIMENTAÇÃO DA CRIANÇA

A vida da criança está sujeita a
mil accidentes do aparelho diges-
tivo quando a alimentação não é
bem cuidada. Nos dois primeiros an-
nos, as perturbações gastricas ceifam
grande numero de vidas, prin-
cipalmente no verão, com o calor,
que produz maior fermentação do
leite, diminuindo tambem a resis-
tencia organica da criança. E' ne-
cessario procurar o alimento ade-
quado e prepará-lo muito bem. O
aparelho digestivo da criança vae,
pouco a pouco, adaptando-se aos
alimentos que lhe são ministrados,
só transformando e assimilando
aqueles que lhe são proporcionados
com acerto, de accordo com o
esforço que o seu organismo é ca-
paz de realizar. Assim, a criança só
deve receber o alimento que, tanto
em quantidade, como em qualidade,
seja capaz de digerir. Do contrario,
será uma victima da falta de dietet-
ica e da ignorancia dos precécitos
de hygiene.

Está provado que a mortandade
maior se refere às crianças que to-
mam leite artificial. E' dever das
mães alimentar o filho, para con-
serva-lo robusto e sadio. Assim o

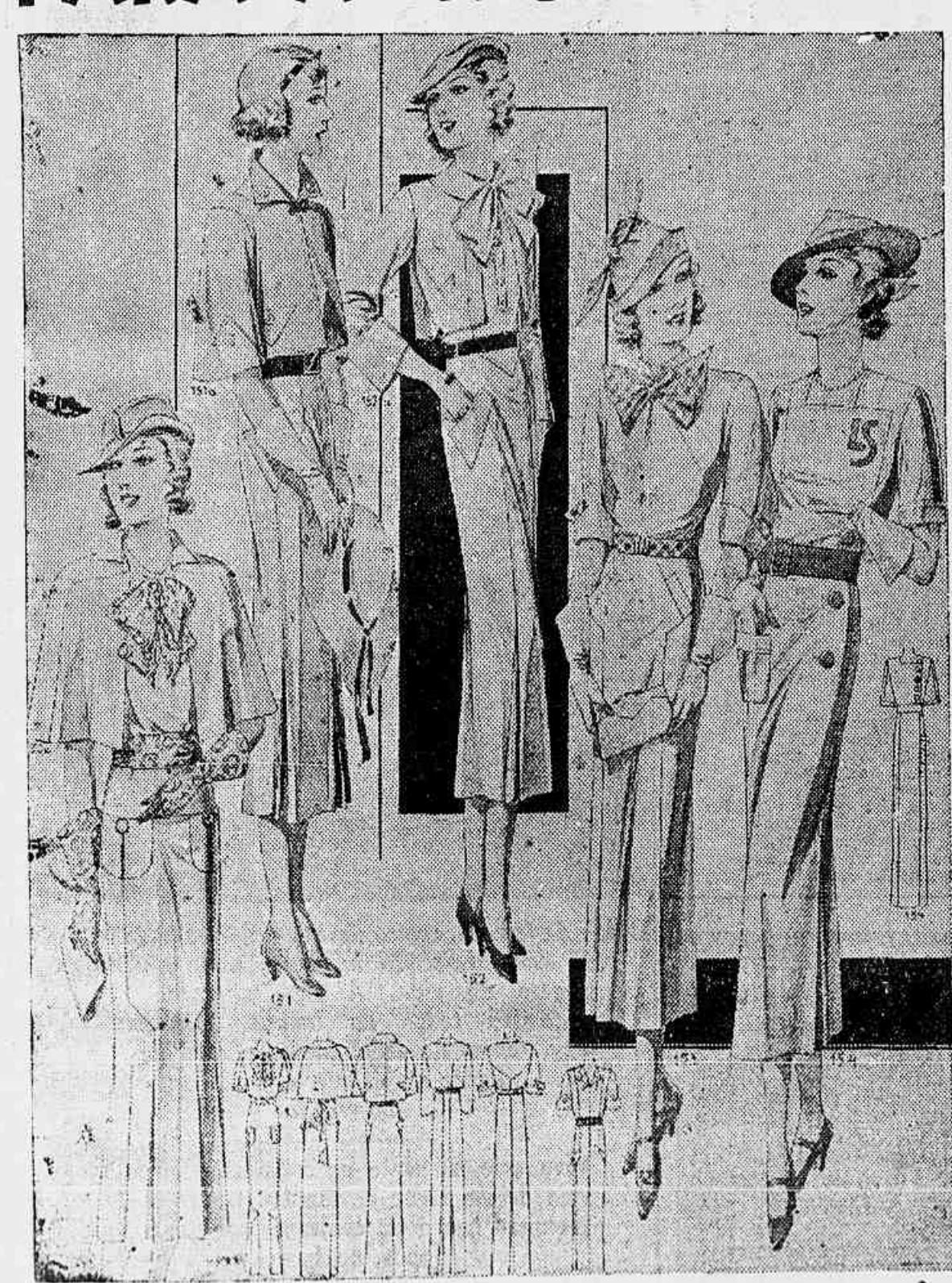
evolve a propria maturação. Se isso
não for possível, uma mãe de leite,
convenientemente examinada pelo
medico, substituirá a mãe.

E' preciso saber que o leite é
transmissor de muita enfermidade
grave. Se as finanças não permittem
lançar mão do recurso da ama, pro-
cure-se leite de vacca. Mas com o
cuidado de dosal-o, misturando-o
primeiro a uma certa quantidade de
agua, que se irá diminuindo à me-
dida que a criança for crescendo e
supportando o leite puro. Para com-
tratar o valor da alimentação, pes-
se a criança de oito em oito dias.
Limpesa absoluta de mammas, de
bicos, vasilhas, afim de evitar
perturbações gastro-intestinaes. E'
a criança apresentar symptomas
dessas perturbações, que se lhe de-
samente uma fervida, até à che-
gada do medico.

A agua fervida tem a vantagem
de saciar a sede e permitir que o
organismo vá rellendo as toxinas
que o prejudicam.

Quando a criança passar dos seis
mezes, já pôde começar tomando
ninguém feitos de farinhas de ce-
reaves, e depois dos primeiros den-
titinhos, pôde ingressar em alimen-
tação mais solida.

PARA A "JEUNE FILLE"



Para contar ao seu filhinho

Era uma vez um velhinho que se
chamava Martinho.

Tinha mais de oitenta annos.

Sua cara era cortada de rugas,
suas faces eram sumidas e as costas
curvadas.

Tinha o offício de sacristão.

Um dia, quando varria a igreja,
viu brilhar uma coisa em baixo de
um banco. Abaixou-se e pegou a
coisa que brilhava: uma moeda de
um vintém.

Martinho era muito honrado. Nun-
ca se apropriou do alheio, mesmo que
fosse um alfinete.

Mas naquella situação, que fazer?
A quem lá devolver o vintém?

Das que iam à missa, quem o teria
deixado cair?

Devolver era impossível e assim,
Martinho, não pôde fazer mais do
que guardar a moeda nas mãos, se pôz
a pensar:

— "O que é que vou comprar com
este vintém? Se compro pão, so-
mente cairão muitas migalhas... Se
compro bananas, terei que jogar fóra
as cascas... e eu não quero perder
nada! Que vou comprar?"

Nesse momento, passava pela rua,
em frente à igreja, um vaqueiro le-
vando suas vacas para o pasto.

Martinho escutou o tilintar do cho-
calho e disse acertando:

— "Ah! já sei. Comprarei um vin-
tem de leite..."

Foi buscar na sacristia uma tijela
que tinha guardada e comprou leite,
morno e saboroso. Mas no mesmo
instante em que voltava para a sa-
cristia, o relógio da torre batia as
horas. Martinho contou os toques.
Era a hora de ajudar a missa.

Foi então esconder a tijela de leite
num vão da parede, que só elle co-
nhecia e foi cumprir o seu dever de
sacristão.

Quando a missa acabou, foi buscar
o leite. Mal chegava viu que um
rato, erguido nas patinhas, se trazia
apoiando as da frente na beira da
tija, a cabeça metida lá dentro, be-
bendo o leite sacudindo o rabo com
prazer.

Cégo de raiva, Martinho empunhou
um pé, acercou-se na ponta dos pés
e descerregou um golpe feroz.

O rato teve tempo de saltar para
o lado, levando-se do pé em chelo,
mas o rabo, que era o seu orgulho,
foi alcançado e cortado.

— "Ih! ih! ih! disse chorando o
pobre do rato" — que farei agora?

Tinha que casar-me amanhã com
uma ratinha, mas assim não me atre-
vo a apparecer em sua frente, sem
meu lindo rabo...

— Ah! Choras porque perdeste o
rabo? Por que roubaste o meu leite?
Se me devolves o leite, eu te darei
o rabo.

O pobre rato rabão correu onde
estavam as vacas, e lhes disse:

— Vaca! Eu tinha fome e bebi
o leite do Martinho. Elle me sur-
prehendeu e com uma paunada me
cortou o rabo. Eu tinha de me casar
amanhã, mas assim não posso apre-
sentar-me minha noiva. Dê-me um

pouco de leite. Eu levarei o leite a
Martinho para que me devolva meu
rabo. Eu o colocarei e assim po-
derei casar-me...

— Se queres leite — disseram as
vacas — tira-as uma braga de leite
do pasto. Sem bom pasto não po-
demos dar leite...

O rato correu para o prado.

— Oh! prado... — e contou a
mesma historia, pedindo-lhe — dá-me
uma braga de capim, prado, para
levar as vacas que me darão leite
para Martinho que, por sua vez, me
dará o meu rabo e eu me casarei
amanhã...

— Rato amigo — disse o prado —
se queres capim, tira-o das espigas,
depois de regado, darel o que pedes.

Correu o rato até a fonte.

— Oh! fonte... — e contou tudo o
que acontecera, para terminar di-
zendo: Dá-me fonte, um pouco d'agua.
Levarei a agua ao prado, para que me
dê capim. Levarei o capim às vacas
que me darão leite. Levarei o leite
a Martinho e Martinho me dará o
meu rabo, com o que poderei casar-
me amanhã...

— Se queres agua, vae buscar um
pote. Onde vae levar a agua se não
tens um pote? Vae e volta...

Correu o rato para casa do oleiro.
Contou a mesma lenga-lenga e por
fim lhe disse: Oleiro! Dá-me um
pote. Eu levarei o pote à fonte, que
me dará agua; a agua levarei ao pra-
do que me dará capim; o capim eu
levarei às vacas que me darão leite
que eu levarei a Martinho e Martinho
me devolverá o meu rabo. E com o
rabo colado eu vou casar-me ama-
nhã...

— Sim! Sim! — disse o oleiro —
mas para fazer um pote eu preciso
terra. Vae à faldá daquela monta-
nha. Traz toda a terra que possas
apanhar. Com ella eu te faço um
pote que cozerá de graça no meu
forno...

Alegre, o rato correu para a mon-
tanha e cavando com as unhas tirou
um montão de terra que levou ao
oleiro. O oleiro fez o pote, e o cozeu
no seu forno. Com o pote foi o rato
buscar a agua. Com a agua regou o
prado. O prado, logo, lhe deu capim.
Levou o capim às vacas. As vacas,
logo, lhe deram o leite na tijela. E o
rato levou a tijela de leite a Marti-
nho. E Martinho lhe devolveu o rabo
que colou com uma liga muito forte,
de tal maneira que nem parecia...

E no outro dia o rato casou-se com
a linda ratinha...

CONCRETEISE num só
gesto o amor pelos seus
filhos e por sua esposa:
dê-lhes uma apolice de seg-
uro de vida. Sua memoria se-
rá abençoada. A PARTIR
DE UM DIA, POR TODOS
OS DIAS.

PARA O PIC-NIC

SANDWICHES DE CAMARÃO
Os camarões são, depois de lava-
dos, descaçados e cozinhados, pol-
vilhados com sal e gotas de limão.
Mistura-se, então, molho de "may-
onaise", pondo-se sobre folhas de
pão, com manteiga fresca.

DE SALSICHA
Pão de forma, finamente cortado
em fatias, barradas de manteiga
fresca. Depois, entre ellas, fatias
finas de salsicha.

DE PEPINO

Caldo de limão maduro, mistura-
do a manteiga, com um pouco de
sal-pimenta de Cayena, estragão
e corralão, lascados, bem finos;
passa-se esta mistura nas fatias do
pão e arrumando as rodellas de pe-
pino que antes ficaram imersas em
agua e sal (duas ou 3 horas an-
tes). Póde-se polvilhar o pepino
com pimenta do reino.

DE AMENDOAS

Pão de forma. Passar manteiga,
bom manteiga, mel de abelhas e as
amendoas descaçadas e picadinhas.
Pelo mesmo processo, tambem se
fazem sandwiches de nozes.

DE PEIXE

Peixe cozido em agua e sal. Del-
ta-se esfirrar e tira-se as espinhas,
reduzindo-o a pasta. Mistura-se um
pouco de manteiga, salsa picada, co-
rallão, pimenta em pó e pedaci-
nhos de pepino, pimentão, legumes
de conserva. Corta-se ao meio al-
guns pãesinhos pequenos de ma-
sa doce, passando-lhes manteiga e o
mais que ficou dito.

Estes sandwiches serão mais gos-
tosos se forem levados ao forno pa-
ra aquecer, temperatura que se
manterá se embrulharem em folha
de papel impermeavel e papel pa-
do.

PHILOSOFIA DE SOBRE-
MESA

Os homens, desde os tempos mais
remotos da historia, reunem-se para
comer. Nunca se lembraram de se
reunir para jejuar. Agora, inventa-
ram, como homenagem, "os minutos
de silencio". Nunca chegará o mo-
mento em que se proponha a multi-
tudo umas horas de jejum.

As graves da fome, creadas pelo
extincto prefeito de Cork, fracassam
cada vez que se lhes quer dar ca-
racter colectivo. E' que a privação
do alimento impõe a privação do
trato com os outros seres humanos.

A fome é uma ameaça terrivel para
as relações sociaes.

Arthur Canceled

(Do "El Hogar").

PHILOSOFIA DE SOBRE-
MESA

Os homens, desde os tempos mais
remotos da historia, reunem-se para
comer. Nunca se lembraram de se
reunir para jejuar. Agora, inventa-
ram, como homenagem, "os minutos
de silencio". Nunca chegará o mo-
mento em que se proponha a multi-
tudo umas horas de jejum.

As graves da fome, creadas pelo
extincto prefeito de Cork, fracassam
cada vez que se lhes quer dar ca-
racter colectivo. E' que a privação
do alimento impõe a privação do
trato com os outros seres humanos.

A fome é uma ameaça terrivel para
as relações sociaes.

Arthur Canceled

(Do "El Hogar").

PHILOSOFIA DE SOBRE-
MESA

Os homens, desde os tempos mais
remotos da historia, reunem-se para
comer. Nunca se lembraram de se
reunir para jejuar. Agora, inventa-
ram, como homenagem, "os minutos
de silencio". Nunca chegará o mo-
mento em que se proponha a multi-
tudo umas horas de jejum.

A "mansão" do elephante

Não existe animal mais terri-
vel que o elephante, quando fer-
ro. Na maioria elles são mansos,
mas dizem os moradores das zo-
nas habitadas por esses animaes
que existem muitos maos, mas
que são expulsos do rebanho pe-
los proprios companheiros. O ele-
phante nessas condições torna-se
então uma especie de bandido e
massacra os animaes e os homens
que encontra. Conta-se que orga-
nizaram, certa vez, na India, uma
expedição contra um desses "re-
voltosos" que num anno, mata-
ra cerca de cinquenta pessoas, e para
dar cabo delle foi preciso uma ex-
pedição, tendo-se gasto 80 baías.

DE SALSICHA

Pão de forma, finamente cortado
em fatias, barradas de manteiga
fresca. Depois, entre ellas, fatias
finas de salsicha.

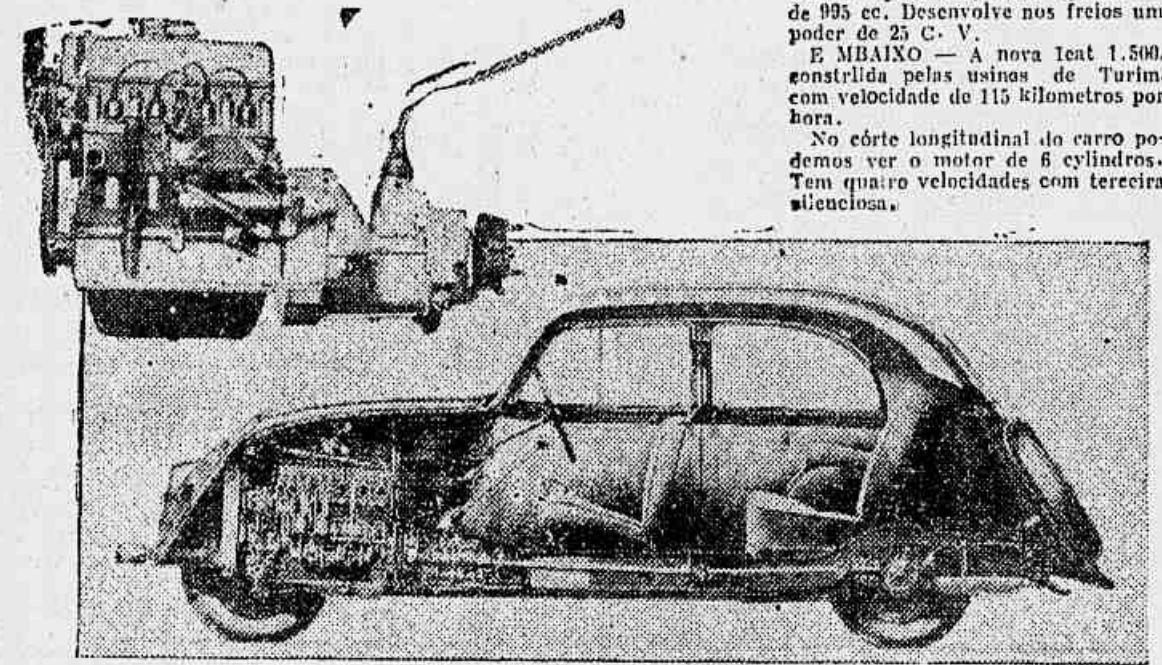
DE PEPINO

Caldo de lim



O Conde Sylvio Penteado — destacado elemento de nossa sociedade e bem conhecido pela sua constante dedicação ao interesse colectivo — ao lado do Ford V-8 1936 que acaba de adquirir.

AUTOMOBILISMO INDUSTRIA ITALIANA



O AUTOMOVELO EM TODO O MUNDO

Anuncia-se que o team Mercedes se encontra em Monza trabalhando com o tipo de carro menor, mais baixo e mais veloz que foi apresentado em Berna. Se este carro obtiver êxito será o modelo de corrida para 1936.

A menos que ocorra algum imprevisto, o team Mercedes para este ano não será composto por Chiron, Caracciola, von Braunschweig e, provavelmente, Fagioli, de novo.

Freddie Dixon se acha muito interessado pelos Bugatti de 3 litros: 3.000 que actuaram na Grã-Bretanha durante a última temporada e o team estão em negociações com os corretores. Dixon acredita poder fazer os carros muito mais velozmente com um outro chassis. Sabendo-se o que fez com o Riley sem sobrevalorar, dá que pensar ao que poderá obter de um carro de 270 quilômetros por hora.

Dixon espera correr em team com Brian Lewis com um ou dois destes Bugatti este ano. Noel Ross, também ao que parece, tomará parte na corrida.

Assigura-se que os automobilistas são propensos a contrair a enfermidade do húngaro e alguns médicos seguem com eles em tratamento. Para curar o mal, mas quase sempre sem resultados satisfatórios. Um especialista, o dr. Kunard, assegura que tratou de muitos motoristas que julgavam padecer do húngaro recomendando-lhes, por exemplo, que alterassem a posição em que se sentam para manejar o carro.

Assigura o dr. Kunard que quase sempre obtive vantagens com esse método. Ademais, recomendou o uso de uma almofadinha que ofereceu apoio ao corpo na altura dos rins contra o encoimento, tendendo assim a minorar a tensão muscular criada por uma posição inconfortável. Dessa forma desaparecem as dores musculares que muitas vezes fazem crer nos automobilistas que padecem do húngaro.

Em virtude especialmente das medidas governativas, a difusão automobilística é cada vez mais considerável, havendo regiões com um automóvel para 20 habitantes. Berlim tem um carro para 31 habitantes.

Na Câmara dos Deputados da França foi apresentado um projecto de lei tornando obrigatória a adição de 20 por cento de azeite de oliva aos óleos minerais importados. Como se sabe, nos últimos tempos, tanto em França como na Itália e Espanha, têm-se feito experiências para demonstrar que o óleo de oliva pode ser utilizado como lubrificante em certas condições e até certo grau.

Os Estados Unidos fabricaram quatro milhões de carros em 1935

Agora é quase certo que a produção de carros nos Estados Unidos passou a marca dos quatro milhões de carros em 1935, pois esperase-se que diminua durante o corrente mês. Pelos dados estatísticos já conhecidos, correspondentes a dez meses do ano findo, sabe-se que produziram em total, até fins de outubro, 3.349.790 veículos para passageiros e caminhões, e ademais, a produção de novembro passado é calculada em 380.000. Como o mais provável é que a produção, no mês de dezembro, tenha sido igual ao mês anterior, a produção total do ano, em consequência, será de 4.109.790.

A procura de carros novos é superior à produção, pois várias fabricas receberam pedidos que representam uma actividade de cinco semanas para os satisfazer.

O comércio de compra e venda de carros usados prossegue satisfatoriamente, ainda que as transacções sejam lentas e as condições variem.

Quando o carnaval acontece...

(Conclusão da 2.ª página)
depois que o vi muito nervoso. Volte e conquiste sua mulher. Repare e veja: Balzac...

— Balzac era uma besta! Não me venha com literatura! por favor! por favor!

— Muito bem! — contrapuz. O mesmo não sucede consigo. Esse é o seu merito.

— Não, não se vá — pediu-me, vendo que eu o largava para sair. Ajude-me. Tenho o meu plano. Quer escutar? Eu os deixo livres para que ambos se percam. Agora vou seguir os e...

— Pois não — cortei, disposto a apartar-me daquele folheto perigoso. Será um divertimento bem agradável.

— Venha cá, precisa de dinheiro? Dou-lhe um conto de réis se me ajuda. O senhor é moço, naturalmente deseja prazeres...

Quadros do fatalismo calderoniano

(Conclusão da 2.ª página)
Clotilde e os guardas, olter uma tão imprevista ocasião de conhecer e tratar um desconhecido?

Pois, longe de aproveitar este ensejo, Segismundo, ao ouvir alguém falar, imagina ser Clotilde. Interrompe a sua pergunta pela resposta de Rosaura à sua pergunta, afirma-a e tenta matá-la por ter ouvido suas palavras.

Natural seria se se avergonhasse de terem sido ouvidas as suas palavras e ter sido visto o estado de delírio, testemunhas de sua fraqueza. Da vergonha, porém, vai muito até ao delírio de querer matar.

O impulso, por conseguinte de sua paixão contra Rosaura não desmente a natureza do primeiro sentimento. Ambos de dois pesam sobre a mesma base fatalista.

O sentimento de Marfisa, porém, é essencialmente activo. Acaba de chegar à corte de Trinacria Casimiro, o rei de Chipre, tio de Arminha e Milene. Toda a cidade, num reboio de alegria, o acclama por arco-íris de paz.

Na pouco toda aquela ilha coroada pela cratera de Mongibello, reboia de ins e alaridos de guerra. Arminha, cavalgando um ginele fúlgido, seguida de numeroso exercito, nublada a encosta do vulcão, enquanto Milene arribava às pratas de junta delle com sua esposa armada. Enchem a scena os gritos freneticos dos dois inimigos:

“Arma, Arma! — guerra guerra!”
Echo la ancora, aterra!
Viva, Metilene, gloriosamente al-
[título]
Gloriosamente heróica Arminha da
[Viva]!”

H. y Div. Jor. II
Se XXII

Cesarar as hostilidades de parte a parte. A causa do litigio, entre as duas primas, era a circunstancia de faltar, para o throno de Trinacria, successão masculina. Milene, pois, sendo filha da irmã mais velha do defuncto rei, appellou para seus direitos. A chegada do venerando rei de Chipre veio pacificar as duas primas com um ajuste de paz. O povo festejou, delirante, acontecimento tão feliz.

“Musicos!(dent) De los palacios de Venus,
Casimiro, invicto cesar,
Alas campanas de Marte
En hora dichosa venga
H. y Div.
Jor. III Se. IV

Quando as duas primas entravam no pago, Leonido se lhes prostrou aos pés, delirando em guerrilho peregrino, perseguido em sua patria, por um delicto e vindo a Trinacria buscar fortuna pelas armas. Acusou agora a empresa de vingar Lisidante, irmão de Arminha e noivo de Milene morto numa justa pelo cavalleiro das armas leoninas, e eutre si dizia:

“Habrà hombre, à quien el hado
Haya puesto en tanto abismo,
Como haber de ser el mismo
El reitador y el retado?”

Seindindo o espaço em todas as direcções, a fama pairou sobre o logar, onde vivia Marfisa, annunciando o desafio feito a Leonido, ou a quem quizesse manter-lhe a honra.

Hado y Divisa
Jor. III Se. IV
Escenas IX-X

“Fama: Venga à noticia de cuantos
En uno y otro confin,
Sin dejarse ver la fama,
La fama se deja oír;
Venga à noticia de cuantos.
Repite otra vez y mill,
Contiene el orbe delado
De todo el suar cañin.
El aplazado cartel
De la más heroica lid,
Dixos de bronces y plumas,
Que vio el sol, à cuyo fin,
Volando veloz,
Da al aura sutil
El alio la pluma
Y el bronco el clarín.”

A donzella selvatica emocionou-se pela nova. Leonido, aquella cavalleiro tão nobre, que lhe captou o coração, inclinado a responder por sua honra!!!

Um estampido cortou o fio de seus sentimentos e Merin apparece esparvado. Grando o interrogo. Não o fizesse! Grando estar morto Leonido, ella não mais se resigna a permanecer debaixo da autoridade de Argante; desprende-se de suas cadeias, embora fossem de seda, veste as armas do morto amado, escondidas na gruta do magico, e parte para onde a impellia seu animo, a busca do cavalleiro, cujas armas trazia, e as condições do desafio.

Já se dera o signal do combate. Terçou-se com a lança; vinha a hora da espada. Leonido cuidava pelear com Polidoro, seu amigo e quando levantou a vista, encontrou os traços bellos de Marfisa. Começava, pelos espectadores a atravessar a inquietude da desconfiança: os golpes dos guerreiros não feriam, apenas scintillavam a luz do sol os escudos e as espadas a delibet-se como viboras, intinco de sangue.

O duello foi suspenso, e os dois comparsas apresentaram suas garantias de serem desligados de qualquer pacto secreto.

Marfisa e Leonido entregaram ao rei duas insignias de metal. Casimiro por meio dellas os reconheceu por filhos. Ambos eram irmãos, a hude rainha de Trinacria, assassinada, herdaria para seus filhos a mesma sorte, se os cuidados de Aurelio não os furtasse à sanha dos perseguidores. Elle pendurára de seus pescoços aquellas insignias, que agora apresentavam.

“Marf. Porque de mi no presumas,
Hado y Divisa
Que en fé de algun pacto vengo,
Esta lámina que traigo
Conigo desde el primero
Alento que respiré.
Hoy à tu mano la ofrezco.
“Leon. Yo esta, que tambien à mi
Desde mi primer aliento
Me acompaña.”

Levou-os para Toscana, onde a tempestade precipitou sua barca, e achando-se num monte, se, enquanto foi procurar albergue onde os agasalhar, depositou os dois infantes de baixo de uns salgueiros. Uma leoa roubou o Leonido, e na sua estrelita covas, achou-o mais tarde o duque do paiz. Arcaute somiso levou Marfisa. Debaixo dos olhos de Aurelio deram-se as duas desgraças.

Jornada III
Escena XXV

lher alongou o olhar voltigoso para a pessoa que o esposo cumprimentava: sorriu, inclinando levemente a cabeça. “Sempre sorrindo”, pensou. Correspondei aos dois cumprimentos já em pé e de chapéu na mão, dirigindo-me para ambos. Beljel a não da dama e apertei a do cavalleiro.

— Estimo vel-os na melhor camaradagem do mundo... — fiz, malicioso.

— Oh!... sempre fomos muito amigos. “Aquillo” foi coisa de Carnaval — justificou o senhor, gravemente, cheio de si.

— Também é da mesma opinião, minha senhora? — Como não? Jorge sabe que eu gosto de me divertir sem ser vigilado... no Carnaval principalmente... Mas às vezes elle se escondia até de si mesmo; nas passas, felizmente! — terminou ella, minha risada.

Despediram-se e lá se foram, felizes, segundo parece. A nu-

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1920
ARMAZENAMENTO de CAFÉ e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS:
Av. Rodrigues Alves, 833-35
Av. Rodrigues Alves, 837-39
Av. Rodrigues Alves, 841-43
Phone: 24-6103

ESCRITORIO:
Rua da Quitanda, 191-1º and.
(Edifício do Centro do Comercio de Café)
Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rápido e seguro — Juros mínimos

OUÇAM diariamente, às 12 e 10.35 horas, o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela P R G S — Rádio Tupi do Rio de Janeiro

A «UTOPIA» DE TOMÁS MORUS

(Conclusão da 2.ª página)
A solução do problema, segundo Augusto Comte — único que o encarou scientificamente, em sua totalidade, sem preferencias de qualquer natureza, tal como o fez relativamente às questões mathematicas ou astrolomicas de que se occupou — a solução, dize, só pôde consistir em se dar à propriedade o caracter relativo e social que lhe impõe a sua origem.

Se, na verdade, só alguns podem ser os gestores, ou responsáveis individuaes do “capital” afim de que este seja socialmente util, todos os que contribuem para a sua formação devem poder fruir os beneficios materiaes, intellectuaes e moraes da civilização a que pertencem.

Se, consequentemente, nem todos podem tornar-se gestores do capital, em caso algum é admissivel o pauperismo, isto é, “a miséria elevada a categoria de instituição social” que, aumentando, pesando sobre classes inteiras, que não conseguem viver, mesmo trabalhando, de modo muitas vezes exaustivo, ou, como dizia León XIII a Guillelmo II da Alemanha: “o trabalhador explorado como um vil instrumento, sem consideração alguma para com a sua dignidade de ser humano, e a sua moralidade e o seu lar domestico”.

Segundo a concepção vulgar a propriedade é tida como um direito absoluto do proprietario, que sobre elle tem o “jus utendi et abutendi” — o direito de usar e abusar a seu talante.

Essa concepção é, no entanto, desprovida, ao mesmo tempo, de justiça e de realidade.

Nenhuma propriedade podendo ser herdada, nem mesmo transmitida apenas por seu possuidor, e a herança sempre de direito publico, o exercício não deve nem pôde ser nunca puramente individual.

E, de facto, por toda parte a comunidade sempre interferiu na propriedade para subordinal-a às exigencias sociais.

O imposto não é, na verdade, outra coisa senão a participação do publico em cada fortuna particular e a marcha geral da civilização, longe de diminuir essa tendência, tende a augmentar, assim, dia a dia mais, a ligação de cada um para com todos.

A desapropriação e o confisco provam que em certos casos extremos o Estado se vê mesmo legitimamente autorizado a apoderar-se da propriedade inteira.

Esta deve ser tida, pois, como uma indispensavel função social, destinada a formar e administrar os accresos de materiaes através dos quaes cada geração prepara e minora os trabalhos da seguinte.

Esta theoria do fundador da Sociologia ennobrecce a noção de propriedade, sem lhe restringir a justa independencia, sendo curioso haver Aristoteles, em sua “Politica”, formulado claramente o mesmo principio, empregando até expressões equivalentes.

“O melhor e preferivel — diz elle — é que os bens pertençam aos particulares, mas que se formem, por assim dizer, propriedades communes pelo uso que dellas se faz.” (9)

O absurdo do communismo puro, tal como o conceben Platão, é evidente na organização da industria moderna, que não pôde subsistir sem chefes.

Assim como não ha exercito apenas constituido de officiaes ou de soldados, não pôde subsistir a grande industria moderna sem chefes e gerentes, não fazemos mais do que substituir os empregados por empregadores.

Nenhuma grande empresa industrial seria, na verdade, possível hoje se cada executante devesse ser simultaneamente administrador ou se a direcção fosse vagamente confiada a todos.

“Aur. Succedida
Ya una desdicha, temiendo
No fuesen dos, à amparar
A la otra fui, cuando vés
Otro, bien que humano monstruo,
De brutos pieles cubierto
Cargar con ella a llevarla.
Tan veloz hijo de viento,
Que nunca pude alcanzarle.”

Eis, pois, o centro mais rubro da rosa, que é este drama. Nelle, todas as petalas vêm ligar-se. Multas delhas resscendem o perfume do sentimento de Marfisa, razão de ser da toda esta narração.

Não está esboçado ainda, senão o termo feliz daquelle sentimento de liberdade: o encontro de dois irmãos, desconhecidos para si mesmos, nos braços do velho pai que os perdiera.

Jornada III
Escena XXVI
“Cas. Este hado y divisa:
Y pues me avisa, que eres
Tú mi hijo y heredero
De Trinacria, y que es tu hermana
Marfisa, y el hado fiero
Ha mejorado la suerte
Amhos ligados à mi pecho,
Pedazos del corazón.”

a uma comunidade inerte e irresponsavel.
A solução não consiste, consequentemente — repito — nem em se extinguir o capital e sua apropriação individual, nem tão pouco em se transformarem os proprietarios em outros tantos patrios ou gestores do capital.

A solução só pôde consistir — toro a dizer — num forte movimento de opinião publica, mostrando aos detentores do capital a origem social deste, de maneira a não consensual o superfluo e o prejuizo do necessario aos proprietarios e convencendo a estes que devem limitar as suas pretensões ao necessario, sem cohibir nunca as superfluidades do luxo.

Quem, a não ser tarado e da peor especie, pode de facto, admitir, leve um capitalista o seu requinte no ponto de pavimentar os seus palacios de onix, enquanto aquellos que coadjuvavam a formação do capital por elle assim immoralmente esbanjado não têm leite com que mitigar a fome de seus filhos?

Como, porém, admitindo-se a apropriação individual do capital, cohibir-se os abusos?

Pela moralização dos ricos, dizem alguns.

Sendo esta, entretanto, extremamente lenta, podem os governos, em seu caracter de orgaos da reueção da sociedade sobre os infortúnios de cada um, enquanto perduram a falta de uma autoridade espiritual unanimemente aceita, um “salario minimo”, considerado não mais sob o prisma individual em que até hoje tem sido encarado, mas sob o prisma social, unico compativel com a dignidade humana.

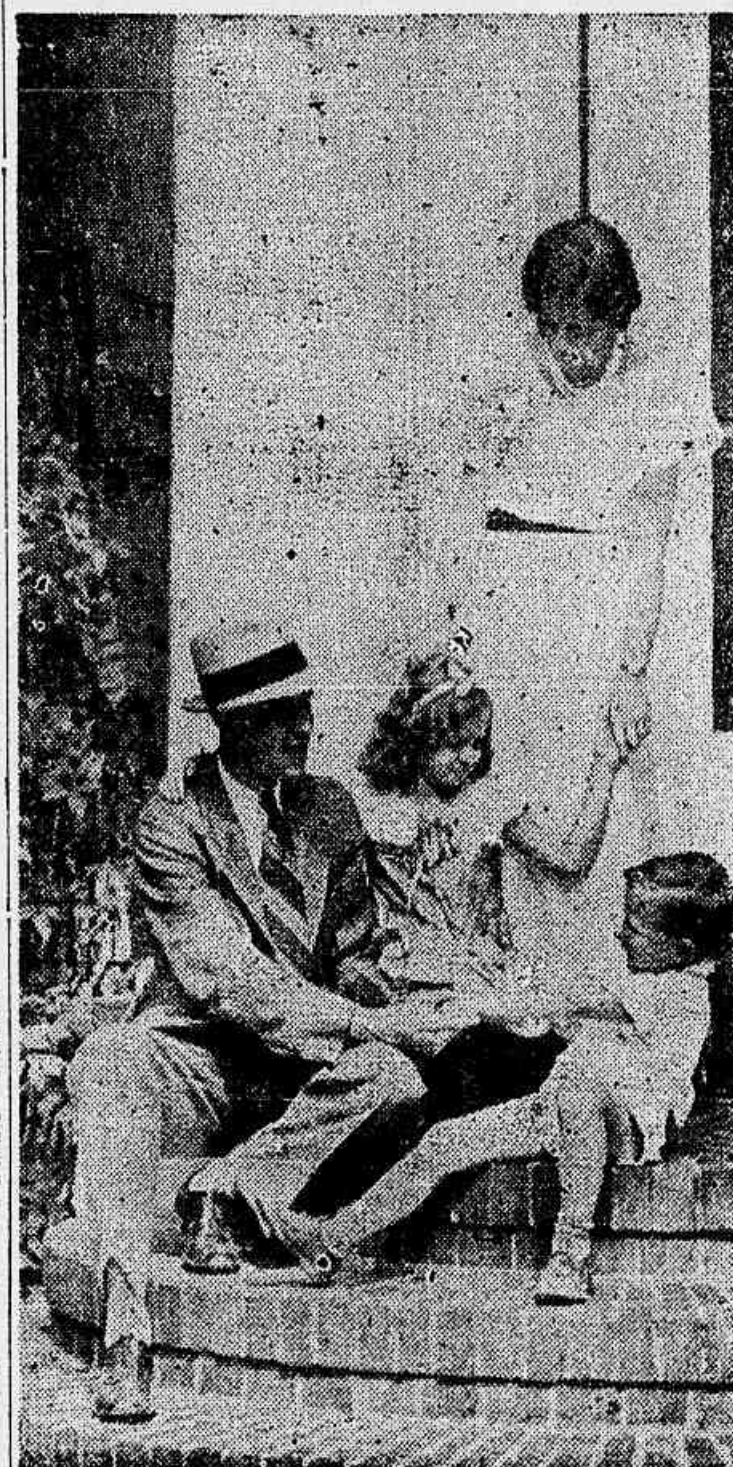
O salario não é, na realidade, uma paga do trabalho, porquanto este não comporta equivalente em dinheiro. E’ sim, o subscido dado pela sociedade a cada um de seus membros, a fim de manter-se a si e a sua familia, base de todo organismo social.

Os detentores do capital, assegurando a seus colaboradores uma “quota minima” correspondente às necessidades communes a todas as familias, não fazem mais do que cumprir indistigavel dever, porquanto pertencendo, de facto, o ca-

Além desta medida, pôde e deve o Governo diminuir progressivamente, até à sua completa extincção, todas as despesas militares, constituindo, com as formidaveis economias delli decorrentes, um fundo exclusivamente consagrado ao melhoramento da situação geral do proletariado através da construção de vilas operarias, a instituição de cursos facultativos e gratuitos, a edição popular de livros, o barateamento geral do custo de vida pela diminuição dos impostos, que recaeem directamente sobre a grande massa da população etc., etc.

(Continúa no proximo domingo)

COMO A FAMÍLIA RECEBEU A BOA NOVA



O pai de família, zeloso de sua responsabilidade, volta para casa, trazendo no bolso uma apolice de seguro de vida. A sua satisfação contaminada todos da família. Nenhuma nuvem de inquietação toldará de agora em diante a felicidade de sua lar.

Viva esse momento de satisfação, unico na vida de um chefe de família. Honre o compromisso que o sr. contrahiu para com seus filhos, no futuro!

O SEGURO DE VIDA E’ A INSTITUIÇÃO POR EXCELLENCIA DA FAMÍLIA

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS.

50\$ GRATIS
MAIS DE 200.000 BRINDES
DISTRIBUIDOS EM 9 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE
A ESCOLHER NO VALOR DE
50\$000
ABSOLUTAMENTE GRATIS!!
Mande-nos seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA
LGO. STA. EPIFANIA, 14 A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

VIDA DOS CAMPOS

Prática da cultura da Mamoneira

Cunha BAYMA

(Assistente do S. F. P. V. do Ministério da Agricultura)

VARIÉDADES:

Em matéria de variedades de ríclino, há certa controvérsia entre as autoridades do assunto. Há quem admita doze espécies diferentes, como há quem defenda a existência apenas de uma única espécie (*Ricinus communis*), da qual, por influências diversas, se originaram todas as variedades hoje espalhadas pelas mais diferentes regiões geográficas.

Praticamente, entre nós, são as seguintes:

1 — A mamoneira comum ou branca, com suas sementes principais a maior e a menor. A primeira não só é mais desenvolvida como tem as sementes mais volumosas. Dá safra um tanto retardada, de boa produção por Ha., porém, na fabricação das papéis, produz mais óleo e menos resíduos.

2 — A mamoneira vermelha, caracterizada pela cor vermelha do caule, folhas e frutos que se incluem na classe daquelas de sementes do tipo médio. É a variedade de maior produção em algumas regiões de países estrangeiros, onde é uma das mais cultivadas pelas suas qualidades.

3 — A mamoneira verde, com caule, pedicelos e capsulas de cor verde-cinza, e, às vezes, ligeiramente rosa, notando-se que as flores adultas são sempre verdes. É uma variedade que ramifica e carrega bastante, mas de colheita bastante retardada. Sementes muito pequenas.

4 — Mamoneira inermis, ou de capsulas sem espinhos, que se caracterizam pelos frutos lisos, isto é, pela ausência das papilas espinhosas e espinhos que cobrem as capsulas de todas as demais variedades. As folhas, quando novas, apresentam coloração avermelhada que passa a verde, logo que atingem o estado adulto.

5 — Mamoneira zanzibarensis, variedade arborea, de grande desenvolvimento e ramificação, folhas inermes, sendo a mais exigente do solo e a mais esgotante de todas as outras. Produção tardia, insignificante no primeiro ano e pouco compensadora em geral. Sementes de dimensões máximas pelas quais, aliás, se distingue a variedade que não é recomendável.

6 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

7 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

8 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

9 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

10 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

11 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

12 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

13 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

14 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

15 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

16 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

17 — Mamoneira de seleção, pela notável variabilidade que oferece esta planta quando muda de meio, pela facilidade com que se hibrida, há, entre nós, uma grande confusão a respeito dessas variedades que se cultivam em maior promiscuidade e partilhando sementes em extrema mistura.

CORRESPONDENCIA

DIVERSAS DOENÇAS DAS VIDEIRAS

Cyrillo Antunes Pereira, Cerrito, Santa Catharina. — O material enviado foi remetido a Defesa Sanitária Vegetal e recebemos a seguinte resposta:

Informamos pela presente o material fitopatológico que vos foi remetido pelo sr. Cyrillo Antunes Pereira, residente em Cerrito, Santa Catharina.

As folhas de videira Isabella apresentavam lesões de "Cercospora viticola", que ataca de preferência as folhas velhas.

As folhas de videira Ripari apresentavam frutificações de "Pestalotia sp.", e "Coniothyrium sp.", fungos de importância secundária para as videiras.

As folhas e frutos da variedade Moscatel apresentavam lesões chamadas por "olhos de passarinho", e a antraxose, determinada pelo fungo "Gloeosporium ampelophagum". Ataca folhas, frutos e sarmentos.

Incluímos um programa de PROGRAMA DE RATAMENTOS A SER EXPERIMENTADOS NA VITICULTURA

TEMPO	FIM	REMEDIOS
1-Quando os brotos começarem a inchar para a rebentação.	Para evitar a infestação dos rebentos nos vides por antraxose, mildio, etc.	Dose de inverno: sulfato de cobre, 2 kilos; cal virgem, 2 kilos, e água, 100 litros.
2-Quando a brotação tiver de 12 a 20 contos, de comprimento e se começarem a aparecer manchas palidas nas folhas.	Proteger a folhagem nova contra as doenças, principalmente o mildio.	Sulfato de cobre, 1 kilo; cal virgem, 1 kilo; água, 100 litros. Calda bordalesa, a 1%.
3-Logo que as primeiras flores estiverem abrindo.	O tratamento mais importante para evitar a infestação dos cachos das videiras por doenças, inclusive o mildio e a podridão preta das bagas.	O mesmo remédio acima.
4-Logo depois que todas as flores tenham caído.	Tratamento muito importante para completar o efeito do tratamento realizado antes da abertura das flores.	O mesmo tratamento acima.
5-Quando as uvas estiverem de uma ervilha e se começarem a aparecer manchas nas folhas e nas uvas.	Para prevenir contra os fungos das folhas e da caba e contra a podridão das bagas.	O mesmo remédio acima.
6-Quando as primeiras uvas começarem a pintar.	Para proteger a folhagem, evitando a desfolha extemporânea.	O mesmo remédio acima.

NOTA — O 1.º, o 3.º e o 4.º tratamentos, são os mais importantes e indispensáveis. Os outros, serão feitos a critério do viticultor, que julgá-los necessários, a saúde da planta e a primeira manifestação de qualquer indicio das doenças.

Lembrando, que todos os tratamentos são apenas preventivos, feitos, portanto, antes da instalação dos males dos diferentes órgãos. É que só as plantas bem formadas, bem tratadas, fortes e boas produtoras reagem satisfatoriamente aos tratamentos e os recompensam.

MILDIU DA VIDEIRA — Retenemos o material enviado a Defesa Sanitária Vegetal e a seguinte resposta:

Informamos, pela presente, acerca da doença que está prejudicando o vinhedo do sr. Joaquim da Costa Lage, residente em Ilhabela, que vos remeteu o material fitopatológico que se encontra em nossas mãos.

Encontramos frutificação do fungo "Plasmopara viticola", causador do "mildio" da videira. Formas-se uma tenue lanugem esbranquiçada próxima às nervuras das folhas, nas folhas e nos cachos.

O programa de tratamento, inclusive, contra as doenças mais comuns da videira, permitirá prevenir as infestações determinadas por esse agente patogênico. (Vide na resposta dada ao sr. Cyrillo Antunes Pereira).

CONTRA AS FORMIGUINHAS DOES — Francisco C. dos Santos — Cysneiros, Exaltado, Santa Catharina.

Recomenda-se, de preferência, a cultura da mamoneira do tipo de sementes médias, que são as de melhor e maior quantidade de óleo, e que por isto mesmo terão fatiamento preferido e mais bem pagas pelas fábricas ou pelos exportadores.

ESCOLHA: Para os plantios futuros, é de toda conveniência que se proceda a uma rudimentar seleção, partindo do princípio recomendado anteriormente.

Das variedades pequenas, as melhores sementes são as da base dos cachos, que amadurecem primeiro, deixando as colheitas separadamente e postas a secar em sacos, dentro dos quais se abrem as capsulas.

Antes, essas capsulas devem ser coradas no mel, tirando-se para os futuros plantios as sementes da parte inferior dos mesmos, as quais são dotadas de maior vitalidade.

TRATAMENTO: Quer se trate de sementes feitas a lã, que não aconselhamos, quer se trate de plantações em covetas, que é o sistema mais recomendado pelos cultivos de mamoneira, depois do nascimento, quando se podem reconhecer as plantas mais robustas, procede-se à extirpação dos fracos e rachados de cada coveta, deixando quando muito dois, e mais acabadamente, um só.

Quando a primeira lãmpa é dada quando as plantinhas atingem o limite de 25 a 30 cms. de altura, se bem que o regime das chuvas, a natureza e o preparo do terreno façam variar bastante o tempo da primeira operação do trato cultural propriamente dito.

Tanto na primeira como na segunda lãmpa, um cuidado importante é checar um pouco de terra fofa a fim de evitar de cada mamoneira, da superfície do solo, principalmente se há falta de chuvas, nessa primeira fase de crescimento.

Logo depois, a operação que muitos autores e praticos aconselham, é uma espécie de poda, conhecida vulgarmente pelo nome de "capação", que consiste em cortar os olhos terminais dos galhos mais comprometidos de todas as mamoneiras, promovendo ou provocando o aparecimento de novos brotos.

Tem por fim esta prática cultural o aumento de brotos laterais que fazem as plantas cobrir rapidamente o terreno, diminuindo o trabalho das lãmpas com o abafamento do matto, aumentando a frutificação e facilitando ao mesmo tempo o serviço da colheita.

Quando a primeira lãmpa é dada quando as plantinhas atingem o limite de 25 a 30 cms. de altura, se bem que o regime das chuvas, a natureza e o preparo do terreno façam variar bastante o tempo da primeira operação do trato cultural propriamente dito.

Tanto na primeira como na segunda lãmpa, um cuidado importante é checar um pouco de terra fofa a fim de evitar de cada mamoneira, da superfície do solo, principalmente se há falta de chuvas, nessa primeira fase de crescimento.

Logo depois, a operação que muitos autores e praticos aconselham, é uma espécie de poda, conhecida vulgarmente pelo nome de "capação", que consiste em cortar os olhos terminais dos galhos mais comprometidos de todas as mamoneiras, promovendo ou provocando o aparecimento de novos brotos.

Tem por fim esta prática cultural o aumento de brotos laterais que fazem as plantas cobrir rapidamente o terreno, diminuindo o trabalho das lãmpas com o abafamento do matto, aumentando a frutificação e facilitando ao mesmo tempo o serviço da colheita.

Quando a primeira lãmpa é dada quando as plantinhas atingem o limite de 25 a 30 cms. de altura, se bem que o regime das chuvas, a natureza e o preparo do terreno façam variar bastante o tempo da primeira operação do trato cultural propriamente dito.

Tanto na primeira como na segunda lãmpa, um cuidado importante é checar um pouco de terra fofa a fim de evitar de cada mamoneira, da superfície do solo, principalmente se há falta de chuvas, nessa primeira fase de crescimento.

Logo depois, a operação que muitos autores e praticos aconselham, é uma espécie de poda, conhecida vulgarmente pelo nome de "capação", que consiste em cortar os olhos terminais dos galhos mais comprometidos de todas as mamoneiras, promovendo ou provocando o aparecimento de novos brotos.

Tem por fim esta prática cultural o aumento de brotos laterais que fazem as plantas cobrir rapidamente o terreno, diminuindo o trabalho das lãmpas com o abafamento do matto, aumentando a frutificação e facilitando ao mesmo tempo o serviço da colheita.

Quando a primeira lãmpa é dada quando as plantinhas atingem o limite de 25 a 30 cms. de altura, se bem que o regime das chuvas, a natureza e o preparo do terreno façam variar bastante o tempo da primeira operação do trato cultural propriamente dito.

Tanto na primeira como na segunda lãmpa, um cuidado importante é checar um pouco de terra fofa a fim de evitar de cada mamoneira, da superfície do solo, principalmente se há falta de chuvas, nessa primeira fase de crescimento.

Logo depois, a operação que muitos autores e praticos aconselham, é uma espécie de poda, conhecida vulgarmente pelo nome de "capação", que consiste em cortar os olhos terminais dos galhos mais comprometidos de todas as mamoneiras, promovendo ou provocando o aparecimento de novos brotos.

Tem por fim esta prática cultural o aumento de brotos laterais que fazem as plantas cobrir rapidamente o terreno, diminuindo o trabalho das lãmpas com o abafamento do matto, aumentando a frutificação e facilitando ao mesmo tempo o serviço da colheita.

Quando a primeira lãmpa é dada quando as plantinhas atingem o limite de 25 a 30 cms. de altura, se bem que o regime das chuvas, a natureza e o preparo do terreno façam variar bastante o tempo da primeira operação do trato cultural propriamente dito.

Tanto na primeira como na segunda lãmpa, um cuidado importante é checar um pouco de terra fofa a fim de evitar de cada mamoneira, da superfície do solo, principalmente se há falta de chuvas, nessa primeira fase de crescimento.

Logo depois, a operação que muitos autores e praticos aconselham, é uma espécie de poda, conhecida vulgarmente pelo nome de "capação", que consiste em cortar os olhos terminais dos galhos mais comprometidos de todas as mamoneiras, promovendo ou provocando o aparecimento de novos brotos.

Tem por fim esta prática cultural o aumento de brotos laterais que fazem as plantas cobrir rapidamente o terreno, diminuindo o trabalho das lãmpas com o abafamento do matto, aumentando a frutificação e facilitando ao mesmo tempo o serviço da colheita.

Humedece-se pequenos pedaços de esponja no líquido obtido e coloca-se em latas velhas (para evitar o envenenamento de animais domésticos e de crianças), em que se fixam previamente muitos furos com um prego. Sendo a mistura obtida pouco viscosa, as formigas que dela se alimentarem não morrerão imediatamente, mas se o veneno for mais poderoso, não atrairá mais formigas depois de certo tempo.

Esperando novas consultas, subscrevemos, etc. — Cincinato Gonçalves, ajudante.

AREIAS PARA EXAME — O. M. de Oliveira — Carangola — Escrivão:

"Dada a benevolência e solicitude com que v. ex. sempre tem tratado os inúmeros leitores de 'Vida dos Campos', respondendo, semanalmente, suas perguntas sobre Agronomia, Veterinária e Agricultura, como a liberdade de remeter-lhe pelo Correio, três amostras de argila de diferentes composições, nas quais solicito v. ex. proceder a exame e identificação, respondendo por um dos próximos números do O JORNAL, edição de domingo, se se trata de vestígio de alguns minérios."

Resposta — As três amostras são tipicamente argilas plásticas. Os testes que se apresentam incorporados à massa terrosa são feldspatos e colonizantes e as palhetas brilhantes não são mais que micras moscovitas.

Terras fracas para agricultura. E. S. PARA TRATAR AS VERRUGAS GADO — Barbosa — Matto Grosso — Vacaria — Escrivão:

"E' favor responder-me dizendo o remédio que devo empregar em algumas rezes que estão com verrugas — figura anormal."

Resposta — A medicação aconselhada atualmente, para papilomatoses, verrugas ou figueiras, como se diz lá por fora, são as injeções de Figueira, que v. ex. encontrará no Laboratório de Biologia Veterinária, em Matto Grosso, Minas Gerais. Junto às injeções vêm as instruções sobre o modo de usá-las.

DOENÇA DE UM MUAR — Oscar de Souza — Macabé, Estado do Rio — Escrivão:

"Possuindo uma besta de sela, de minha montaria, que de alguns tempos vem apresentando-se com uma doença minha desconhecida, solicito v. ex. a fim de informarme qual a providência e remédio que devo tomar para pô-la boa."

Resposta — O animal, é novo, está gordo aparentemente forte e tem disposição para trabalhar, mas há uma dificuldade de respiração que não lhe permite uma marcha, ainda que normal, por espaço de cinco a dez minutos, quando isso faz sente-se estafado e respira aceleradamente, balançando-se muito e arqueando com força anormal."

Resposta — Estas perturbações do sistema respiratório, ocorrem por causas diversas e dada a impossibilidade de um exame, aconselho a experimentar a seguinte medicação:

Acido arsenioso..... 60 centgrs.
Kermes mineral..... 50 "
Ocre..... 40 "
Pós de semente de dat..... 50 "
Pó de malveiro..... 1 gramma
Pó de alcaçuz..... 2 "

Para um papel — fazer 20. Dar misturado a um pouco de farelo ou a aveia e jamais misturada na água.

Para um papel por dia, durante seis dias, de manhã em jejum, e depois de 10 dias, durante 20 dias.

Desconchar o tratamento durante uma semana e recomenciar o tratamento com dois papéis ao dia, observando o repouso de uma semana, sempre após 10 dias seguidos de medicação.

Após tomar 100 destes papéis deve estar curado o animal. E. S. DOENÇA NOS CAES — D. Jacy Amorim — Theresina — Escrivão:

"Possuo um cãozinho cujos pais são filhotes de um cão de raça Terrier com lulu. Tem um anno e cinco mezes e de estatura pequena, sendo de peso de quatro kilos duzentos e cinquenta grammas."

Nos dias que está disposto tem bom appetite, vive diariamente livre e solto.

Resposta — Retenemos sua consulta para Defesa Sanitária Vegetal e eis a resposta:

Em resposta à carta de 26 de janeiro do corrente anno, do sr. Francisco Condor dos Santos, residente em Cysneiros, Minas Geraes, tenho a informar que as formigas enviadas são da espécie cosmopolita "Monomorium pharaonis" (L. Borgmeier del.), que invade as casas e procura dos alimentos de que o homem se nutre, principalmente de açúcar e doces. Esta preferência é aproveitada no seu combate, que deve ser feito com açúcar ou mel envenenados.

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTO NI — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telephonico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0386

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas do aço, cobre latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvenaria, ocos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, loça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaros da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhões, ferros de engommar, balanças, loças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; loças de ferro batido, loça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



Depositaros da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE — Coalho JACARE — Oleo de linhaça crú e ferverido marca TIGRE — KNAUF — MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelignite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SAO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO
RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

a noite não dorme exposto a frieza.

De um certo tempo para cá tenho verificado que em certos dias sente o mesmo desconforto em expelir as fezes e a barbilugação, tem então, perde a vivacidade, tem um especie de angustia, escarro, etc."

Resposta — O cão além de constipado está talvez com uma gastrite. Dê-lhe a seguinte medicação: Sal de Karlsbad, 10 grammas. Uma colher das de chá, ou das de sobremesa, três vezes ao dia. Conforme passar o doente escarro e envie este recorte de jornal para nos lembrar do caso.

EUCALYPTOS DOENTES — E. S. DO CONDE QUE ENNEGRECEM — ESTRUM DAS AVES, etc. — B. P. Monteiro — Rio — Escrivão:

"Venho pedir que tenha a bondade de responder a um assíduo leitor as seguintes perguntas:

1 — Qual o especie de Eucalypto cuja folha envio junto. Tenho no meu sítio em Quilomados, Estado do Rio, vários pés desta especie, crecem muito bem e estão com 4 annos; um deles, porém, está ficando com as folhas amarellas, aspecto de doença, estando a casca um tanto molesta. Está em terreno humido. O que devo fazer para salvá-lo e evitar que aconteça o mesmo a outros?

2 — Em vários pés de Fruta do terreno de Quilomados, Estado do Rio, há um especie de doença, que se trata, qual a causa e como evitar?

3 — A varredura de galinheiro para ser usada como adubo deve ser guardada para curar e quanto tempo?

4 — Qual o meio de propagação do Ficus Benjamin? Pode ser por semente?

Resposta — 1) Há cerca de 400 especies e variedades de Eucalyptos já identificadas e assim uma simples folha não basta para determinar a especie.

Um botânico, para identificar qualquer planta precisa as flores, frutos e folhas.

Sem esse material é inútil. Quanto à doença, é de supor que seja motivada por excesso de humidade.

Há dois remédios: Um é esgotar o terreno e o outro é plantar eucalyptos apropriados aos solos húmidos, como: E. alba, "algeriensis", "botryoides", "cornuta", etc.

2) As frutas de onde ennegrecem quando são atacadas pelo bicho (lãmpa), ou quando são atingidas por uma moléstia ainda não bem estudada.

Use-se plantar estas das pontas, ainda muito novas.

Em todo caso é grande a porcentagem das estacas que se perdem, mas não há outro meio melhor.

E. S. COMPRADORES DE CARVÃO — PEREIRA QUE NÃO FRUTIFICA — J. F. de Silva Pinheiro — Bemfica — Escrivão:

"Sendo eu assignado do O JORNAL e como venho observando a atenção com que o senhor responde aos consilheiros, que lhe procuram, como a liberdade de pedir-lhe o obsequio do informar-me quaes as firmas ali no Rio que compram carvão vegetal, pois tenho regular quantidade e desejava entrar em negócios com o commercio dali."

E aproveito a ocasião para pedir-lhe informar-me por que motivo que tenho um pé de pera, que não dá frutos, pois tem 12 annos da idade, e está bastante desenvolvido e nem ao menos flor deu? Não sei se a causa é da qualidade ou do terreno."

Resposta — São grandes compradores e vendedores de carvão vegetal as seguintes firmas: Carvalho & Magalhães, Rua Senador Euzébio, 378, 1.º andar, Rio e J. Pereira Irmãos & Cia., rua Allan Kardec, 55, Rio de Janeiro.

Quanto à pereira que tem em seu frutificar, é bem possível que não o com a fazer devido ao clima e não ao solo.

Não é possível avaliar assim como a causa, mas creio que o factor climático, deve ser o responsável.

E. S. AREIA PARA IDENTIFICAR — Mario Cobucci — São Joaquim — Escrivão:

"Anexo a esta segue uma amostra de areia, para o bom senhor fazer-me a fineza de examiná-la, se contém ouro, em caso afirmativo, quer a mais favor do favor de instruir-me que o processo de apurar o ouro da areia."

Resposta — A areia que v. ex. nos remetteu é constituída de fragmentos finamente pulverizados de quartzo, mica muscovita e biotita em laminação com brilho, dando a impressão de ouro. É mesmo corrente, entre os entendidos, a denominação de "ouro dos tolos", que se dá a esta areia tão fina que tem embrulhado pelo mundo.

Há ainda turmalinas em pequenos fragmentos feldspatos laterizados.

E. S. OBRAS SOBRE ORCHIDEAS — Ernani Abreu — Maruhype — Escrivão:

"Assignante desse grande e concel-tuado matulino e leitor interessado da secção "Vida dos Campos", solicito-vos, com especial empenho, informarme qual a melhor obra sobre Orchideas, (especialmente sua classificação) editada em portuguez, castelhano ou francez, onde poderai adquirir e o preço."

Resposta — Uma popular sobre orchideas, escrita com referencia ás especies nossas, a mais recommenda-

vel é o "Album de Orchideas Brasileiras", do botânico F. C. Hoehne, S. Paulo 1930, publicação feita pela Secretaria de Agricultura de S. Paulo.

Nesta obra encontrarão os consilheiros a descrição das especies, ornamentos, que não são de interesse ao amador. Há também capítulos dedicados a morfologia, physiologia e métodos culturais, sendo esta parte bem desenvolvida.

Uma boa documentação photographica, permite identificar as especies mais comuns.

Quanto a um trabalho capaz de permitir a identificação das especies nossas não conheço a não ser a "Flora de Martius", que nesta familia teve como monographo o illustre Alfredo Cogniaux.

Além da descrição de 1.765 especies há nesta monographia lithographica em que figuram 754 especies de orchideas.

Na obra de D. Bois, "Les Orchidées", manuel de l'amateur editado em 1893 há um quadro synoptico dos generos de orchideas mais cultivadas.

Este volume poderá ser encontrado na Livraria Briguet, rua S. José numero 38, Rio.

Quanto ao "Album" de F. C. Hoehne encontrará na Hortulanaria, rua Republica do Perú n. 79 — Rio.

A obra de Martius é inacessível ao commum dos mortaes, pelo seu preço elevadissimo.

Poderei citar ainda trabalhos de Barbosa Rodrigues, a magnifica Lindenia, etc., mas isto são quasi raridades.

Ha sobre a cultura de orchideas um excellento livrinho "Les Orchidées" de Jean Gratiot, que v. ex. encontrará na Livraria Briguet, a mesma referida.

E. S.

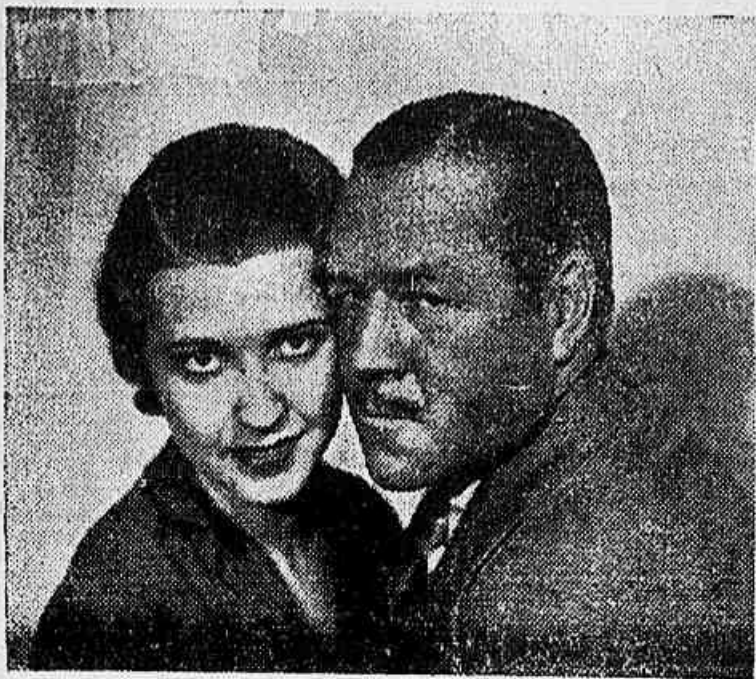
Attraente o que!

O grande e variado sortimento de brins e casemiras modernas que encontrareis por preços de atacado...

60 no

PADRÃO DA MODA

138, Rua Ur



Mona Barrie e Jack Holt são os protagonistas do film "Adorável Conquistador", da Columbia, que vamos ver quarta-feira de cinzas



Martha Eggerth e Hans Jaray, em "Symphonia Inacabada", da Cine Allians

A PROPULSORA DAS ARTES

De Ary KERNER

A dor, na sua figura angustiosa, na sua aparência triste e melancólica, é, todavia, uma força realizadora, uma seiva vivificante, um elemento propulsor do que embelleza o mundo e dá-lhe verdadeiro encanto — a Arte.

Aliás, a felicidade completa tem que ser precedida pela dor, pois a transição do sofrimento para a alegria é que dá ao homem a verdadeira sensação de ventura.

Para aqueles que sofrem, o maior anseio — não sofrer. A ausência de sofrimento dá-lhe as emoções e venturas indizíveis. Tudo lhe parece mais bello e os factos naturais da vida passam-lhe perante os olhos como páginas douradas da existência.

Mas... existem, também, os que possuem a voluptuosa dor, a dor que rói a alma, que dilacera o coração, a dor moral...

Para elles, o sofrimento é de emoções mysticas e indefinidas, que a sua hyper-sensibilidade mantém e desenvolve.

E, nesse extase inexplicável, nessa idolatria quasi morbida, o sentimento esthetico nelles se accentua, contorna os panoramas da vida e da natureza, matiza as vibrações da alma e do coração, illumina o

desertorio da intelligencia, deifica o amor e a paixão, e, por fim, traduz-se através dos accordes sonoros e plangentes de uma melodia, das rimas e cadencias de um poema, das cores e nuances de um painel...

Beethoven, inspirado Leonardo da Vinci, Beethoven, através de "Unserlich geliche" (a amante immortel), revelou as dores de seu coração, agravadas pela terrível surdez; Mozart, nos seus rythmos e nas suas modulações, patenteou a sua miséria; Chopin, figura sentimental por excelência, deixou nos seus nocturnos e preludios immortaes, os lamentos eternos contra o mal que o levou à sepultura...

Louis Barthou, escrevendo sobre Lamartine e sua grande dor pela morte de Graciele, bem definiu a influencia da dor nas realizações da arte: "C'est l'amour qui l'a fait poète, mais c'est surtout la douleur qui l'a fait grand poète."

Schubert... Hoje, o compositor mais conhecido do mundo, pela divulgação do cinema... As dores que traduzem suas melodias, ternas e ingenuas, inspiraram o admiravel romance que o cinema teve em torno da sua "Symphonia Inacabada".

Nas suas melodias, a tristeza e o sentimento se evolvem de tal forma, que, nos episodios que se succedem nesse film empolgante, o publico emociona-se e commove-se mais por influencia das modulações sublimas que pelo desenvolvimento das scenas admiraveis, vividas por Martha Eggerth e Hans Jaray.

"Symphonia Inacabada" é bem o elogio da dor. Film cheio de emoção e de amor, mostra como o sofrimento dilacera o coração do artista, para, depois, premiá-lo com a inspiração que lhe dará a gloria da immortalidade.

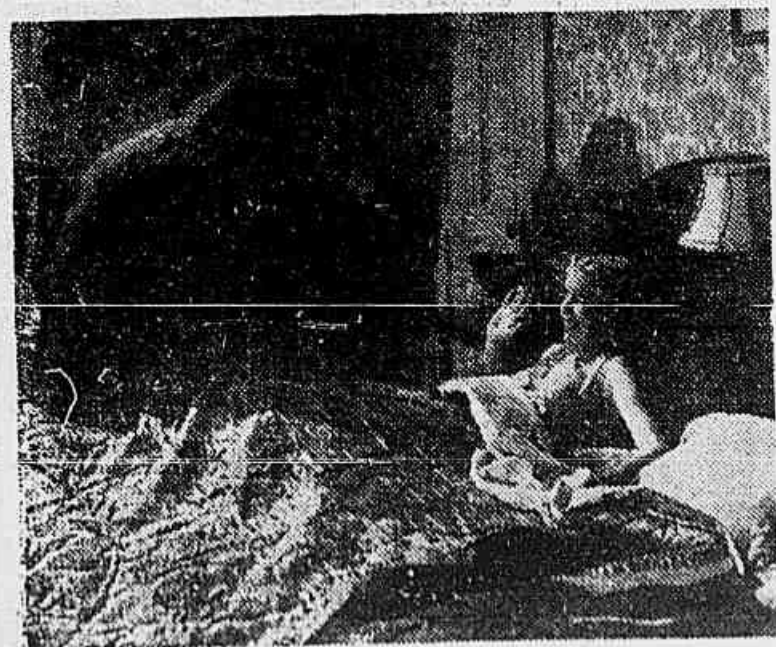
O espirito conforçado de Schubert, interpretado neste film, evidencia esse culto da dor, idolatria que só os artistas conhecem e encenam no mysticismo dos seus ideaes e das suas emoções, buscando lenitivo para suas amarguras nas expansões da Arte, na elegancia da phrase, na suavidade dos sons ou no colorido das imagens.

ACONTECEU AO JACK HOLT...

Na pellicula "Adorável conquistador" (Il Fix It) Jack Holt vive um bem apressado typo de politico que conta com um irmãozinho nada sereno — o nosso querido player Jimmy Butler. Ha, então, em certa passagem do film, uma scena de "foot-ball" entre os pequenos collegas de Jimmy, num grande collegio onde, a professora é Mona Barrie, aquella morosa sympathica, que já amou Jack em "Mal me quer".

Pois bem Ao rodar esse instante esportivo do espectáculo, o director Roy William Neill, não satisfeito com o convencional das attitudes dos infantis interpretes, exigiu o seguinte:

"Boys, quero mais acção! Lembrem-se que ali adiante, vocês terão o premio deste esforço: vejam aquella mesa com sorvetes e doces..."



Vera Hillie, em momento de terror do film "A Casa do Mistério", da Monogram



Maxine Cantoway, nova beldade cinematographica, que vai surgir nos films americanos. E' pena que ella tambem não viesse assim para o Carnaval do Rio, vestida de pirata para fazer concurencia a Dircinha Baptista...

CAMONDONGO MICKEY

pela primeira vez em film colorido!

Claro que "Vende-se uma mulher" é o film de larga metragem do programma sensacional, porém o facto de si de Mickey apparecer aos olhos deslumbrados de seus admiradores enche os seus corações de alegria, pois como tem sido vistas nas reproduções de cartazes, merece um registro a parte, excepcional ao qual ninguém pôde furtar-se.

Em "A banda do barulho" vocês vão ver toda a turma de Mickey ás voltas com uma audição musical de "primo-cartel".

Mickey assume a regencia da orquestra, empunhando a batuta, com uma casaca, dez vezes maior que elle e um kepi do general reformado, ha dois seculos!

Dos tres leitcezinhas só aquelle trabalhador infatigavel, comparece á banda, soprando em um trombone maior que elle mesmo! A Vacca mysteriosa sopra em uma flauta amigavel, de dois calibres, enquanto Moscoró dá conta, ao mesmo tempo, de um trombone de vara estridente e de um bombardino. Topatudo vai firme no clarinete,

mas só o Pato Enfestado, que gosta do "empatar", seisma de interromper a audição da "Banda do barulho", dando cores — e que maravilhosas cores! — a todos os seus heróes, nossos velhos conhecidos, que agora vão ganhar muito em personalidade...

Não ha duvida que o cartaz vale por um brinde régio ao "fan" carioca.

"Vende-se uma mulher" é uma fina comedia focalizando um problema sentimental de caracteristicas inconfundiveis, que se repete a cada passo, e em toda a parte onde um homem arruinado se apaixoa por uma mulher honesta mas sem fortuna.

E "A banda do barulho", mesmo sendo exhibida em dez minutos, ou pouco mais, vale por um espectáculo completo, que ninguém mais esquecerá, uma vez assistido.



Karen Morley e Edmundo Lowe, em "Momentos de Amargura", da Fox



Una Merkel e Charles Butterworth, em "Bancando o Heróe", da Metro



Miriam Hopkins sem coloridos ainda fica mais bonita. Aqui está ella exercendo sua fascinação sobre Paul Cavanagh, em uma pellicula da United Artists



Midge Evans e Paul Lukas, em "Amor com amor se paga", pellicula da Metro-Goldwyn-Mayer para depois do Carnaval



Joan Bennett e George Raft, em "Dansa dos Ricos", da Columbia, que os "fans" vão assistir lá para o proximo mes de março



Rosalind Russell nos braços de William Powell... E Myrna Loy?

UM TENENTE AMOROSO

De Waldemar TORRES

Quando Myrna Loy, num dia de mau humor, decidiu tomar férias á força, na Europa, e abandonar os studios da Metro sem das satisfacões de sua attitude, a Metro precisou, naturalmente, collocar em lugar da deliciosa "glamorous" uma outra figura.

Foi assim que Rosalind Russell teve a sua "chance" definitiva. E' verdade que Myrna Loy já voltou ás boas com a Metro (lá ali interpretou "Whipsaw" e importantes papeis em "O Grande Ziegfeld" e "Esposa versus Secretaria") —

mas também é verdade que Rosalind Russell, substituindo Myrna Loy, provou ter personalidade bastante para tornar-se tão querida quanto a irresistivel "estrela" dos olhos de amendoas...

Havia o "team" William Powell-Myrna Loy. A ausencia de Myrna Loy, nos studios da Metro em Culver City, deu origem ao "team" William Powell-Rosalind Russell. "Um tenente amoroso" (tendevous) marca a estréia desse "team" verdadeiramente delicioso. Aliás, William Powell, cujo prestigio agora é immenso, personaliza o tenente amoroso do film.

Os criticos tercem-lhe os maiores elogios, frizando que o admiravel "debonair" encontrou, afinal, uma oportunidade para repetir a sua "performance" de "A Cella dos Accusados".

As revelações intimas do Serviço Cryptographico dos Estados Unidos deram os principais motivos da "tendevous". (Um tenente amoroso). Esse departamento, durante a Grande Guerra, era encarregado de interceptar as mensagens secretas do inimigo e decifrar-as para informação official. Ao tempo do conflito europeu esse departamento contava com 165 empregados de ambos os sexos, distribuidos em cinco secções: 1) Compilacão de Codigos e cifras; 2) Comunicações; 3) Tachygraphia, incluindo a solução de documentos tachygraphados que se conseguissem interceptar; 4) Solução de codigos e cifras do inimigo, para o que os membros dessa secção se tornaram ouvintes clandestinos do mundo,

apanhando pequenas mensagens tachygraphicas que geralmente alcançavam a metade do globo; 5) Laboratorio para a analyse de tinta secreta.

Apesar da missão importante de cada uma dessas secções, as que mais interesse offerciam, contudo, eram as que tinham relação directa com as actividades dos espiões inimigos e a encarregada de descobrir o conteúdo dos documentos escriptos com tinta secreta.

Powell interpreta o tenente Greenleaf, perito em criptogramas, que se enuncia, afinal de Rosalind Russell, sobrinha do sub-secretario da Guerra. A medida que progride a historia, o tenente fica enredado com uma habil espiã, papel interpretado por Binnie Barnes.

O raro interesse que palpita, através a pellicula inteira, torna-a uma das mais notaveis produções até aqui interpretadas por William Powell — o "gentleman" por excellencia, tão "gentleman" que Jean Harlow parece ter nova amores e elle continua afirmando que Jean Harlow é uma das mais deliciosas sercias deste mundo...

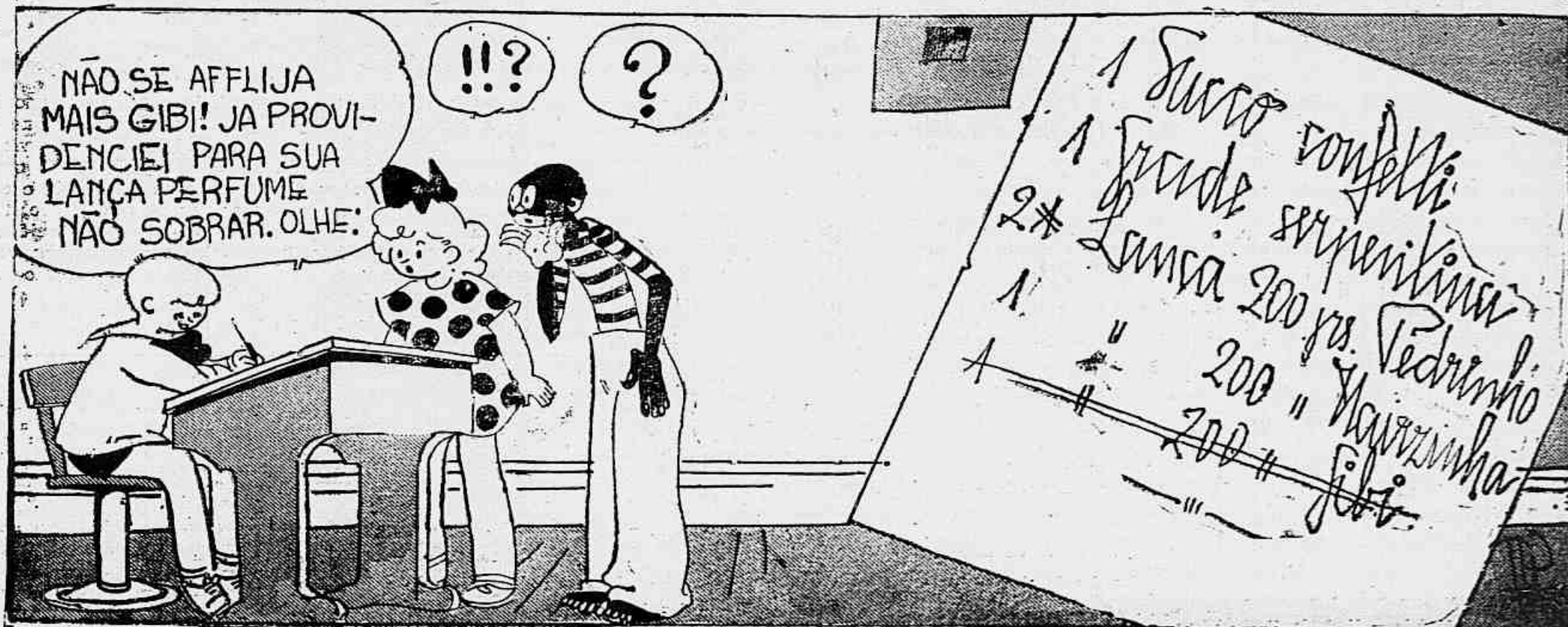
SUBLIME OBSESSÃO" E SEU AUTOR

Lloyd C. Douglas, o autor da novella "Sublime Obsessão" que a Universal transformou num film excepcional concebeu um thema em 1920, mas somente oito annos depois é que acabou o livro. O manuscrito foi regeitado por dois editores e quando finalmente foi accedido, havia sobre o successo do mesmo. Foram impressos somente 2.000 copias na primeira edição e dellas apenas 1.000 foram vendidas no primeiro anno. Após isto, vagarosamente começou a ser apreciado. 18 mezes depois era aclamado o mais extraordinario livro de nossa época e teve a distincção de ser o primeiro durante tres annos na lista dos livros de grande tiragem. Agora este livro está na sua 45ª edição com um total de 300.000 exemplares vendidos! Desde então Douglas já escreveu outro successo literario chamado "Green Light".



Boris Karloff, em "Dragore", mysterio e sensações, através da sensibilidade inglesa

A melhor solução



A PALESTRA SEMANA

O CARNAVAL E SUAS CONSEQUENCIAS

A' hora em que circular este SUPPLEMENTO O: estarei num tranquilo hotelzinho do Iatiaya, aproveitando, para repouso, os tres dias de Carnaval, e os meus queridos sobrinhos achar-se-ão todos em preparativos para gozarem alegremente a ruidosa festa de Momo.

Inutil é pois gastar o espaço desta columna para escrever sobre assumptos sérios. Ninguém prestaria attenção. A doença do Carnaval invadiu tão profundamente a alma do nosso povo, sobretudo da capital da Republica, que é quasi impossivel conceber que existam pessoas moças que nestes dias não vão para a rua tomar parte nos folguedos.

Limite-me pois a desejar que todos se divirtam bastante, — dentro porém de justos limites.

Eu tenho muita razão quando chamo ao Carnaval, ao moderno Carnaval brasileiro, de doença.

E' uma verdadeira loucura, o que hoje se pratica sob este nome !

Centenas, milhares de pessoas gastam quantias muito superiores ás suas posses. Ninguém tem cuidado com a saúde. Os refrescos, sorvetes e vinhos gelados são absorvidos sem moderação, e são causa de innumerables resfriados, que com o tempo, se transformam em tuberculose, a doença tristissima que tanta gente nos rouba annualmente. E por fim, ha ainda a citar a incomprehensivel falta de moralidade tão commum nos bailes modernos. Mocinhas, meninas mesmo, comparecem aos bailes quasi despidas, sob o olhar complacente dos paes; e dansam, e pulam, e se deixam apertar de uma forma que causa horror.

Vocês que me lêem, que são pequeninos, em regra, e que não vão ainda a taes bailes, hão de pensar que exagero. Os velhos são sempre ranzinhas. Augmentam o que ouvem.

Mas não estou "enfestando" informações alheias. Estou apenas contando o que eu proprio vi, num baile importante a que tive de comparecer, apesar de velho, cárrica e rheumatico, ha poucos dias. E isso foi apenas um caso. A regra, por toda a parte é a mesma. A falta de compostura nas festas de Carnaval é um mal triste, que indica o quanto perde de juizo a nossa gente durante o triduo de Momo.

No entretanto, ha tanta maneira decente de se brincar !... Tantas formas de gozar o Carnaval, sem sacrificio da nossa saúde, dos nossos meios, e do nosso recato pessoal !...

Eu desejaria que cada um dos sobrinhos meditasse sobre esta observação, e visse se não é mesmo de grande prudencia brincar o Carnaval com animação e alegria, mas tambem sem excessos prejudiciaes e condemnaveis.

Tio Haroldo

SUPPLEMENTO INFANTIL DO JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do JORNAL, e matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre 30\$000 Mes. . . 5\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 80\$000 Semestre 45\$000

Nos paizes da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Netheroy . . . 8\$00
Interior . . . 5\$00
Atrazados . . . 8\$00

Sómente a correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8340, — Redacção: — 22-7197 e 22-8224, — Secretaria: — 22-1769, — Gerencia: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: — 22-6435, — Revisão: — 22-8722, — Officina: — 22-1647 e 22-8360, — Departamento de Publicidade: — 22-8799, — Contabilidade: 22-1245.

O MEU PRIMEIRO ARTIGO

Verinha Leite Vieira
(8 annos)

Começando este meu trabalho-sinho quero dizer ao tio Haroldo que eu aprecio muito o "Supplemento Infantil". Todos os domingos fico muito contente em saber que tenho esse interessante jornalzinho; leio com interesse todos os escriptos nelle contido, e passo horas distraida colorindo os desenhos esboçados pelos amiguinhos do, nosso jornal.

Quando eu era menor tinha muito receio de escrever um artigo, e tomar um pitinho do tio Haroldo, mas agora vejo que tio Haroldo é muito bom para seus sobrinhos, não é máo como eu pensava, então resolvi a escrever estas minhas impressões.

Ayruoca — Minas.

JOSE' BONIFACIO

José Bonifacio de Andrada e Silva foi ao lado de D. Pedro o homem que mais trabalhou para a independencia. Eis porque foi cognominado o Patriarcha da Independencia do Brasil.

Mais que isso elle foi o fundador e sustentaculo da nossa nacionalidade.

José Bonifacio iniciou a sua carreira politica, quando D. Pedro I depois de haver accedido a demissão do ministerio presidido pelo Marquez de Palmella — o convidou para ministro de reino e de estrangeiros.

Nascido na cidade de Santos, a 13 de junho de 1765 estudou em Lisboa onde se bacharelou.

Com essas idéas, teve logo de enfrentar-se com adversarios de valor como Gonçalves Ledo e outros.

A corte portugueza mandára uma intimação categorica a D. Pedro para que regressasse ao reino.

Essa correspondencia foi urgentemente remittida ao principe, acompanhada de uma carta de José Bonifacio aconselhando-o a proclamar a Independencia.

O principe, a quem sorria a aventura, leu essas cartas á margem do Ypiranga ao cair da tarde de 7 de setembro de 1822 — e logo ergueu o brado "Independencia ou morte!" com o qual o Brasil salvava-se do jugo portuguez.

acettamos os trabalhos remittidos pelos queridos sobrinhos]

Nahor Fernandes — Valença, Estado do Rio — Pela divina Cathesis!... Avalie que, com as pressas quasi Tio Haroldo manda compor "O Carnaval de Tonico" sem o ler!... Mas, onde você estava com a cabeça? Julga o "Supplemento Infantil" lugar proprio para sonetos livres bocejados? Não nos preguem outra destas, ouvin?

Agrippino Silva — Macahé, Estado do Rio — "O rico e o pobre" não satisfaz. Muita deficiência de paragrafos, nenhuma marcação quando das mudanças de orador. Entretanto, você tem talento para redigir excellentes historias.

Maria José Côrtes Barbosa — Friburgo — A bonequinha tem de nos mandar uma historia de sua propria invenção. A que veio já está muito conhecida.

Icléa Santos — Rio — Seu justo desejo está satisfeito. Abraços.

TIO HAROLD.



Para
contar
ao
maninho

A LIÇÃO DO PAPAE

LUCIA GUAYBYA

...E chove muito, a rua está molhada
Os pingos d'agua pingam na calçada
E mais em cima do telhado

As gotas tamborilam na vidraça
E o Joãozinho amassa que amassa
Um miolo de pão, muito zangado

— Que coisa "pão" ! Diz elle de repente,
Essa chuvinha assim prendendo a gente
Dentro de casa sem poder sair.

Papae me diga. Por que chove tanto ?
Porque o céu tem tão cinzento manto
E essa chuva não pára de cair ?

— Ora, meu filho ! Diz o pae, risonho:
Immediatamente eu te proponho
Que me digas agora: Tomas banho ?

— Se tomo, e de chuveiro, Papaesinho !
Diz muito alegremente o Joãozinho,
Lembrando-se de gozo tão tamanho.

— Então, meu filho ! Que a chuva caia,
Que molhe a rua, que refresque a alfaia,
Que banhe tudo aquillo que se encerra

Na nossa patria e por todo o mundo,
Fazendo assim nosso globo fecundo,
Meu filho, a chuva é o banho da terra

Capital



Caixa do correio

Edgar Souza — Rio — Pelo momento não desejamos abrir uma seção de "Quebra-cabeças". E' para evitar que nos cheguem aqui, de todas as procedencias, rumas de trabalhos que difficilmente poderiamos publicar, por falta de espaço.

Maria José da Silva — Varginha, Minas — Ainda não faz muito tempo Tio Haroldo conversei com você aqui pela "Caixa do Correio". Depois disso, não saiu nada seu, ou é que a querida sobrinha não viu? O desenho de agora apparecerá breve. Abraços.

Dario Barquette — Andradina, Minas — Obrigadissimo, pelas noticias. Viu os anteriores desenhos? Os de agora sairão opportunamente. A historia agradeço.

André Charles Ponce — Rio — Sim senhor! Gostamos do castello. Até breve, hein?

Altevir Vieira Pinto Barretto, Moacyr Francisco Nicolay, Maria José Nicolay, Alcyone Vieira Pinto Barretto, Marilda Babo e Marina Babo Nicolay — Petropolis — Muito bem pelos desenhos. E' uma grande vantagem quando elles vêm logo a nanquim, pois são publicados immediatamente.

Haroldo Cavalcanti — São Luiz do Maranhão — Optima, a sua descripção. Este seu velho amigo estava procurando lembrar-se de sua visita, quando obteve a explicação da mesma. Oxalá seu desejo se corporifique breve. Collabore com assiduidade, ouvin?

Maud Pires Arruda — Pirajoby, S. Paulo — Sua estrêa é promissora. O "Supplemento" sente prazer com a entrada do novo collaborador.

Olga Mattos — Itaguassu?, Espírito Santo — Encurtamos de metade o soneto por causa, sobre tudo, da historia da Mara. Ella não existe por estas bandas, sabe. Só na Amazonia. Parabens pelo bello começo. Versejar encerra muitas difficuldades.

Flezer Modolo — Mathilde, Espírito Santo — Com a maior satisfação

nho enviando outro desenho, menor.

Darcy Almeida — Victoria, Espírito Santo. — Maria Candida Cerqueira Carreiro — Estação de Lage, Minas. — Mario Rego de Andrade — Rio. — Helio Araujo e José Basilio Ribeiro — Bella Vista, Goyaz. — Neide de Magalhães Mendes — Lorena, São Paulo. — João Bosco do Brasil, Rosa e Yêdda Renna e Maria de Lourdes Campos — Cajury, Minas — Tio Haroldo agradece os desenhos. Todos sairão breve.

Miltona Rangel Pinheiro — Pedra da Guaratiba — Tio Haroldo fez o impossivel para salvar "O ultimo Tamoyo", mas não houve jeito. Elle foi mesmo sacrificado. E esteja certo de que não merecia outro fim. Para começar: Por que esse titulo, tirado do famoso quadro de Parreiras, cuja scena nenhuma criança mencionaria? Quer outros senões? Na floresta brasileira não pôde haver senão uma ou outra arvore desfolhada. Um indio nosso nunca poderia dizer-se filho de Jeovah. "Senha" não é o que os amigos quiz dizer; é "sanha". "Rei dos reis" é titulo de Christo ou do imperador da Abyssinia. Os indios brasileiros não são pretos ou negros; são mulatos. Leopoldos não existem por estes tropicos.

Quanta coisa, hein!... No entanto você é capaz de compor lindas historias. Tio Haroldo o jura. E' só você deixar de imaginações longuinhas e descrever, com um pouquinho de fantasia, um episodio actual, do seu perfeito conhecimento.

Aroldo Mendes — Rio — "O heroe" estava bem, mas, porque você matou o protagonista? Tio Haroldo prefere os assumptos que não terminam em tragedia. Os desenhos servirão.

Laisy Carneiro Ribeiro — Santa Clara do Carangola, Estado do Rio — Maria José Palva — Pirapetinga, Minas. — Yolanda e Sergio Amadei — Rio. — Com a maior satisfação

O MAIS CEGO
PADRE ANTONIO VIEIRA

Introduz Christo numa parábola um cego, que ia guiando a outro cego. O que guiava era cego, o que ia guiando cego era, tambem. Mas qual dos dois vos parecia que era mais cego: o guia ou o guiado? Muito mais cego era o guia. Porque o cego que se deixava guiar, via e conhecia que era cego, mas o que se fez guia do outro, não fóra estava de ver e conhecer que era cego, que cuidava que podia emprestar olhos. O primeiro era cego uma vez, o segundo, duas vezes cego; uma vez porque o era, outra vez porque ignorava a propria cegueira.

(Das "Lendas do Céu e da Terra").

O ARIZONA

O actual deserto do Arizona, nos Estados Unidos da America do Norte, foi, ha uns mil annos atrás, uma frondosa floresta. A dessecção constante da terra, pela acção intensa dos raios do sol, é que extinguiu ahi com toda a vegetação.

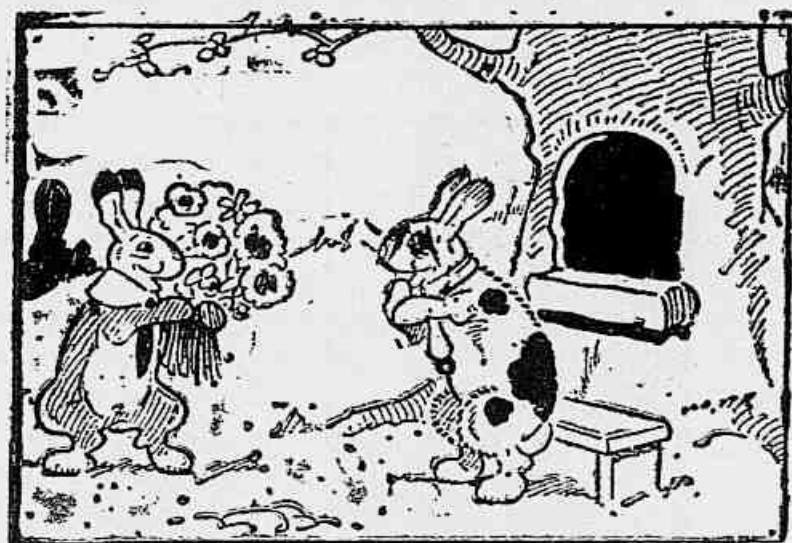
O ESCOTISMO

O escoteiro tem a si a mais nobre missão que pôde ser entregue a uma criança. Vejamos seu Codigol? O escoteiro tem uma só palavra e sua honra vale mais que a sua vida. Basta o primeiro artigo do Codigol para fazer-se juizo do que é o escotismo. Diariamente encontramos escoteiros mas não sabemos qual a sua missão.

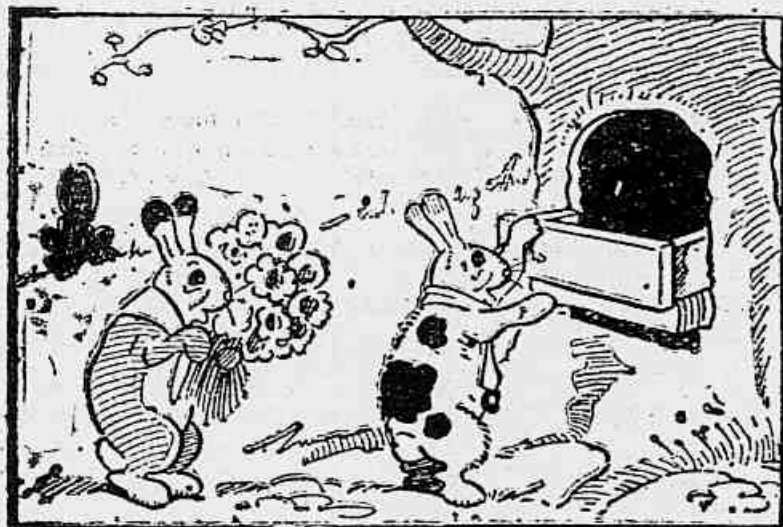
Ha bem pouco tempo encontrei um boy-scout com nada menos de 100\$ para distribuir entre os pobres. Viva o Escotismo!

Viva o Brasil!
Vicente Carvalho — Rio. — 14 annos.

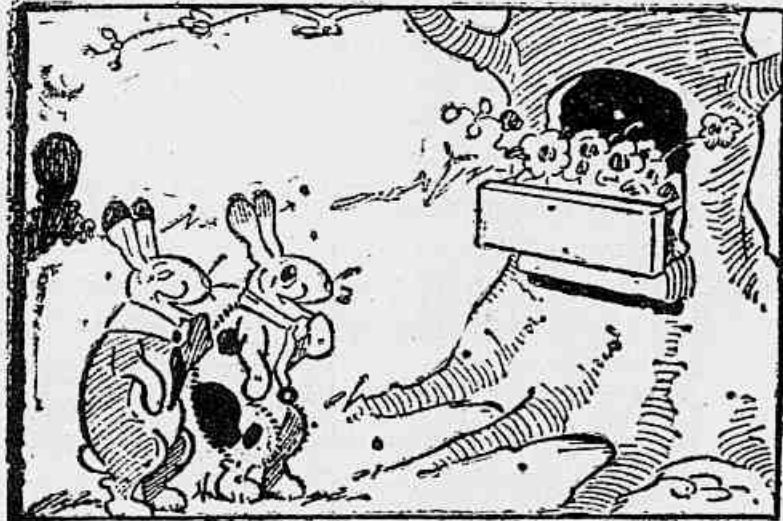
OS DOIS COELHINHOS TAPEAÇÃO PARA CACHORRO



1 — Os dois coelhinhos nossos amigos desconfiavam, com muito fundamento, que "Mastruco", o cão mais feroz e redondo, havia descoberto a moradia delles num tronco de arvore.



2 — Cinzento lembrou-se então de conquistar a sympathia de "Mastruco" offerecendo-lhe um perfumado e lindo ramo de flores campestres. Pintado lembrou porém que cães não gostam...



3 — ...de flores. E propoz aproveitar estas para fazer uma banquetta na porta da moradia delles. A apparencia extranha e o perfume illudiriam o cão que ali era uma casa de coelhos.

UMA CARTEIRA FEITA DE ENVELOPPES

NÃO se trata de uma carteira de bolso, mas de um engenhoso conjunto de envelopes que devem ser de papel forte, destinados a classificar e a guardar papeis, recortes de jornais, etc. O numero de envelopes pôde variar bastante. Pois sejam seis, por exemplo, e, mais um, que adiante veremos para que.

Abraamos o primeiro (como se fosse para lhe metter o papel de carta) humedecemos-lhe a goma arábica sobre este primeiro, assentemos o segundo, que assim fica collado a goma; humedecemos a goma do segundo, sobre o qual applicaremos o terceiro, e assim successivamente até aos seis envelopes sobrepostos, collados uns aos outros, constituindo então outros tantos bolsinhos fixos pela parte que tem goma, mas não constituindo ainda uma carteira completa.

Fito isto, abrimos o setimo envelope e introduzimos-lhe (como faziamos com uma carta) o triangulo substituido pelas linguetas dos outros seis depois do previamente se humedecido a goma do envelope de cima. Far-se-á de maneira a a dobra dos seis envelopes, collados em conjunto, venha assentar exactamente na do setimo.

Quando se conseguir uma coincidência perfeita, assentemos sobre o setimo envelope, para que a goma do sexto faça a adherencia pelo interior. Depois só falta baixar o setimo sobre os outros seis e collar a

goma sobre as costas do envelope que lhe está junto, para que a carteira feche e fique, assim, concluida. Pôde-se envolver o conjunto por uma tira de borracha ou introduzi-la numa pasta de cartão, para melhor se conservar.

Esta construção pôde parecer difficil; convencer-se-ão do contrario, se tiverem paciência de a levar até ao fim. Todavia, embora tenhamos aconselhado o emprego do envelope de papel resistente, lembramos a conveniência de fazerem um ensaio com tres ou quatro envelopes vulgares; poderemos assim evitar se estragarem os melhores.

A GULOSA

Anna Joaquina Borges Lins
(11 annos)

Era uma vez uma menina chamada Lucy, que era muito gulosa. No dia do seu anniversario sua mãe fez muitos doces e na hora do jantar sentaram-se todos na mesa. Quando acabaram, sua mãe mandou a empregada apanhar os doces. Lucy quiz ir em vez da empregada, para que na dispensa comesse mais a vontade. Em consequencia ficou doente, e prometteu a si mesma, perder um vicio tão feio.

Salto — Estado do Rio.

O THESOURO DOS TYMBIRAS

Quem passasse, a qualquer quella cidadezinha, no fim-hora do dia, em frente ao humilde e unico "café" da-terland brasileiro, veria, deitado na calçada a mendigar, um rapaz forte e sadio.

Chamava-se Luiz esse moço. Bem que elle não precisava de estender a mão á caridade publica, pois sua robustez physica permitia-lhe trabalhar.

Mas elle mendigava por sport, unicamente pelo prazer que lhe causava viver aquella vida ao "deus dará".

Tinha um "quê" de philosopho, ou melhor, de "philosopho cynico".

E é interessante notar que, naquella villazinha, todos o estimavam. Talvez por gostarem de ouvir as espirituosas pilherias que elle, como bom bohemio, sempre tinha em "stock".

E com isso, sempre podia contar com alimentos e cama.

Era engraçado vêr-se, o dia inteiro, as "donas de casa" a chamarem o rapaz.

— Luiz, queres um quitute gostoso?

— Ora se...

— Então venha contar-me alguma coisa engraçada...

E lá ia o Luiz, muito respeitoso, de chapéo na mão e pilheria na ponta da lingua, divertir um pouco a "dona", e receber o prometido.

Mas se, por acaso, ella não achasse graça na aneddotica, elle babuciava:

— Mão... mão vae o negocio...

E tratava logo de "cavar" coisa melhor.

Uma das pessoas que mais estimavam esse excentrico mendigo, era Dona Maria, uma respeitavel velhinha, que morava num casebre, um pouco retirado da cidade. Estimava-o muito, talvez mais que a um filho.

Era muito pobre d. Maria. E era á custa de trabalho honrado que obtinha seu pão quotidiano. Muitas vezes, quando lhe dava na telha, Luiz ia dormir em casa de sua boa protectora.

Numa dessas vezes, elle encontrou a pobre velhinha doente, muito doente...

Tinha muito bom coração o incorrigivel bohemio, e, embora estivesse quasi morto de freguicia, elle não hesitou em ir em busca de um medico.

Mas d. Maria, com voz debili, chamou-o, e disse-lhe:

— Não vá, Luiz. Não adeanta... Sinto que minha vida extinguir-se-á muito breve, talvez hoje. Por isso, tenho importantes revelações a fazer-te. Senta-te e ouve...

O rapaz obedeceu.

E a velhinha continuou:

— Certamente, conheces o campo dos Tymbiras, não? Aquelle onde ha a lagôa Muritys...

— Sim, conheço...

— Pois bem. Seu proprietario, que nunca soube tirar delle o melhor proveito, vendeu-m'o ha algum tempo... Paguei-o com uns cobrinhos, que á muito custo, venho juntando...

Um psychologo qualquer diria logo o que se passou na mente do mendigo, ao ouvir essas pajavras.

Desde cedo já pesquisava attentamente a terra e a lagôa dos Tymbiras, na esperança de achar o thesouro.

Mas logo se convenceu de que teria de seguir o conselho da velha e plantar o arroz, pois de contrario nada conseguiria.

E dito e feito.



Luiz fôra correndo tomar posse da sua herança

O que elle pensava, traduzia-se por:

— Dinheiro mal gasto. Aquelle campo não vale um vintem.

Mas d. Maria ajuntou:

— E' verdade que aquelle campo nada vale. Mas fique sabendo que em seu solo se acha enterrado um grande thesouro...

— Que diz ?!!!

— Sim, lá existe um grande thesouro. E isso só eu e o senhor vigario sabemos.

Elle foi enterrado ainda no tempo de d. Maria I. a louca, por um rico mineiro rebelde que se recusou a pagar o imposto ao governo.

Mas diz uma lenda que para achá-lo, é necessario tapar o campo de "grãos de ouro".

Mas é preciso não tomar essa phrase no sentido real, mas sim no figurado. Portanto, esses grãos de ouro não são nada mais nada menos que o arroz.

Eu te presentelo com esse campo. Não te esqueças de procurar o thesouro, principalmente na Sagrada Escripura de compra que está ali na gaveta...

E dizendo isso, exhalou seu ultimo suspiro.

No dia seguinte, Luiz não appareceu no café e nem ao enterro de d. Maria.

Que fazia elle? Fôra correndo tomar posse da sua herança.

E quando voltou á villa foi para mendigar uns cobres para comprar uma enxada e um sacco de arroz.

— Para que queres isso, Luiz? — diziam-lhe, sorrindo, os habitantes do logarejo.

— Eu... eu quero... eu quero...

— Que queres tu, "seu" malandro?

E muito envergonhado, o rosto vermelho qual pimentão, elle terminava:

— Eu quero... trabalhar!

Todos riam-se muito, pensando que elle pilheriava, e finalmente davam-lhe o que elle almejava.

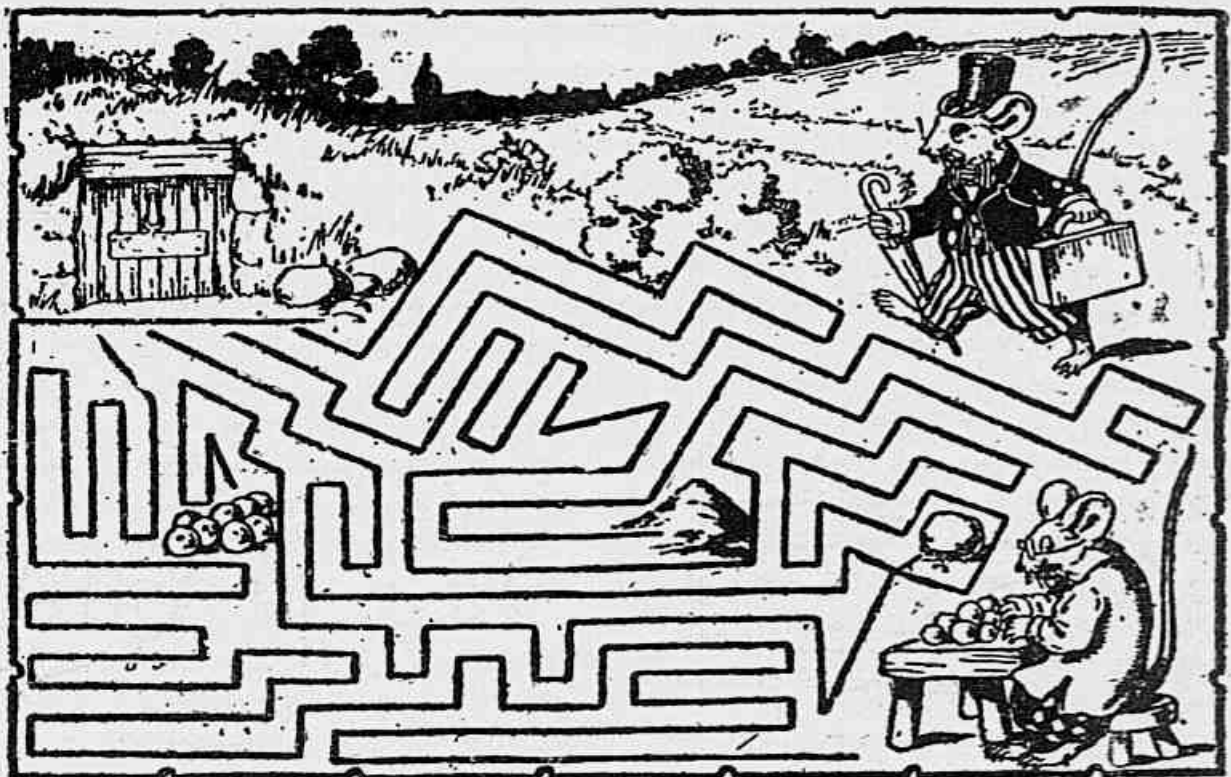
Desse modo, ganhou muitos instrumentos agricolas, e um javrador chegou mesmo a emprestar-lhe um arado e um bot.

Desse dia em deante, ninguém mais via Luiz no café, senão aos sabbados.

Elle trabalhava com um touro, e tempos depois quem passasse pelos Tymbiras não via mais aquelle campo árido de antes. Nelle surgia, agora, immenso e lindo arrozal.

Não se sabe se Luiz achou o thesouro, mas o certo é que elle se tornou famoso exportador de cereaes, casou-se com a filha do chefe politico mais prestigioso do logar, e a pequena villazinha ficou sendo uma linda cidade, á sua custa, porque elle lhe deu importantes melhoramentos.

CONVITE FALSO

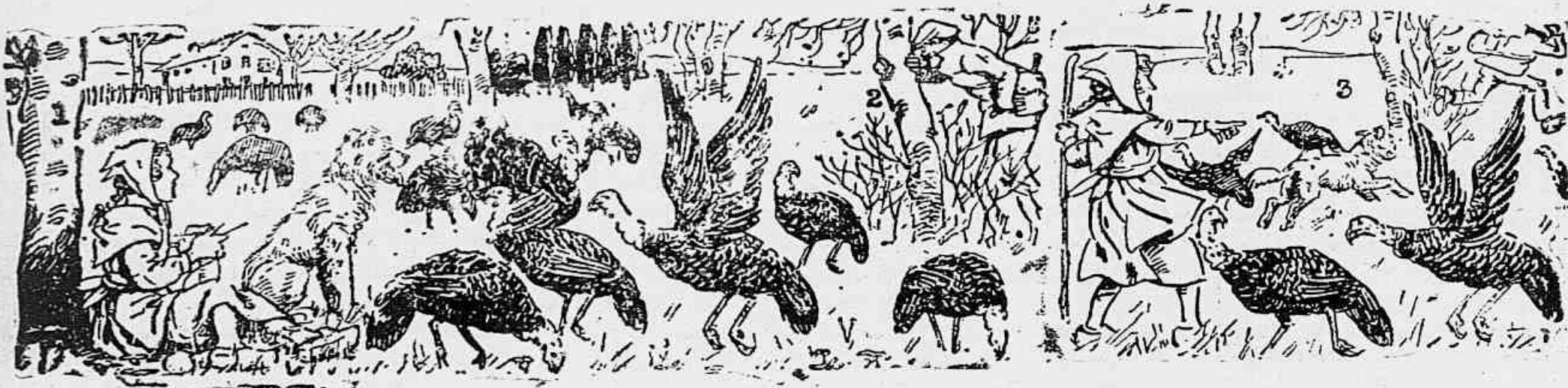


O professor Rateza convidou seu discipulo Ratoninho para almoçar com elle no domingo. Sua intenção porém era falsa. Tanto que no dia aprazado trançou a porta da casa, afim de que Ratoninho não o encontrasse. Este lutou com grandes difficuldades durante um bom tempo, mas por fim sentiu o cheiro do queijo, e foi certinho á casa do professor sovina.

Que caminho seguiu elle?

OS PERÚS DE D. JUSTA

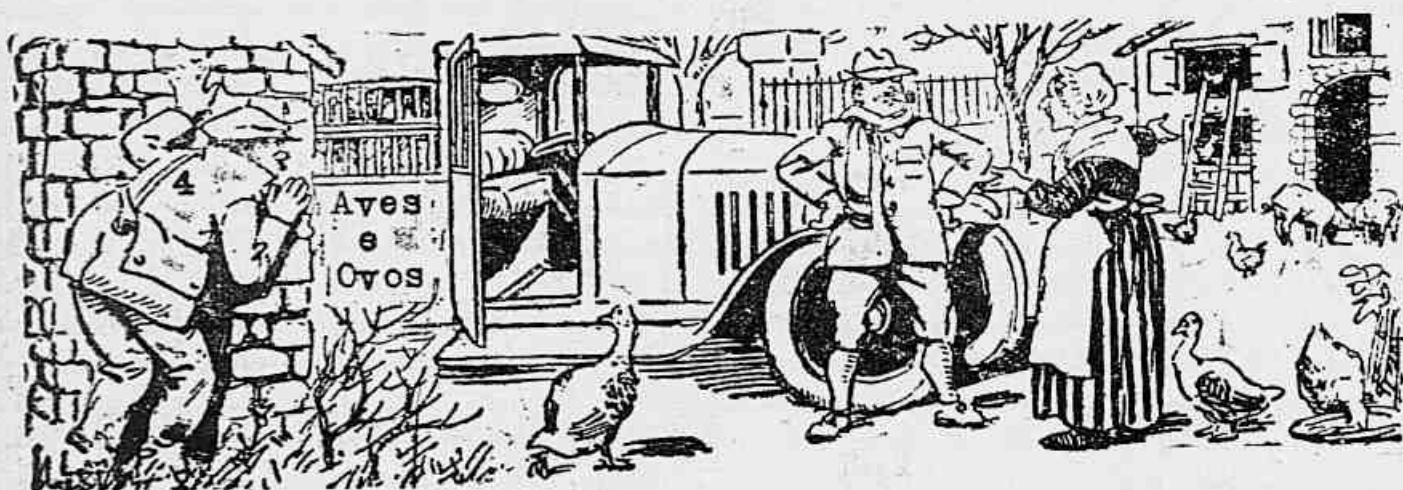
DESENHOS DE YMER)



1 — Dona Justa possuía uma magnífica criação de perús. Era o seu meio de vida e a sua paixão. Não existiam, em toda aquella zona, aves tão vistosas, tão gordas e tão tentadoras.

2 — Todos os dias, depois da ração de milho, ellas iam passar algumas horas no campo, sob a vigilância de sua filha Judith, acompanhada de um grande cão lobo, o Rompe Ferro.

3 — Certa tarde, estava Judith descuidosa, fazendo "crochet", quando Rompe Ferro descobriu um individuo suspeito atrás de uma arvore e deu o alarme, obrigando-o a fugir.



4 — Era Honorato, um vagabundo fissionai, que desde alguns dias buscava uma ocasião de roubar alguns dos perús. Frustrada aquella sua tentativa, Honorato deu o fóra...

5 — ...e foi espreitar a casa de a. Justa, que, nessa mesma hora, fechava com o proprietario de uma casa de aves, a venda de 50 perús por um conto de réis. Um bom negocio!



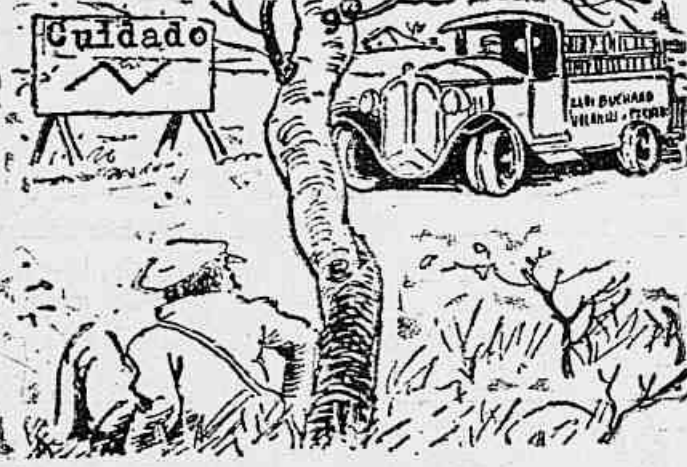
6 — Honorato ouviu o nomeu nizer que mandaria o caminhão buscar as aves no dia seguinte á tarde, e que o pagamento viria tambem pelo chauffeur. A ocasião era tentadora!



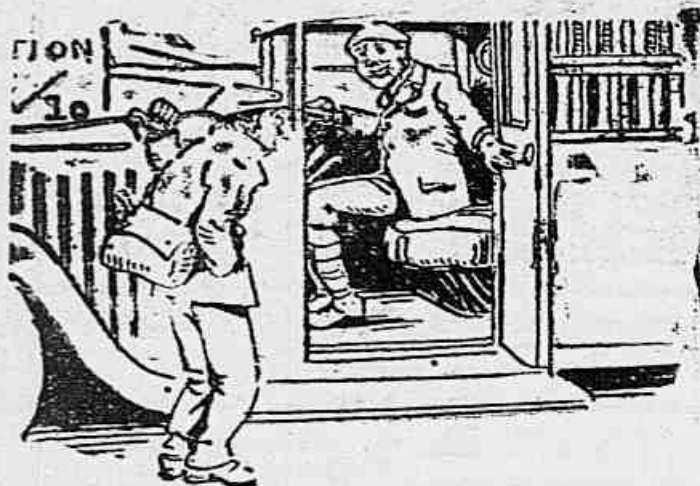
7 — Saindo dali, o vagabundo foi procurar abrigo num telheiro abandonado, e enquanto mastigava uns restos de pão duro com uma ponta de chouriço imaginava a fartura...



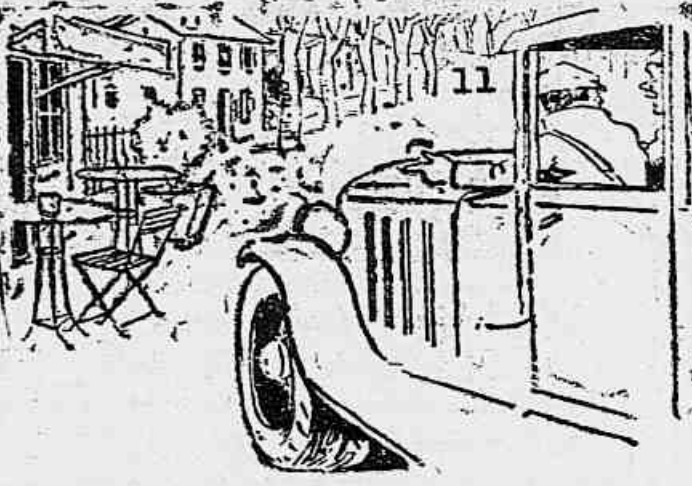
8 — ...e o bem estar que lhe trariam os 50 perús cuja venda dona Justa havia ajustado. Seu somno, nessa noite, foi inquieto. Sonhou com perús, e com cedulas novas em folha.



9 — Quando acordou, tinha elle um plano elaborado, e preparou-se para pô-lo em acção. Foi postar-se numa volta do caminho por onde devia passar o caminhão de aves.



10 — Assim que elle appareceu, pediu uma carona, allegando estar muito cansado. O chauffeur era um rapaz bom, e concordou. Era o que Honorato desejava, para principiar.



11 — O caminhão devia atravessar um logarejo, e de accordo com o seu plano, Honorato convidou o preposto do comprador de aves para tomar um trago de cachaça num botequim.

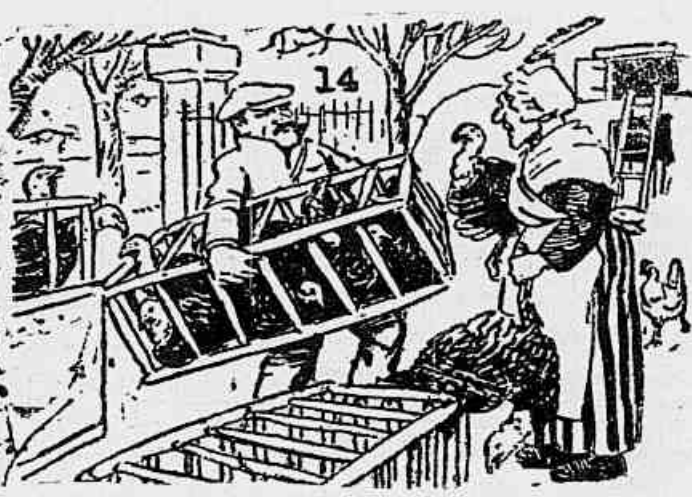


12 — O rapaz era fraco, e aceitou. Depois do primeiro trago veio o segundo, depois outros. Meia hora mais tarde estava elle bebedo, e num instante foi roubado.

OS PERÚS DE D. JUSTA



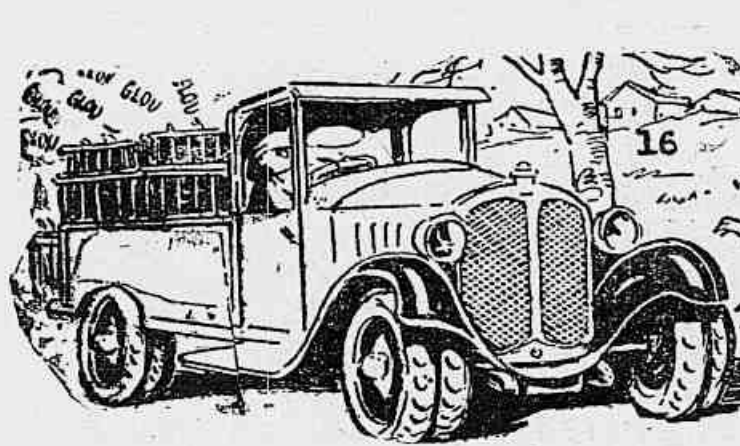
13 — As pessoas que bebem são sempre vítimas de seu triste vício. De posse do conto de réis, Honorato levantou-se, pagou a despesa e explicou à dona do botequim que...



14 — ...apanhar o companheiro na volta. E tomando a direcção do caminhão, partiu para a fazenda de dona Justa, que não teve a menor desconfiança com o caso.



15 — O larapio queria um lucro completo. Por isso, contou que o proprio negociante passaria no dia seguinte para effectuar o pagamento, e a pobre mulher nem desconfiou.



16 — Saindo dali, Honorato pisou no arranco do caminhão. Precisava vender seu carregamento quanto antes, senão podia ser descoberto por alguém que conhecesse o chauffeur.

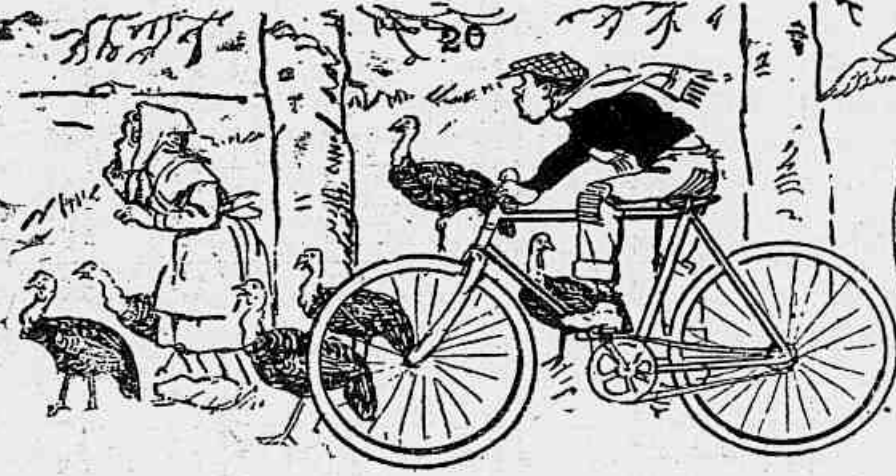


17 — Poucos metros adiante, porém, encontrou elle com os restantes perús, que voltavam para o gallinheiro, e esses, vendo os companheiros que partiam, fizeram uma...

18 — ...algazarra tremenda. Honorato teve de diminuir a velocidade, e dessa forma foi visto por Judith, que reconheceu nelle o vagabundo que a espreitara na vespera.



19 — Querendo desviar-se, o motorista improvisado foi de encontro a uma arvore e levou tão grande choque, que fez cair fóra as grades que aprisionavam os 50 perús.



20 — As avarias do caminhão não eram grandes, mas impediram totalmente Honorato de sair do interior do mesmo. E Judith não parava de gritar, pedindo que a acudissem.



21 — No mesmo instante, no logarejo, o chauffeur verdadeiro, passada a acção do alcool, mettia a mão nos bolsos, e verificava que tinha sido victima de um assalto.



22 — Correu para falar com a dona do botequim, e esta contou-lhe que seu companheiro tinha partido. O pobre rapaz, jurando nunca mais tocar num copo de cachaça, louco...



23 — ...de medo pelas consequências do seu acto, foi chamar a policia, e a toda a velocidade partiu para a fazenda de dona Justa, afim de tentar evitar o roubo premeditado.



24 — A poucos passos da casa encontraram então o caminhão enguiçado. Honorato foi preso e os 50 perús e o conto de réis voltaram aos seus legítimos donos.

O PAGEM DE FREDERICO, O GRANDE LAMPARINA ORIGINAL

O trabalho não era lá muito complicado para os pagens da sua majestade Frederico II, rei da Prússia, conhecido pela posteridade sob o nome de Frederico o Grande. Monarca justo, dotado de accentuada vocação artística e de grande dote de espirito, elle era, no entretanto, famoso pela sua extrema avareza.

Cinco "valets de pied" e dois pa-

tello, como era seu velho habito. E encontrando o pagem adormecido, franziu o cenho.

— Estás dormindo, hein seu maroto? murmurou elle. Vou te applicar uma lição.

Ja puchar a orelha do rapazinho quando reparou num envelope que o mesmo tinha sobre a perna. Intrigado, por perceber que Haroldo tinha o rosto humedecido de lagri-

do faltoso, que, todo tremulo, respondeu:

— E' verdade, mas foi só hoje. Porque me senti muito fatigado. De qualquer forma porém, o dinheiro não é meu. Pego licença a Vossa Magestade para ir procurar o dono delle.

— Podes guardar o dinheiro, meu filho, declarou o rei. Sou eu que t'o dou. E fica descansado, daqui por deante, sobre a sorte da tua familia. O rei da Prússia tem suas exquisites mas não é um homem sem coração. Seus fieis servidores serão sempre amparados por elle.

Haroldo ajoelhou-se, e com lagrimas nos olhos beijou as mãos do seu bemfeitor.

Mais vale o bom homem do que as muitas riquezas.

Cervantes

As agulhas das machinas de costura

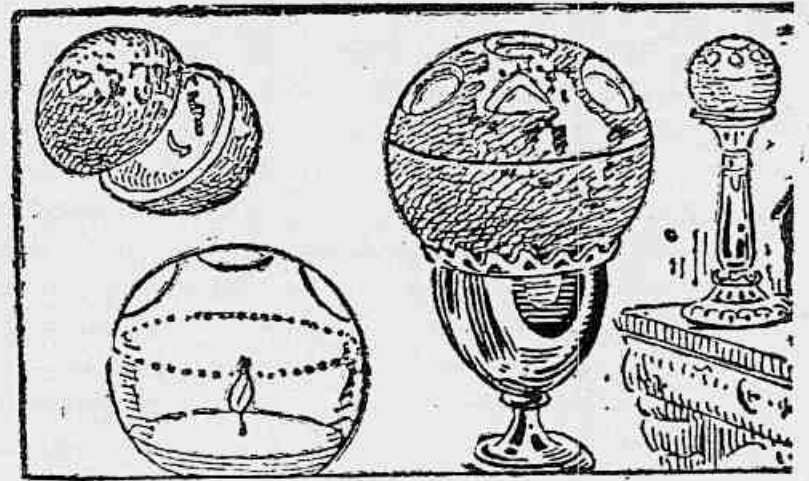
(PORQUE TEEM O BURACO NA PONTA)

UMA das maiores difficuldades que o inventor das machinas de costura teve de vencer, foi o que dizia respeito ao buraco das agulhas. A sua ideia primitiva era usar agulhas como as vulgares, isto é, tendo o orificio na parte mais grossa, mas não conseguiu assim obter bom resultado e teria acabado por considerar impossivel a realizção da sua ideia se não fosse por um sonho que teve.

Nunca lhe tinha occorrido que as agulhas pudessem ter o buraco na ponta, porém, uma noite sonhou que estava construindo uma machina de costura para um rei selvagem dum paiz desconhecido, e tal e qual como lhe succedia acordado, não sabia como havia de resolver o problema do buraco da agulha. O rei concedera-lhe um prazo de vinte e quatro horas para acabar a machina. O inventor trabalhava com afino e dava voltas ao problema sem achar a solução até que por fim expirou o prazo, e appareceram-lhe uns guerreiros dispostos a matar-o, ferindo-o na cabeça com umas lanças que tinham um orificio junto a ponta; immediatamente, o inventor viu a solução desejada e quando principiava a pedir uma trégua, acordou. Eram quatro horas da manhã, mais apezar disso saltou da cama e dirigiu-se á officina, e quando eram nove horas já tinha fabricado uma agulha toska, com o buraco na ponta.

Desde esse momento ficou vencida a difficuldade principal que se apresentava para a invenção da machina de costura.

Não julguem pelas apparencias. De outro modo estarão sempre sujeitos a equivocarse.



Escolha-se, de preferencia, uma laranja de uma variedade menos rugosa, assim como também menos porosa. Divide-se em duas calotes e tira-se-lhe a polpa, a parte comestivel. Coloca-se no fundo de uma destas calotes um pequeno fluctuador e respectivo pavio de uma lamparina vulgar. Desfia-se previamente o pavio, na extremidade, para que accenda melhor.

Disposta esta calote sobre um copo vulgar ou sobre um copo de collocar ovos cozidos, deita-se-lhe o azeite até uma altura conveniente, por forma que a mecha ultrapasse o nivel, tanto como é costume numa lamparina vulgar. Humedece-se com azeite a mecha e accende-se. A nossa lam-

parina está concluida e apta a funcio-

cionar.

Corta-se com um canivete o centro da segunda calote, para se expandir bem a chamma, dando-lhe o ar necessario á sua combustão; conforme o gosto de cada um, cortam-se dos lados duas ou tres pequenas aberturas e colloca-se esta calote sobre a primeira, por forma a ficar uma laranja completa.

E' uma lamparina ephemera, sem futuro. Mas de um lindo effeito, durante as poucas horas de sua duração. Accessoriamente, pôde-se tirar um bello effeito decorativo com tres ou quatro laranjas accensas, ao mesmo tempo, numa sala.

O BANDIDO



Ahi vêem os amiguinho um bandido a cavallo esportando uma carruagem. Esta acha-se vasia, no entretanto, porque seus passageiros, dois senhores e duas senhoras, saltaram. Não encontram estes? Ora esta! Pois ahi estão todos, e mais uma bota do bandido e um chapéo de tres bicos roubado por elle a um viajante.

UMA COZINHEIRA DO OUTRO MUNDO

Ernani Ayres BORGES



as tinham o encargo das obrigações do palacio. Entre os ultimos figurava certa vez um joven de 15 annos chamado Haroldo, cuja familia, nobre e antiga, havia se distinguindo em todas as épocas pela dedicação com que servia os soberanos da Prússia.

Infelizmente, Haroldo era mais rico de parentes do que de dinheiro, e sua progenitora, uma honesta viúva carregada de cinco filhos, tinha sido de empregar os mais ingentes esforços afim de comprar o enxoval do rapazinho, no momento em que elle partia para a corte.

Haroldo sentia-se feliz, muito embora não recebesse em pagamento senão uma miseravel quantia, que não chegava para elle repartir com os seus. E foi num momento em que pensava no futuro, que recebeu de sua progenitora uma carta contendo o grave estado de saúde de sua irmã mais nova.

O pobre filho imaginou a scena que se passava naquelle momento em sua casa, onde talvez nem existisse o que comer, e no mesmo instante resolveu implorar o auxilio do soberano.

Encontrou-o conversando com o grande poeta Voltaire, que se queixava da maneira pela qual era tratado no castello do Potsdam. Voltaire era muito estimado pelo imperador Frederico, e com elle passava largas temporadas.

— Sire, é revoltante, exclamava o poeta, com indignação. Preciso escrever até altas horas da noite, e no entretanto, vossa intendente só me dá uma vela por dia. Assim, sempre fico no escuro muito antes de acabar o meu trabalho. E ainda por cima, em lugar de café, o que o pagem me serve é uma miseravel agua chocal!

Fiagindo estar muito indignado com a reclamação, Frederico II respondeu:

— Custa-me a acreditar que tudo isso seja verdade! Veja! E' para que nunca omigo avalie como são ordinarios esses rapazes! Não fazem nada digno! Esteja certo de que o intendente vai ser punido! Tomarei providencias energicas: vou mandar supprimir esse ordinario café e essa mesquinha de velas!

Voltaire ficou de bocca aberta. Não sabia se rir ou zangar. O imperador era ferial em golpes de espirito como aquelle. E satisfeito com a partida, passou á peça seguinte, de onde, instantes depois, chegavam melodias de flauta.

Haroldo, que de longe assistira a scena, ficou consternado. O facto era engraçado, sem duvida, mas era triste. Elle conhecia que apesar de haver falado brincando, o imperador faria mesmo supprimir dali por deante a vela e o café nocturno do poeta francez. Mesquinha era ali com elle. E comprehendeu que nada adiantaria pedir um auxilio para acudir sua familia.

Desanimado, sentou-se numa poltrona proxima, e começou a pensar. Instantes depois dormiu.

Um quarto de hora mais tarde, Frederico II, que terminara seu concerto musical, guardou a flauta no estofo e foi dar uma revista no as-

mas, o monarcha puchou o papel, e o leu. Uma profunda emoção o invadiu ao ver as difficuldades por que passava a familia do seu prestimoso servidor. E tirando do bolso um sacco com cem ducados, depositou-o sobre a poltrona.

Ao retirar-se, Frederico fez cair uma columna, com o que o pagem se accordou, levantando-se assustado. Com isto o sacco de dinheiro caiu ao chão, e as moedas rolaram por todos os cantos.

— Olá, meu joven! Apanhe o seu dinheiro, disse o imperador, fazendo de conta que vinha entrando naquelle momento.

— Dinheiro? Mas... não são minhas estas moedas.

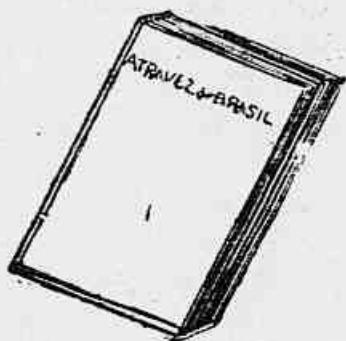
— Por certo que são. Acabam de cair das suas mãos.

— Provavelmente foi brincadeira de algum, enquanto eu dormia.

— Isso é grave. Então você dorme aqui neste salão, e durante as horas de serviço?

Um intenso rubor cobriu as faces

COUSAS DAS CRIANÇAS



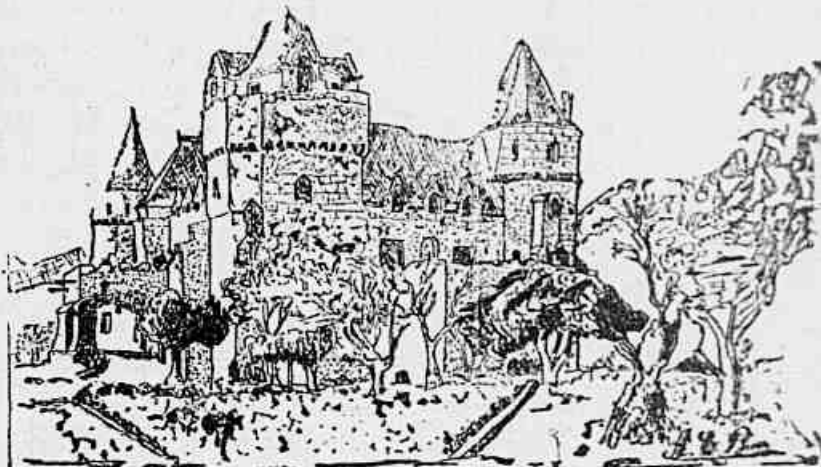
Altevir Barreto, 7 annos, Petropolis



Michel Simão, Palma, Minas



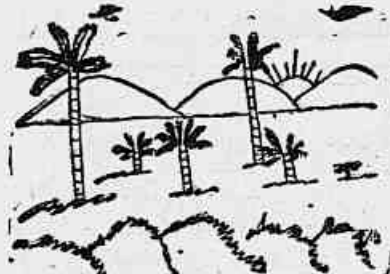
Maud Pires Arruda, 13 annos, Pirajuby, E. de S. Paulo



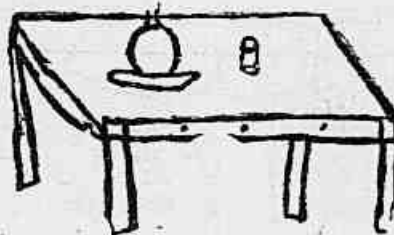
André Charles Ponce, 10 annos, Rio



Pedro Miranda, 12 annos, Campanha, Minas — Nagib Murad, 8 annos, Luminarias, Minas — Esther Paiva, 9 annos, Pirapetinga, Minas — Dario Mendes, 14 annos, Rio



Maria Thereza, P. C. B. Icarahy, Netheroy



Elza Villela de Andrade, 8 annos, Barra Mansa, E. Rio



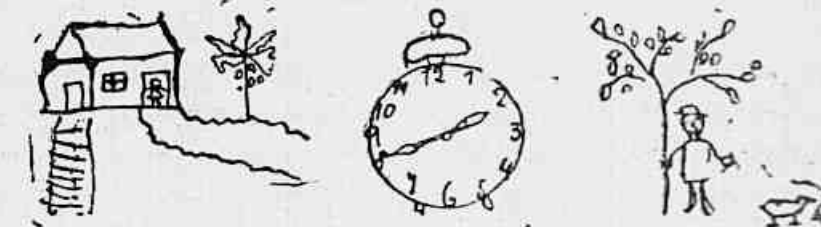
Maria José Babo Nicolay, 11 annos, Petropolis



"Tio Haroldo" — Desenho de Icléa P. dos Santos, Rio



Debora Bergamini, 13 annos, Barbacena, Minas — Wany Marques Soligo, 11 annos, Senador Vasconcellos — Alcides Assumpção, 11 annos, Bello Horizonte



Alzira Vieira Pinto Barreto, 6 annos — Marilda Habi, 8 annos — Moacyr Nicolay, 9 annos, Petropolis

A SERPENTE NEGRA

Lafayette Gil Dias (12 annos). — Macahé — Estado do Rio.

Era uma vez uma serpente negra que assolava o paiz, devorando vacas, carneiros e até mesmo os bois.

O rei já tinha promettido metade de seu reino a quem matasse a serpente. Como, porém, ninguém se apresentasse, o rei disse que, a quem a matasse daria a sua filha em casamento. Havia no paiz um moleiro que tinha tres filhos; logo que souberam disso, o maior quiz atacar a serpente para casar com a linda princeza. No caminho encontrou uma pobre que lhe pediu uma esmola. O joven disse-lhe com mãos modas que nada lhe podia dar.

Chegando lá, dispoz-se a lutar com a terrivel serpente e desembainhou a espada. Porém a serpente enroscou-se-lhe na espada, partindo-a. O joven não teve outro remedio senão fugir para casa. Foi então o segundo e aconteceu-lhe a mesma coisa, tendo negado uma esmola á velha que era uma fada. Foi então o mais moço tentar matar a serpente. Andando, andando, encontrou-se com a velha que, como sempre, pediu uma esmola.

O moço que, ao contrario dos seus irmãos, apenas levava um pedaço de pão, deu-lhe a metade. Com grande espanto do joven moleiro a velha transformou-se numa fada que, tirando uma espada que trazia escondida, a deu ao mancebo dizendo:

— Esta espada é magica; quando a serpente se enroscar na espada, diz: morre, serpente!... E ella morrerá.

O joven agradeceu e foi. Quando lá chegou effectivamente a serpente enroscou-se na espada, o moleiro disse: morre serpente! A serpente morreu, e o joven casou com a linda princeza.

A AUSTRALIA

A Australia possui uma extensão territorial sensivelmente igual á dos Estados Unidos da America do Norte. Não obstante, sua população é apenas de sete milhões e meio de habitantes, ao passo que a grande republica amiga possui cento e vinte e tres milhões.

A DESOBEDENCIA

Josephina Pimentel (10 annos).

Havia certa vez uma menina que se chamava Eunice. Tinha 12 annos de idade, e possuia um bom coração, mas tinha um grande defeito: era desobediente; tudo que sua mãe lhe mandava fazer, elle não fazia.

Certo dia, Eunice pediu á sua mãe, para passear no campo, mas sua mãe se oppoz severamente.

Eunice, porém, aproveitou quando sua mãe ficou distraida com occupaões de casa, e fugia. Quando estava bem longe caiu uma chuva terrivel; a pobre Eunice ficou molhadinha, e tomou um grande resfriado que a deixou da cama 15 dias. Quando levantou-se estava muito magra e feia. Desde esse dia Eunice nunca mais desobedeceu a sua mãe, tornando-se então uma menina exemplar.

S. Vicente Ferrer — Minas.

VELHACARIA!

Pericles Gomide Junior 12 annos

Pedrinho vai á despensa tira uma banana e vai comela escondido atraz da casa. Acontece, porém, que sua mãe chega inesperadamente á janella e o apanha em flagrante.

— Que é isto, Pedrinho. Não coma nada escondido, ouviu?

Pedrinho fica muito sem graça. Passados uns minutos sua mãe estava costurando quando chegou Pedrinho comendo outra banana. Sua mãe levanta os olhos e diz:

— Que é isto, Pedrinho; perdeste a vergonha?

— Não, mamãe, a senhora falou para não comer escondido, eu não sou desobediente...

Itauna — Minas.

O MELHOR PRESENTE

Nelly Pamplona Costa — 10 annos — São Sebastião da Estrela — Minas.

Maria é uma menina muito obediente para seus paes e para todos do arraial onde mora. Ella sempre diz que o melhor presente é ir para a Escola; sua mãe então lhe disse que ia mandala para a escola. No dia seguinte ella foi para a Escola bem cedo. Quando voltou trouxe boas notas e ficou muito contente. Maria, formou-se e quando ficou moça, ficava horas esquecidas lembrando-se do tempo de criança.

O IDIOMA

Julio d'Assumpção Barros. — Districto Federal, 1 de fevereiro de 1936.

Dois homens conversavam sobre os idiomas e um falou:

— Gosto muito do idioma inglez.

— Olhe: pois eu gosto mais do francez.

A conversa ia animada quando uma roceira passou e ficou a observá-os. Pouco depois perguntava:

— Que é idioma?

— E' a lingua de uma nação, falou um dos homens.

— Pois meu marido, gosta muito do idioma de porco...

MEU PAE

Foi com immensa dor que vi passar a data em que meu pae, meu querido pae, morreu. Como me recordo. Tinha eu então 5 annos, meu pae possuia um açougue em Jacarépagua. Todas as tardes quando elle regressava eu corria, feliz, ao encontro de sua carrocinha. E elle sempre tinha o que me dar: um pacotinho de balas, um nickell!

E eu era feliz, muito feliz. Mas um dia, triste dia, estava meu pae descarregando carne, em Cascadura. Quando ia atravessar a linha ferrea surge velozmente um trem. Meu pae saltou para a plataforma mas não pôde livrar-se e sendo pegado pelo trem ficou muito ferido, morrendo pouco depois.

Vicente Carvalho — Rio. — Luiz Ferreira de Andrade, 14 annos.

O GULOSO

Edgard era um menino excessivamente guloso, tornando-se por isso mal educado, pois na hora de jantar só pensava na sobremesa. E para della se entulhar nada comia que se dissesse "de gordura".

Um dia, sua mãe precisava sair com sua irmãzinha Ilka. Dirigiu-se antes para Edgard pedindo que se comportasse correctamente.

Edgard fez-lhe falsa promessa, pois assim que sua mãe ia a grande distancia de casa, correu para a cozinha. Lá chegando percorreu todos os logares, beliscando as gulodices que encontrava. Mas, houve um petisco que lhe chamou a attenção: um bello pudim com um cheiro appetitoso em cima do guarda-comida.

Devido á altura minima de Edgard, foi-lhe preciso trepar em um banquinho para alcançá-lo.

Por falta de sorte, quando Edgard estava quasi com sua idéa realizada, escorregou levando um grande tombo, ocasionando-lhe um gallo na cabeça.

Nesta desordem chega a mãe de Edgard e o vê a passar remedio na cabeça. Pergunta o que ocorreu. Edgard a principio tentou enganar sua mamãe, mas sua consciencia o accusa e elle relata a verdade.

A mamãe delle zangou-se muito e como castigo deixou-o sem sobremesa durante tres dias.

Com este castigo Edgard corrigiu-se, sendo hoje um menino muito educado.

Rio.

MÃE

Milton Barbosa Parden, Curitiba — Paraná.

Não existe neste mundo coisa melhor do que uma mãe. Nossa mãe é quem cuida de nós a vida toda, quem já cuidou quando eramos pequenos embalando-nos no berço, ensinando-nos a ler, a escrever, a dar os primeiros passos, alimentando-nos, tratando-nos quando estavamos doentes. Ainda hoje é ella quem trabalha pelo nosso triumpho na vida. Muitos mostram-se ingratos para com suas mães. Honra tua — serás feliz na vida.

QUIETUDE

Nelson Quaresma Lopes

Pouco a pouco o sol se desvanecia no horizonte. O lusco-fusco é chegado.

Negras de nuvens marchetam o céu sereno e cinzento.

Tudo é calma, tudo repousa.

Depois, anoltece. Vagorosamente a lua despenda por traz do arvoredo: primeiro surge parte do disco lunar; logo após outro tanto e, por fim, todo o satellite, radioso e altivo.

Dir-se-lhe que a lua, despertando de um somno profundo, ergue-se de seu leito radiante e a espreguçar-se.

Plenilunio. A lua caminha vagarosa. Dardeja seus raios de luz argentea sobre as aguas caudalosas a reverberantes do rio Parahyba.

Tudo é silencio. Só o quebra o farfalhar subtil da folhagem, o zumbido de um insecto noctívago ou o baque de um pião nas aguas exuberantes.

A lua já caminha alta. O silencio continua, a Natureza dorme.

Mais tarde, bem mais tarde, surge a alvorada risonha, ruidosa e alegre.

A Natureza desperta de sua lethargia.

Já não é quietude, é alvoroço... Riachuelo — Rio.

A RENASCENÇA

Dá-se o nome de Renascença ao periodo de renovação litteraria, artistica e scientifica que se operou na Europa nos seculos 15 e 16. Seu fundamento principal era a imitação da antiguidade.

A Renascença foi facilmente em particular, pela descoberta da imprensa, por Gutenberg, que permitiu vulgarizar as obras dos grandes genios da antiguidade, e pela invenção da gravura, graças a que foi possível reproduzir as obras de arte.

Na Italia a Renascença teve por protectores os Papas Julio II e Leão X. Os principaes vultos desta época foram ahí Ariosto, Machiavel, Donatello, Fra. Angelico, Raphael, Leonardo da Vinci, Miguel Angelo, Benvenuto Cellini.

A Renascença encontrou na França o grande apoio do rei Francisco I que chamou para a sua corte Leonardo da Vinci, Cellini, e outros. Rebelais, Ronsard, e outros, são nomes de francezes que se destacaram nessa época de grande feitura das sciencias e artes.

COM MAIS 3 OU 4 LICÇÕES DESTA. POR CORRESPONDÊNCIA ESTAREI EM CONDIÇÕES DE ESTREAR NUMA ESTAÇÃO DE RADIO...

ERA VOCÊ QUE FAZIA ESSE BARULHO TODO? POIS VAI FICAR AMARRADO TODO O RESTO DO DIA!!!

?!?!?

COITADINHO... TOMA...
PAGANDO UM MAL QUE
NAD. FEZ! ESTOU MUITO
TRISTE! SEMPRE PEN-
SEI QUE TIVESSE
UMA BONITA VOZ!

ZACCARIA

